

# **Regulamin konkursu na projekt ekslibrisu księgozbioru Czesława Miłosza znajdującego się w Bibliotece Narodowej**

## **§ 1. Organizator**

Organizatorem konkursu na projekt ekslibrisu księgozbioru Czesława Miłosza znajdującego się w Bibliotece Narodowej, zwanego dalej „projektem” jest Biblioteka Narodowa z siedzibą w Warszawie przy al. Niepodległości 213, wpisana do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK 31/92.

## **§ 2. Cel**

Celem konkursu jest wyłonienie najlepszego projektu, który stanie się oficjalnym ekslibrisem księgozbioru Czesława Miłosza znajdującego się w Bibliotece Narodowej.

## **§ 3. Przedmiot**

1. Projekt powinien składać się z:

1) krótkiego opisu (idea, znaczenie, przesłanie, symbolika etc.);

2) projektu graficznego ekslibrisu;

2. Zgłoszenie konkursowe powinno być dostarczone w wersji elektronicznej, w pliku PDF o rozdzielczości min. 300 dpi, wraz z adresem poczty e-mail, który służy do korespondencji z Organizatorem.

3. Praca konkursowa musi być pozbawiona graficznych i tekstowych elementów identyfikujących uczestnika konkursu.

4. Wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem pracy konkursowej ponosi uczestnik konkursu.

5. Prace zgłoszone do konkursu muszą być wykonane samodzielnie i być pracami autorskimi oraz mieć cechy utworu w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

6. Pliki wysłane w ramach zgłoszenia konkursowego powinny zawierać następujące załączniki:

1) oświadczenie co do braku zobowiązań związanych z projektem w okresie przeprowadzania konkursu. Projekt nadesłany nie może być jednocześnie zgłaszany w innych konkursach oraz nie może być przedmiotem umowy dotyczącej wykorzystania go w związku z przekazaniem przez autora lub autorów majątkowych praw do projektu lub udzielenia licencji innym podmiotom (Załącznik nr 1 do Regulaminu konkursu);

2) klauzulę informacyjną o przetwarzaniu danych osobowych (Załącznik nr 2 do Regulaminu konkursu);

3) dane (imię i nazwisko, adres poczty elektronicznej, telefon) autora lub autorów projektu graficznego.

7. Uczestnik konkursu nieodpłatnie upoważnia Organizatora do korzystania bez ograniczeń czasowych i terytorialnych ze zgłoszonej pracy konkursowej przez Organizatora na wszystkich polach eksploatacji, o których mowa w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2019 r., poz. 1231 z późn. zm.), w celach niezbędnych do przeprowadzenia konkursu oraz w celu promocji konkursu, a także publicznego informowania o jego przebiegu i wynikach, m. in. w materiałach drukowanych, Internecie, broszurach, plakatach oraz służących promocji konkursu i Organizatora. innych kanałach mediów

#### § 4. Wykonawcy

1. Udział w konkursie jest bezpłatny i dobrowolny.
2. Konkurs ma charakter otwarty.
3. Konkurs skierowany jest do osób fizycznych specjalizujących się w projektowaniu znaków graficznych ze szczególnym uwzględnieniem studentów i absolwentów wyższych uczelni kierunków: plastycznych, projektowania graficznego, wzornictwa.
4. Konkurs przeznaczony jest dla osób pełnoletnich.
5. W przypadku projektu wypracowanego przez grupę autorów dopuszczalne jest zgłoszenie pracy konkursowej przez jednego z autorów lub pełnomocnika autorów pod warunkiem dołączenia stosownego pełnomocnictwa od pozostałych współautorów.
6. Zgłoszenia konkursowego nie może dokonać osoba, na której zlecenie powstał projekt, jeśli nie jest ona zarazem jednym z autorów projektu.
7. Projekty powstałe na zlecenie jednego z autorów będą traktowane jako projekty zespołu autorów poszczególnych elementów projektu.

#### § 5. Ocena nadesłanych prac

1. Prace konkursowe należy dostarczyć na adres: [ekslibris@bn.org.pl](mailto:ekslibris@bn.org.pl) do końca dnia **14 grudnia 2020 roku** włącznie.
2. Nadsyłane prace powinny zawierać wszystkie wymagane elementy i informacje przewidziane w § 3. Jedyne informacje mogące podlegać uzupełnieniu na wezwanie Organizatora i w terminie przez niego wskazanym dotyczą danych osobowych autorów projektu, lub ich pełnomocników, jeśli Organizator konkursu uzna je za niekompletne.
4. Projekty niespełniające wymogów, o których mowa w § 3 ust. 1-2, nieuzupełnione w terminie, o którym mowa w ust. 2 oraz doręczone Organizatorowi po terminie, o którym mowa w ust. 1, zostaną odrzucone.
5. Oceny projektów dokonuje Organizator konkursu.
6. Skład jury konkursu:
  - 1) Maria Bereśniewicz

- 2) Przemysław Dębowski
- 3) Magdalena Heliasz
- 4) Agata Pietrzak
- 5) Anna Romaniuk
- 6) Liliana Skoczylas
- 7) Michała Szymański

7. Werdykt zostanie ogłoszony do **22 grudnia 2020 roku** na stronie internetowej Biblioteki Narodowej: [www.bn.org.pl](http://www.bn.org.pl). Osobie nagrodzonej werdykt zostanie przekazany na adres poczty elektronicznej podany w zgłoszeniu projektu.

8. Organizator dokona oceny projektów konkursowych, kierując się celami konkursu i następującymi kryteriami:

- 1) jakością artystyczną
- 2) oryginalnością koncepcji oraz rozwiązań graficznych

9. Za najlepszy projekt Organizator przyzna nagrodę w wysokości 8000 (osiem tysięcy) zł brutto pod warunkiem zawarcia przez autora lub autorów nagrodzonej pracy w terminie wskazanym przez Organizatora umowy o przeniesienie autorskich praw majątkowych do projektu w brzmieniu określonym w załączniku nr 1 do niniejszego regulaminu. Nagroda, o której mowa w zd. poprzedzającym, stanowi również całkowite wynagrodzenie za przeniesienie na Organizatora autorskich praw majątkowych oraz innych praw, o których mowa w powołanej umowie. W przypadku więcej niż jednego autora nagrodzonej pracy, nagroda stanowiąca powołane wynagrodzenie przysługuje autorom w częściach równych.

10. Autor lub autorzy pracy nagrodzonej zobowiązują się do zawarcia umowy, o której mowa w ust. 8, we wskazanym przez Organizatora terminie.

11. W przypadku uchylenia się przez autora lub autorów pracy nagrodzonej od zawarcia umowy, o której mowa w ustępie poprzedzającym, Organizator może złożyć ofertę zawarcia powołanej umowy innemu uczestnikowi konkursu.

12. Werdykt Organizatora jest ostateczny, zaś uczestnikom konkursu nie przysługują w stosunku do niego żadne środki odwoławcze.

13. Organizator zastrzega sobie prawo do ewentualnych modyfikacji zwycięskiego projektu z poszanowaniem oryginalnej formy, w celu jego skutecznego wykorzystania na co zgodę wyrażają uczestnicy konkursu.

14. Projekt umowy o przeniesienie autorskich praw majątkowych do pracy konkursowej stanowi Załącznik nr 3 do Regulaminu konkursu.

## §5. Załączniki

Niniejsze załączniki do Regulaminu konkursu stanowią jego integralną część:

Załącznik nr 1 do Regulaminu konkursu: Oświadczenie o braku zobowiązań związanych z projektem w okresie przeprowadzania konkursu.

Załącznik nr 2 do Regulaminu konkursu: Klauzula informacyjna o przetwarzaniu danych osobowych

Załącznik nr 3 do Regulaminu konkursu: Umowa o nabycie praw autorskich

Załącznik nr 1 do Regulaminu konkursu  
Oświadczenie o braku zobowiązań  
związanych z projektem w okresie przeprowadzania konkursu

Oświadczam, że nadesłany przeze mnie w ramach konkursu organizowanego przez Bibliotekę Narodową projekt exlibrisu:

- 1) stanowi utwór w oryginalny, będący wynikiem wyłącznie mojej twórczości;
- 2) przysługuje mi do niego pełnia autorskich praw majątkowych;
- 3) nie zawierałem jakichkolwiek umów skutkujących rozporządzeniem autorskimi prawami majątkowymi lub udzieleniem licencji do powyższego utworu w całości lub w części na jakimkolwiek polu eksploatacji, ani zaciągnięciem zobowiązania do dokonania takich czynności;
- 4) autorskie prawa majątkowe do powyższego utworu ani żadnej jego części nie są obciążone jakimikolwiek prawami osób trzecich;
- 5) nie upoważniałem jakiegokolwiek osoby trzeciej do wykonywania autorskich praw osobistych do powyższego utworu;
- 6) powyższy projekt nie został zgłoszony w żadnym innym konkursie;
- 7) nie będzie przedmiotem jakichkolwiek czynności prawnych do dnia 31 grudnia 2020 r.

Autor/Autorzy:

dn.....

Załącznik nr 2 do Regulaminu konkursu  
Klauzula informacyjna o przetwarzaniu danych osobowych

Zgodnie z art. 13 ust. 1–2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz.Urz. UE L Nr 119, s. 1) – dalej RODO – informujemy, że:

**I. Administrator danych osobowych**

Administratorem Państwa danych osobowych jest Biblioteka Narodowa z siedzibą w Warszawie, al. Niepodległości 213, 02-086 Warszawa.

**II. Inspektor Ochrony Danych**

Wyzaczyliśmy Inspektora Ochrony Danych, z którym mogą się Państwo skontaktować w sprawach ochrony swoich danych osobowych, korzystając z adresu e-mail: [daneosobowe@bn.org.pl](mailto:daneosobowe@bn.org.pl) lub pisząc na adres naszej siedziby, wskazany w pkt I.

**III. Cele i podstawy przetwarzania**

Jako administrator możemy przetwarzać dane osobowe:

1. w celu prawidłowej realizacji umowy (podstawa z art. 6 ust. 1 lit. b RODO);
2. w celach podatkowych (podstawa z art. 6 ust. 1 lit. c RODO, art. 10 ust. 1 pkt 2 i art. 13 pkt 8 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych, Dz. U. z 2018 r. poz. 200 z późn. zm.);
3. w celu zgłoszenia do ubezpieczenia społecznego (podstawa z art. 6 ust. 1 lit. c RODO, art. 6 ust. 1 pkt 4 ustawy z dnia 13 października 1998 r. o systemie ubezpieczeń społecznych, Dz. U. z 2017 r. poz. 1778 z późn. zm.);
4. w celu zapewnienia bezpieczeństwa osób oraz ochrony mienia, w tym materiałów bibliotecznych (podstawa z art. 6 ust. 1 lit. e i f RODO, ustawa z dnia 27 czerwca 1997 r. o bibliotekach, Dz.U. z 2018 r. poz. 574 z późn.zm., ustawa z dnia 22 sierpnia 1997 r. o ochronie osób i mienia, Dz.U. z 2017 r. poz. 2213 z późn. zm., rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 4 lipca 2012 r. w sprawie narodowego zasobu bibliotecznego, Dz. U. z 2017 r., poz. 1948) - dotyczy to również wizerunku;
5. w celach archiwalnych, będących realizacją naszego prawnie uzasadnionego interesu zabezpieczenia informacji na wypadek prawnej potrzeby wykazania faktów (art. 6 ust. 1 lit. f RODO);
6. w celu ewentualnego ustalenia, dochodzenia lub obrony przed roszczeniami, będącego realizacją naszego prawnie uzasadnionego interesu (podstawa z art. 6 ust. 1 lit. f RODO).

**IV. Okres przechowywania danych**

Państwa dane osobowe będziemy przechowywali zgodnie z obowiązującymi w Bibliotece Narodowej przepisami archiwalno-kancelaryjnymi.

Autor/Autorzy:

dn.....

## UMOWA O NABYCIE PRAW AUTORSKICH

nr .....

zawarta w dniu..... w Warszawie

pomiędzy

**Biblioteką Narodową** z siedzibą w Warszawie 02-086, al. Niepodległości 213, wpisaną do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod nr. 31/92,

zwaną dalej **Biblioteką**,

a

....., zwaną dalej **Twórcą**,  
wspólnie zwanymi **Stronami**.

### § 1

1. **Twórca** oświadcza, że stworzył utwór słowno-graficzny w postaci ekslibrisu, zwany dalej „utworem”, którego egzemplarz stanowi załącznik do niniejszej umowy.
2. **Biblioteka** oświadcza, że przyjmuje utwór.

### § 2

1. **Twórca** przenosi na **Bibliotekę** autorskie prawa majątkowe do utworu, o którym mowa w § 1, bez ograniczeń terytorialnych, na cały czas ochrony praw autorskich, na następujących polach eksploatacji:
  - a) utrwalanie w jakiegokolwiek postaci oraz zwielokrotnienie każdą techniką, w szczególności wytwarzanie egzemplarzy dzieła każdą techniką, w tym: drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz cyfrową,
  - b) wprowadzenie do obrotu w jakikolwiek sposób, w tym wystawienie, wyświetlenie, użyczenie lub najem oryginału egzemplarzy,
  - c) wprowadzenie do pamięci komputera,
  - d) publiczne rozpowszechnianie na tradycyjnych nośnikach w jakikolwiek sposób, w szczególności rozpowszechnianie drukiem,
  - e) publiczne rozpowszechnianie za pomocą wizji lub fonii przewodowej i bezprzewodowej za pośrednictwem stacji naziemnych, satelity,
  - f) publiczne rozpowszechnianie za pośrednictwem sieci Internet lub Intranet w taki sposób, że każdy może mieć dostęp do dzieła w czasie i miejscu przez siebie wybranym, w szczególności poprzez rozpowszechnianie w ramach internetowych bibliotek cyfrowych.
2. **Twórca** przenosi na **Bibliotekę** prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego. **Biblioteka** nie jest zobowiązana do rozpowszechniania utworu.
3. **Twórca** bez dodatkowego wynagrodzenia upoważnia **Bibliotekę** do wykonywania autorskich praw osobistych do utworu, o którym mowa w § 1, w szczególności do

decydowania o pierwszym udostępnieniu utworu publiczności. **Biblioteka** nie jest zobowiązany do rozpowszechniania utworu.

4. W przypadku, w którym **Biblioteki** nie będą przysługiwały prawa autorskie do utworu, o którym mowa w § 1, na polach eksploatacji nieznanymi w chwili jej zawarcia lub na polu eksploatacji, którego nie wymieniono w treści niniejszej umowy, **Twórca** zobowiązuje się na pisemne żądanie **Biblioteki** przenieść na niego autorskie prawa majątkowe na takim lub takich polach eksploatacji bez dodatkowego wynagrodzenia. **Twórca** oświadcza niniejszym, że nie przeniesie wymienionych praw majątkowych na żaden inny podmiot.
5. **Twórca** zobowiązuje się do zaspokojenia na swój koszt wszelkich uzasadnionych roszczeń osób trzecich z tytułu naruszenia autorskich praw osobistych lub majątkowych, w razie powstania takich roszczeń wskutek korzystania przez **Bibliotekę** z utworu, o którym mowa w § 1, a w razie zaspokojenia tych roszczeń przez **Bibliotekę** lub zasądzenia od **Biblioteki** – do zwrotu regresowo bezwarunkowo na pierwsze wezwanie **Biblioteki** całości pokrytych roszczeń oraz wszelkich związanych z tym wydatków, włączając w to koszty postępowania sądowego, arbitrażowego, administracyjnego lub ugodowego. **Twórca** zobowiązuje się nadto do przystąpienia na swój własny koszt, na wezwanie **Biblioteki** lub właściwego organu, do jakiegokolwiek postępowania sądowego lub pozasądowego toczącego się z udziałem **Biblioteki**, a wynikłego w następstwie korzystania przez **Bibliotekę** z utworu, o którym mowa w § 1.

### § 3

1. Tytułem wynagrodzenia za przeniesienie na **Bibliotekę** autorskich praw majątkowych do utworu na wszystkich polach eksploatacji zgodnie z § 2, jak również udzielenia **Bibliotece** pozostałych praw tamże wymienionych, **Biblioteka** zobowiązuje się zapłacić **Twórcy** wynagrodzenie ryczałtowe w kwocie **brutto: 8000** (słownie: osiem tysięcy 00/100) PLN. Wynagrodzenie wyczerpuje całość oczekiwań finansowych **Twórcy**.
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, będzie płatne przelewem na rachunek bankowy wskazany przez **Twórcę**:
  - a) w terminie do 15. dnia miesiąca, w którym **Twórca** złoży rachunek, o ile rachunek zostanie złożony w terminie do 5. dnia miesiąca lub
  - b) w terminie do 15. dnia miesiąca następującego po miesiącu, w którym **Twórca** złoży rachunek, o ile rachunek zostanie złożony w terminie od 6. dnia miesiąca.
3. Dniem zapłaty wynagrodzenia będzie dzień obciążenia rachunku bankowego **Biblioteki**.

### § 4

1. W sprawach nieunormowanych niniejszą umową mają zastosowanie powszechnie obowiązujące przepisy prawa, w szczególności zaś Kodeksu cywilnego oraz ustawy z dnia 4.02.1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych – Dz.U. 2019 r., poz. 1231 z późniejszymi zmianami.
2. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej, pod rygorem nieważności.
3. Wszelkie spory mogące wyniknąć z niniejszej umowy będą rozpoznawane przez sądy miejscowo właściwe dla **Biblioteki**.

### § 5

1. Przetwarzanie danych osobowych pozyskanych w związku z zawarciem i wykonaniem niniejszej umowy odbywać się będzie zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu



Europejskiego i Rady z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE – oraz wyłącznie w zakresie i celu realizacji niniejszej umowy.

2. **Twórca** zapoznał się z przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych obowiązującymi w Bibliotece Narodowej i zobowiązuje się do ich przestrzegania.

## § 6

Umowę sporządzono w 2 jednobrzmiących egzemplarzach: 1 dla **Biblioteki** i 1 dla **Twórcy**.

---

**BIBLIOTEKA**

---

**TWÓRCA**