

Seminarium prawne dla bibliotekarzy cyfrowych
18 czerwca 2010
Biblioteka Narodowa, Warszawa, al. Niepodległości 213, sala 218

10.00 Otwarcie seminarium – dr Tomasz Makowski, Dyrektor BN

SESJA 1 – prowadzenie Katarzyna Ślaska

10.15 - Wprowadzenie do tematu – Bożena Bednarek-Michalska, EBIB, Toruń

10.30-11.00 - Bibliotekarz wobec nowych wyzwań prawnych – Monika Curyło, Biblioteka Katedry UNESCO do Badań nad Przekładem i Komunikacją Międzykulturową

11.00-11.45 - Domena Publiczna w praktyce projektów Wikimedia – dr Tomasz Ganicz, Wikimedia Polska, PAN, Łódź

11.45-12.15 - przerwa na kawę

SESJA 2 – prowadzenie Joanna Potęga

12.15-13.00 - Status prawny dzieła w polskich bibliotekach cyfrowych - Bożena Bednarek-Michalska, EBIB, Toruń

13.00-13.30 - Typy i formy wydawnicze wyróżnione w polskim prawie autorskim - Tymoteusz Barański, Spółka Prawnicza I&Z Hubert Izdebski, Jerzy Kaczorek, Jan Zieliński spółka cywilna

13.30-14.00 – Czasopismo, książka, fotografia – metodologia podejścia do obiektu i określenia jego statusu prawnego – Tymoteusz Barański, Spółka Prawnicza I&Z Hubert Izdebski, Jerzy Kaczorek, Jan Zieliński spółka cywilna, Joanna Potęga BN, Warszawa

14.00-15.00 – przerwa obiadowa

SESJA 3 – prowadzenie Bożena Bednarek-Michalska

15.00-15.30 – Biblioteki cyfrowe w europejskich dyskusjach o prawie autorskim - Barbara Szczepańska, Kancelaria Prawna Hogan Lovells, Warszawa

15.30-16.00 – Polskie prawo autorskie dla bibliotek cyfrowych - dr Sybilla Stanisławska-Kloc, Instytut Prawa Własności Intelektualnej UJ, Kraków

16.00-17.00 – Panel dyskusyjny – prowadzenie Bożena Bednarek-Michalska

Zaproszeni paneliści:

1. dr Sybilla Stanisławska-Kloc,
2. dr Tomasz Ganicz,
3. Małgorzata Rychlik, UAM, Poznań,
4. Remigiusz Lis – Śląska Biblioteka Cyfrowa,
5. Tomasz Kalota – Biblioteka Cyfrowa Uniwersytetu Wrocławskiego

Propozycje zagadnień do dyskusji w trakcie panelu:

1. Czym jest digitalizacja utrwalaniem i wielokrotnianiem, twórczym wykonaniem kopii czy mechanicznym odwzorowaniem? Czy skan należy traktować jak twórczy obiekt w rozumieniu prawa autorskiego?
2. Czy polskie prawo chroni biblioteki cyfrowe, metadane i pliki jako całość? Które?
3. Czym jest rozpowszechnienie wersji cyfrowej obiektu – nową publikacją czy archiwizacja kopii?

4. Czy biblioteki powinny być traktowane inaczej w prawie autorskim niż inne instytucje? Dlaczego tak często bibliotekarze cyfrowi uważają, że są wydawcami?
5. Jakie wyjątki dla bibliotek powinno uwzględnić prawo autorskie – poza już obowiązującymi?
6. Czego brakuje bibliotekarzom cyfrowym, by mogli dobrze wykonać swoje zadanie?
7. Czy rozwój domeny publicznej powinien obchodzić bibliotekarzy? Co zrobić, żeby zwiększyć świadomości na temat domeny publicznej i jej wagi?
8. Co bibliotekarze myślą o nowym stanowisku pracy „copyright librarian”?
9. Kto ponosi odpowiedzialność za upublicznienie kopii cyfrowej w Internecie i czy dyrektorzy bibliotek mają świadomość powagi sytuacji?

17.00-17.15 Podsumowanie i zakończenie seminarium – Bożena Bednarek Michalska, Joanna Potęga BN, Warszawa