

Ryszard Krynicki

Wiersze

\* \* \*

*nagi, obudziłem się nagle w kolejce po chleb,  
nagle nagi w kościele na lekcji religii,  
w czwartej klasie na lekcji o kulistej ziemi,  
obudziłem się nagle na nieznanym dworcu,*

*obudziłem się nagle,  
żeby błądzić?*

*iść*

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.



NARODOWY  
PROGRAM  
ROZWOJU  
CZYTELNICTWA



**Akt urodzenia**

*urodzonemu w transporcie  
przypadło mi miejsce śmierci*

*kult jednostki  
miar  
i wag*

*jednostki wojskowej*

*paraliż postępowy  
postęp paraliżujący*

*codziennie słucham  
ostatnich wiadomości*

*żyję  
na miejscu śmierci*

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.



NARODOWY  
PROGRAM  
ROZWOJU  
CZYTELNICTWA



**Język, to dzikie mięso**

Panu Zbigniewowi Herbertowi

i Panu Cogito

*Język, to dzikie mięso, które rośnie w ranie,  
w otwartej ranie ust, żywiących się skłamaną prawdą,  
język, to obnażone serce, nagie ostrze,  
które jest bezbronne, ten knebel, który dławi  
powstania słów, to zwierzę oswajane  
z ludzkimi zębami, to niehumanitarne, co rośnie w nas  
i nas przerasta, ta czerwona flaga, którą wypluwamy  
razem z krwią, to rozdwojone, co otacza, to  
prawdziwe kłamstwo, które mamy,  
  
to dziecko, które uczy się prawdy, prawdziwie kłamie*

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.



NARODOWY  
PROGRAM  
ROZWOJU  
CZYTELNICTWA



\* \* \*

*nie dlatego*

*że mam tylko jedno jedyne życie*

*że mogłoby mnie nie być*

*że utraciłem wiarę w dalekim dzieciństwie*

*że nie przestałem być wierny*

*że czytam ze wstydem swe niedawne wiersze*

*że błądzę w nich jak w zgliszczach zarostych przez śnieg*

*że nie chciałem współkłamać*

*że nie chcę mówić półprawdy*

*że nicość grzebie w moich listach i papierach*

*że odciska na nich swoją tłustą rękę*

*że zaledwie przeczuwam czym jesteś*

*nie dlatego*

*uczę się*

*milczeć*

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.



NARODOWY  
PROGRAM  
ROZWOJU  
CZYTELNICTWA



**Silniejsze od lęku**

„Czym jest poezja, która nie ocala  
narodów ani ludzi?”

Czesław Miłosz

*Czym jest poezja, co ocala?*

*Jedynie imiona, cienie*

*ludzi i rzeczy?*

*Czym więcej być może, jeżeli nie trwożnym*

*jak bicie śmiertelnego serca,*

*silniejszym od lęku przed nędzą i śmiercią*

*głosem*

*sumienia? którego narody i ludzie,*

*którego nieludzkie wojny i pogromy*

*nie potrafią zabić ni*

*zniweczyć?*

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.



NARODOWY  
PROGRAM  
ROZWOJU  
CZYTELNICTWA



**Dobroć jest bezbronna**

*Dobroć jest bezbronna*

*ale nie bezsilna.*

*Dobroci nie trzeba siły.*

*Dobroć sama jest siłą.*

*Dobroć nie musi zwyciężać:*

*dobroć jest*

*nieśmiertelna.*

(Styczeń 1982)

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.



NARODOWY  
PROGRAM  
ROZWOJU  
CZYTELNICTWA



## **Weź mnie**

*Weź mnie do swojego snu.*

*Niech w nim zostanie.*

*Niechaj w nim krążyć,*

*póki się nie rozplynę*

*pod twoimi powiekami.*

## **Koty**

*Koty udały się Panu Bogu –*

*mawia czasem Wisława Szymborska.*

*Niekiedy dodaje: Tylko.*

*Niekiedy: Najbardziej.*

Utwory cytowane za tomem:

Ryszard Krynicki, „Wiersze wybrane”, Wydawnictwo a5, Kraków 2014

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego.**



NARODOWY  
PROGRAM  
ROZWOJU  
CZYTELNICTWA

