

- 
- 
- 
- 

## ruch wydawniczy w liczbach

7

7

1

4

2

0

5

2

3

K S I A Ź K I



BIBLIOTEKA  
NARODOWA

# Spis treści



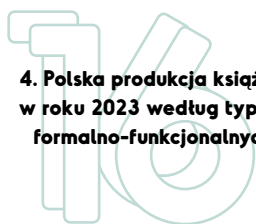
**1. Wstęp**



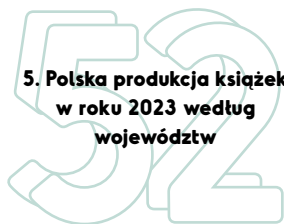
**2. Polska produkcja książek  
w roku 2023 – tytuły**



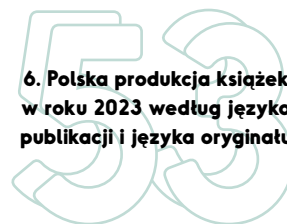
**3. Polska produkcja książek  
w roku 2023 według  
kategorii tematycznych**



**4. Polska produkcja książek  
w roku 2023 według typów  
formalno-funkcjonalnych**



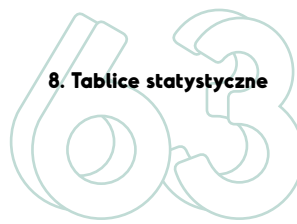
**5. Polska produkcja książek  
w roku 2023 według  
województw**



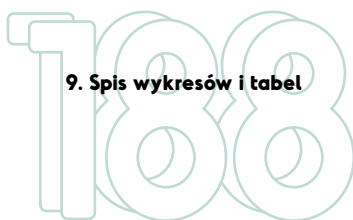
**6. Polska produkcja książek  
w roku 2023 według języka  
publikacji i języka oryginału**



**7. Podsumowanie**



**8. Tablice statystyczne**



**9. Spis wykresów i tabel**



**10. Spis tablic statystycznych**



# Wstęp

Siedemdziesiąty siódmy rocznik „Ruchu Wydawniczego w Liczbach” przedstawia dane dotyczące produkcji wydawniczej w 2023 roku. Zostały w nim uwzględnione publikacje wydane na terenie Rzeczypospolitej Polskiej. Podstawę prezentowanych obliczeń stanowią otrzymywane przez Bibliotekę Narodową egzemplarze obowiązkowe, czyli egzemplarze publikacji, które – zgodnie z obowiązującymi przepisami – są przekazywane przez wydawców Narodowej Książnicy.

Tom pierwszy każdego rocznika obejmuje dane statystyczne dotyczące książek, w tomie drugim znajdują się informacje na temat periodyków. Podziału publikacji na dwa tomy dokonujemy po raz kolejny. Powodem decyzji o rozdzieleniu obu części jest fakt, iż proces gromadzenia danych dotyczących periodyków kończy się znacznie później niż proces pozyskiwania danych o książkach. Przygotowanie części „Ruchu Wydawniczego w Liczbach” dotyczącej książek opublikowanych w danym roku jest zatem możliwe w znacznie wcześniejszym terminie niż to ma miejsce w przypadku periodyków. Uznaliśmy, że nie warto czekać z jej prezentacją aż do czasu, gdy gotowa będzie całość rocznika, wcześniejsza publikacja bowiem umożliwi odbiorcom skorzystanie z danych w momencie, gdy są one najbardziej aktualne.

Obliczenia statystyczne dotyczące książek zawarte w tegorocznym raporcie wykonane zostały na podstawie liczby pozycji przysłanych do Biblioteki Narodowej w 2023 roku i odnotowanych w „Urzędowym Wykazie Druków Wydanych w Rzeczypospolitej Polskiej. Przewodniku Bibliograficznym” za omawiany rok. Większość zbioru stanowią książki wydane w 2023 roku, uwzględnione zostały jednak również pozycje przysłane w tymże roku, ale opublikowane nieco wcześniej (choć nie wcześniej niż w 2019 roku). Traktowane są one jako pewnego rodzaju „ekwiwalent” za te tytuły wydane w roku 2023, które – jak pokazuje dotychczasowa praktyka – również zostaną przekazane do Narodowej Książnicy z opóźnieniem.

## Polska produkcja książek w roku 2023 – tytuły

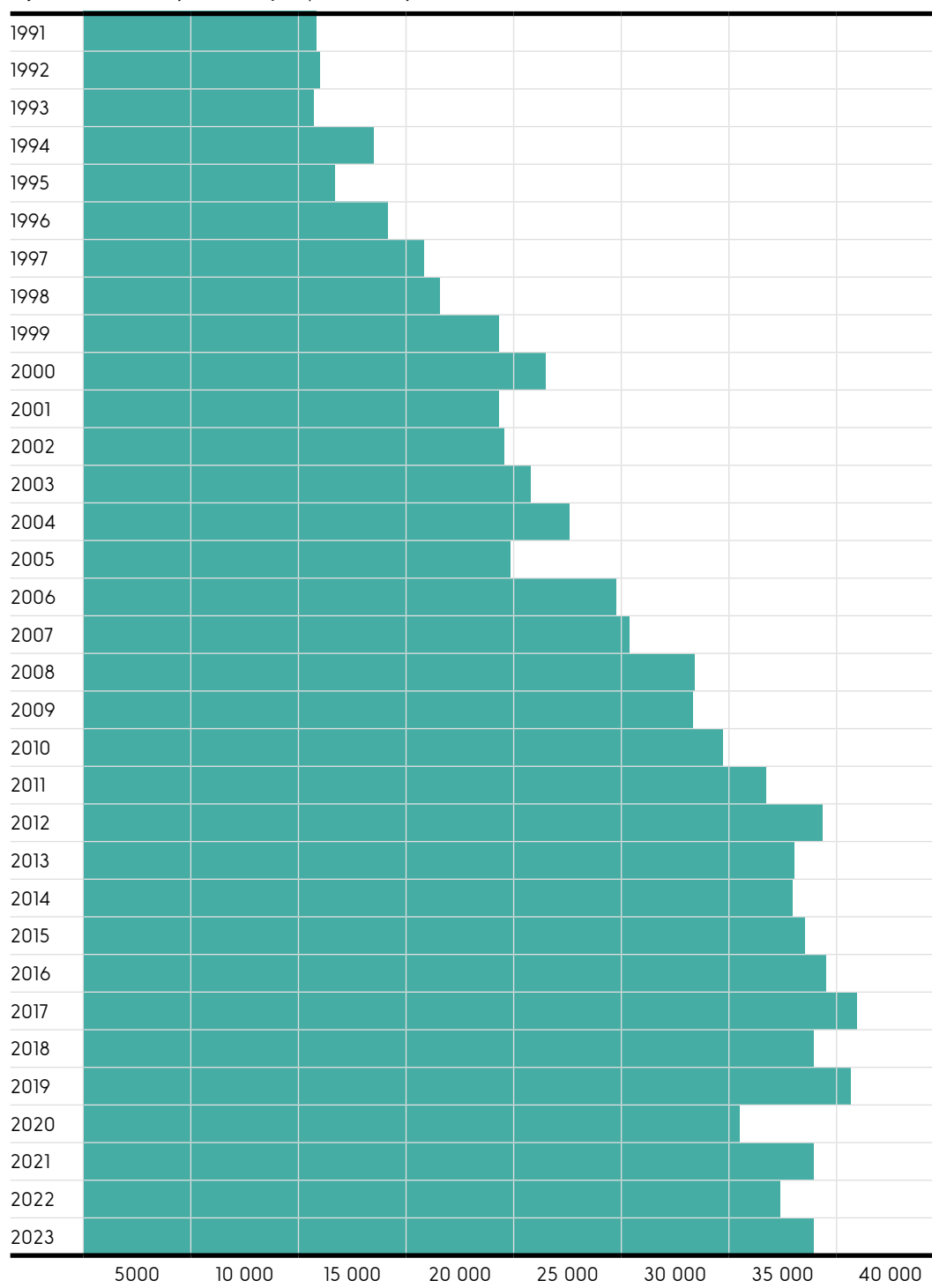
W roku 2023 wydawcy przestali do Biblioteki Narodowej 33 893 pozycje książkowe. Jest to liczba większa o 1485 tytułów i niemal 5% niż w roku 2022, a zbliżona do tej z roku 2021. Jest to także wynik nieco przekraczający średnią dla ostatniej dekady i zdecydowanie wyższy od tego, jaki odnotowaliśmy w pierwszym, najtrudniejszym roku pandemii (wtedy 30 391 tytułów). Trzy lata, które upłynęły od tego czasu, można więc uznać za okres swoistego powrotu do normalności i pewnej stabilizacji. Liczby publikowanych w Polsce rocznie książek nie sięgają wprawdzie pułapu rekordowych lat 2017 i 2019, gdy zbiory przesyłanych do Biblioteki Narodowej tytułów przekraczały 36 000 pozycji, utrzymują się jednak na poziomie podobnym do tego, z jakim mieliśmy do czynienia w większości roczników z ostatniej dekady przed pandemią.

Należy jednak dodać, że ocena tych wyników nie może być prawidłowa bez wzięcia pod uwagę typów publikacji odpowiadających za odnotowywane wzrosty i spadki liczebności całego zbioru. Warto już w tym miejscu wspomnieć (dokładniejsza analiza tej kwestii w dalszej części raportu), że za niższą po okresie pandemii niż przed nią ogólną liczbę ukazujących się rocznie książek odpowiada przede wszystkim jeden rodzaj publikacji – książki naukowe, których w ostatnich latach z roku na rok wydaje się coraz mniej. W przypadku książek literackich występuje natomiast tendencja odwrotna – panuje tu wyraźny trend wzrostowy, a liczba publikowanych rocznie tytułów w ostatnich trzech latach przewyższa nawet wyniki osiągnięte w najlepszych rocznikach przed rokiem 2020.

Tym, zasadniczo pozytywnym, informacjom dotyczącym liczby publikowanych w Polsce tytułów książkowych towarzyszą także inne pozytywne doniesienia. W roku 2023 mieliśmy do czynienia ze wzrostem czytelnictwa (czytających Polaków było w 2023 roku – 43%), wzrostem udziału zakupów wśród źródeł czytanych książek (w 2019 roku zakup wskazano jako źródło 40% czytanych książek, a w 2023 – 48%), a także wzrostem optymizmu Polaków związanego zarówno z ich subiektywnie odczuwanymi możliwościami finansowymi, jak i sprawczością<sup>1</sup>. Sporo jest również

---

<sup>1</sup> R. Chymkowski, *Spółeczna mapa czytania książek*, w: Z. Zasacka, R. Chymkowski, I. Koryś, *Stan czytelnictwa książek w Polsce w 2023 roku*, Biblioteka Narodowa, Warszawa 2024, <https://www.bn.org.pl/download/document/1712262172.pdf> [dostęp: 13.05.2024].

**Wykres 2.1.** Liczba tytułów książek publikowanych rocznie w Polsce w latach 1991–2023

pozytywnych doniesień o przychodach osiąganych w ostatnich latach na polskim rynku książki. Dane gromadzone przez Bibliotekę Analiz (najbardziej aktualne dostępne obecnie są wartości z roku 2022) pokazują, że rynek ten przeżywa wyraźne ożywienie, które – paradoksalnie – pojawiło się wraz z pandemią. W latach 2020–2022 widoczne były wyraźne wzrosty osiąganych przychodów, przy czym dwa ostatnie wyniki okazały

się rekordowe, najwyższe, jakie odnotowano w ciągu ostatnich dwóch dekad<sup>2</sup>. Stosunkowo wysokie przychody polskiego rynku wydawniczego w 2022 roku są tym bardziej warte uwagi, że był to okres bardzo trudny. Agresja Rosji na Ukrainę przyniosła nie tylko nowe poczucie zagrożenia i niestabilności światowej sytuacji politycznej, ale także poważne zawirowania ekonomiczne, zarówno dotyczące całej gospodarki (wysoka inflacja, słaba pozycja polskiej waluty, rosnące koszty paliwa), jak i szczególnie istotne dla rynku książki (trudności z dostępem do papieru i jego gwałtownie rosnące ceny). W tej sytuacji, nawet jeśli weźmiemy pod uwagę, że za ostatni wzrost przychodów na rynku książki odpowiada w istotnym stopniu podwyższenie cen książek (średnia cena książki, dopasowując się do inflacji, wzrosła o 13% w roku 2022)<sup>3</sup>, co trudno uznać za zjawisko pozytywne, to i tak wyniki te wydają się stawiać nasz rynek wśród tych, które poradziły sobie w tym okresie bardzo dobrze. Wśród krajów europejskich, które odnotowały w roku 2022 wzrost przychodów w handlu książkami, obok Polski, znalazły się: Hiszpania, Portugalia, Austria, Holandia, Norwegia i Finlandia<sup>4</sup>. Odnotowano także niewielki wzrost przychodów dla całej Europy<sup>5</sup>. Na wielu największych europejskich rynkach książki rok 2022 wypadł jednak słabiej niż 2021. Tak było we Francji<sup>6</sup>, w Niemczech<sup>7</sup>, we Włoszech<sup>8</sup>, w Szwecji i Danii<sup>9</sup>. Gorsze wyniki niż w roku 2021 odnotowano również w Stanach Zjednoczonych<sup>10</sup>. Niejednoznaczna sytuacja była w Wielkiej Brytanii, gdzie wprawdzie pojawił się ogólny wzrost sprzedaży książek, dotyczył on jednak sprzedaży zagranicznej, podczas gdy na rynku krajowym obserwowano raczej niewielkie spadki<sup>11</sup>. Trzeba jednakże zaznaczyć, że odniesieniem dla wspomnianych

<sup>2</sup> *The Polish Book Market 2023*; <https://instytutksiazki.pl/en/polish-book-market,7,reports,18,polish-book-market-2023,51.html> [dostęp: 13.05.2024]; *Był rok 2023...*, <https://rynek-ksiazki.pl/czasopisma/byl-rok-2023/> [dostęp: 13.05.2024].

<sup>3</sup> Średnia cena książki wzrosła w roku 2022 z 45,07 do 51,7 PLN, *The Polish Book Market 2023*, wyd. cyt.; inflacja: „Wzrost cen towarów i usług konsumpcyjnych w 2022 r. w stosunku do roku poprzedniego wyniósł 14,4%”; por. <https://stat.gov.pl/obszary-tematyczne/ceny-handel/wskazniki-cen/wskazniki-cen-towarow-i-uslug-konsumpcyjnych-w-grudniu-2022-roku,2,134.html?pdf=1> [dostęp: 13.05.2024].

<sup>4</sup> E. Turin, *The European Book Market 2022/2023*; [https://fep-fee.eu/IMG/pdf/the\\_book\\_market\\_in\\_europe\\_2022-2023\\_-\\_fep\\_presentation\\_fil.pdf?2276/6371a035bff7da9110c861ded0822ce3c73c66bf](https://fep-fee.eu/IMG/pdf/the_book_market_in_europe_2022-2023_-_fep_presentation_fil.pdf?2276/6371a035bff7da9110c861ded0822ce3c73c66bf) [dostęp: 13.05.2024].

<sup>5</sup> *European Book Publishing Statistics 2022*; <https://fep-fee.eu/European-Book-Publishing-Statistics-2022> [dostęp: 13.05.2024].

<sup>6</sup> *Marché Livre: plus de 4 Mds€ dépensés en 2022*; <https://www.gfk.com/fr/press/Livre-4-milliards-euros-depenses-2022> [dostęp: 13.05.2024].

<sup>7</sup> P. Anderson, *Germany's 2022 Book Market Report: Turnover Down 1.9 Percent*; <https://publishingperspectives.com/2023/07/german-book-market/> [dostęp: 13.05.2024].

<sup>8</sup> *Italy 2022: the trade publishing remains strong after the post-pandemia boom*; <http://www.albusnet.eu/k-hub/italy-2022-trade-publishing-remains-strong-post-pandemia-boom/> [dostęp: 13.05.2024].

<sup>9</sup> E. Turin, *The European Book Market 2022/2023*, wyd. cyt.

<sup>10</sup> P. Anderson, *AAP StatShot: Overall US Market Down 6.4 Percent in 2022*; <https://publishingperspectives.com/2023/02/aap-statshot-overall-us-market-down-6-4-percent-in-2022/> [dostęp: 13.05.2024].

<sup>11</sup> Tenże, *Nielsen BookData 2022: A 'Slight Decline' in UK Book Sales*; <https://publishingperspectives.com/2023/03/nielsen-bookdata-2022-a-slight-decline-in-uk-book-sales/> [dostęp: 13.05.2024]; *UK publishing industry reports record-breaking year in 2022*, <https://www.theguardian.com/books/2023/apr/17/uk-publishing-industry-reports-record-breaking-year-in-2022> [dostęp: 13.05.2024].

wyżej spadków przychodów w większości krajów był wyjątkowo udany na rynkach wydawniczych rok 2021 – czas ożywienia kulturalnego spowodowanego wychodzeniem spod związanych z pandemią ograniczeń. Wyniki nieco słabsze niż w 2021 roku nadal były więc często lepsze niż te osiągnięte przed rokiem 2020.

Skomplikowana sytuacja, tak polityczna i gospodarcza, jak i psychologiczna, w roku 2022 odbiła się w Europie nie tylko w nie zawsze zadowalających danych sprzedażowych, ale także w liczbie publikowanych tytułów książkowych. Pod tym względem Polska znalazła się wśród licznych krajów, w których liczba ta w roku 2022 była mniejsza niż w 2021<sup>12</sup>. Należały do nich również: Wielka Brytania, Rosja, Hiszpania, Francja, Niemcy, Serbia, Łotwa i Ukraina (w tym przypadku spowodowany dramatyczną sytuacją spadek był bardzo duży). Wzrost liczby tytułów odnotowano natomiast w tym okresie w Czechach, w Szwajcarii, na Węgrzech, w Szwecji, w Portugalii, w Bułgarii i Estonii<sup>13</sup>.

Różnice te jednak nie były na tyle znaczące, aby zmienić stałą pozycję Polski pośród tych krajów europejskich, w przypadku których dostępne są dane umożliwiające dokonanie porównań. Podobnie jak w poprzednich latach Polska ustępuje pod względem liczby publikowanych rocznie tytułów książkowych takim krajom, jak: Wielka Brytania (153 000)<sup>14</sup>, Rosja (108 129)<sup>15</sup>, Włochy (83 950)<sup>16</sup>, Francja (81 909)<sup>17</sup>, Niemcy (71 524)<sup>18</sup> i Hiszpania (61 324)<sup>19</sup>, a plasuje się wyżej niż Czechy (18 319)<sup>20</sup>, Węgry (17 776)<sup>21</sup>,

<sup>12</sup> Co roku w naszych raportach umieszczamy liczbę publikowanych w Polsce książek na tle produkcji wydawniczej tych krajów europejskich, w przypadku których dostępne są odpowiednie dane. Do roku 2019 w porównaniu tym dopuszczaliśmy możliwość użycia statystyk z okresu o rok lub dwa wcześniejszego niż statystyki polskie. Przy braku znaczących zmian w życiu politycznym, społecznym czy ekonomicznym nie spodziewaliśmy się zasadniczych, zachodzących z roku na rok, zmian w produkcji wydawniczej, stąd takie porównanie wydawało się wystarczające, aby określić pozycję Polski na tle innych krajów europejskich pod interesującym nas względem. Sytuacja zmieniła się w roku 2020, który zapoczątkował okres globalnych wstrząsów, wpływających wyraźnie także na sytuację na rynku wydawniczym. Z tego względu od rocznika 2020 porównujemy już tylko dane pochodzące z tego samego roku (oraz na ile to możliwe – z tego samego źródła). Ponieważ zaś nasz raport ukazuje się stosunkowo wcześnie, kiedy dane z większości krajów nie są jeszcze dostępne, rzetelne porównanie musi dotyczyć okresu o rok wcześniejszego niż omawiany w aktualnym raporcie, w tym przypadku jest to rok 2022.

<sup>13</sup> Źródła danych: przypisy 14–28.

<sup>14</sup> <https://www.wipo.int/edocs/pubdocs/en/wipo-pub-1064-2023-2-en-the-global-publishing-industry-in-2022.pdf> [dostęp: 12.05.2024].

<sup>15</sup> <https://www.statista.com/statistics/1197145/number-of-book-and-brochure-titles-published-in-russia/> [dostęp: 12.05.2024].

<sup>16</sup> [https://network.aie.it/Portals/\\_default/Skede/Allegati/Skeda105-9396-2023.10.18/Rapporto\\_2023\\_sintesi%2018%20ottobre.pdf?IDUNI=4xsecauddslntziucrbsdy7674](https://network.aie.it/Portals/_default/Skede/Allegati/Skeda105-9396-2023.10.18/Rapporto_2023_sintesi%2018%20ottobre.pdf?IDUNI=4xsecauddslntziucrbsdy7674) [dostęp: 12.05.2024].

<sup>17</sup> <https://www.bnf.fr/fr/depot-legal-chiffres-cles> [dostęp: 12.05.2024].

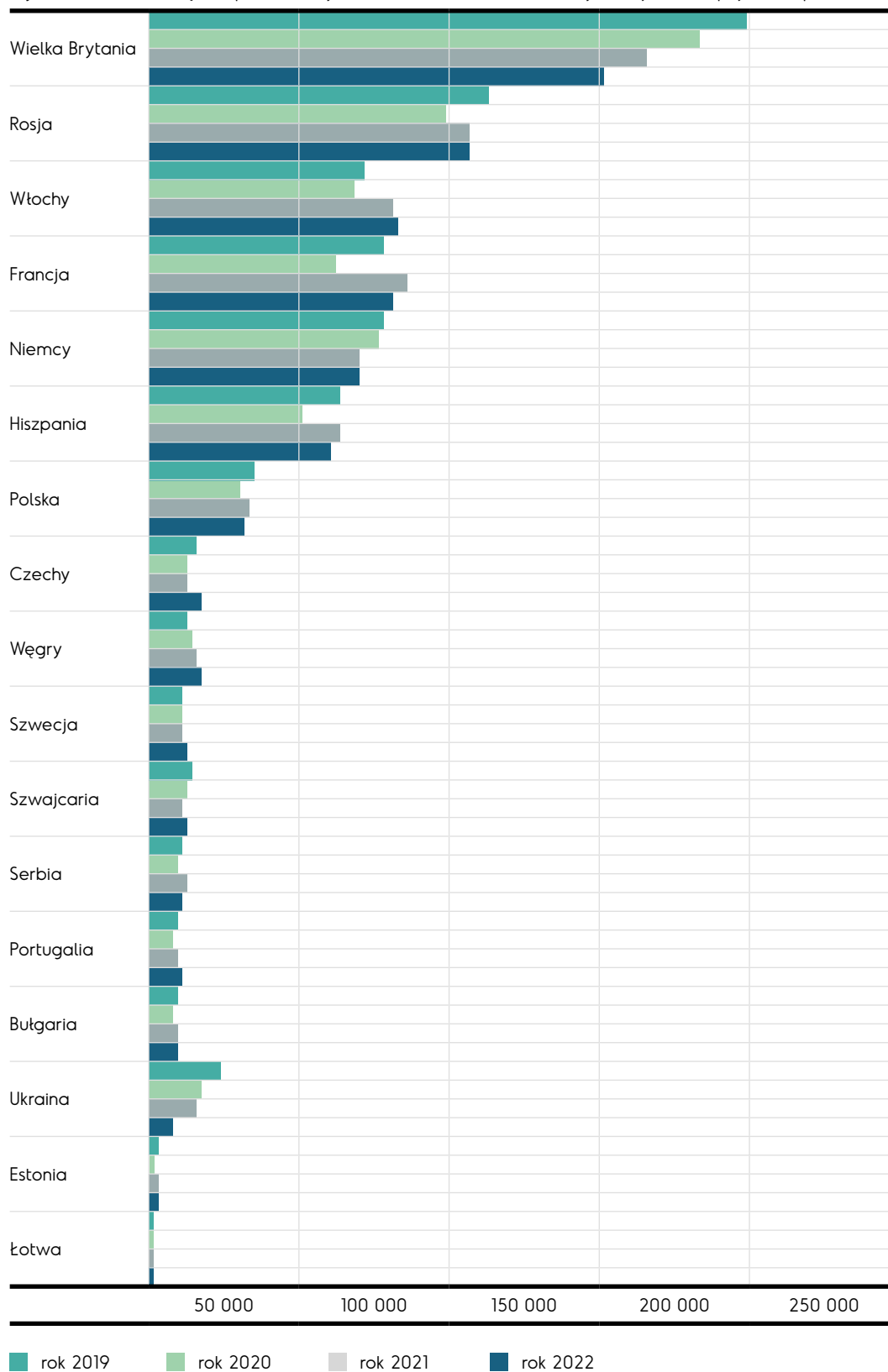
<sup>18</sup> <https://www.boersenverein.de/markt-daten/marktforschung/wirtschaftszahlen/buchproduktion/> [dostęp: 12.05.2024].

<sup>19</sup> <https://estadisticas.mecd.gob.es/CulturaJaxiPx/Tabla.htm?path=/t16/p16/a2005//l0/&file=T1601001.px&type=pcaxis&L=0> [dostęp: 12.05.2024].

<sup>20</sup> [https://www.sckn.cz/file/wysiwyg/files/zprava\\_o\\_kniznim\\_trhu2022\\_2023\\_sckn.pdf](https://www.sckn.cz/file/wysiwyg/files/zprava_o_kniznim_trhu2022_2023_sckn.pdf) [dostęp: 12.05.2024].

<sup>21</sup> <https://statinfo.ksh.hu/Stainfo/haViewer.jsp> [dostęp: 12.05.2024].



**Wykres 2.2.** Liczba książek opublikowanych w latach 2019–2022 w różnych krajach europejskich – porównanie

Szwajcaria (12 828)<sup>22</sup>, Serbia (12 502)<sup>23</sup>, Portugalia (11 449)<sup>24</sup>, Bułgaria (10 554)<sup>25</sup>, Ukraina (8716)<sup>26</sup>, Estonia (3349)<sup>27</sup> czy Łotwa (2022)<sup>28</sup> (por. wykres 2.3).

Łatwo zauważyć, że pozycja Polski wśród innych krajów europejskich pod względem liczby publikowanych tytułów pokrywa się także z jej pozycją ze względu na liczbę ludności. Większe populacje są w stanie utrzymać większy rynek książki oraz wytworzyć (zarówno, gdy chodzi o ich pisanie, jak i o tłumaczenie) więcej nowych tytułów książkowych. Biorąc pod uwagę tę zależność, proponujemy co roku uwzględnienie jeszcze jednego wskaźnika – liczby publikowanych tytułów na milion mieszkańców. Pozwala to zobaczyć, na ile polski rynek książki wykorzystuje możliwości, jakie daje mu wielkość populacji naszego kraju. W tym przypadku jednak wyniki okazują się mniej optymistyczne. Polska wyprzedza tylko trzy spośród uwzględnianych w zestawieniu krajów – Rosję, Ukrainę oraz (podobnie jak w roku 2019 oraz 2021) Niemcy (por. wykres 2.4).

Omówiwszy dokładniej rok 2022, dla którego dysponujemy pełnymi danymi statystycznymi, pora przyjrzeć się temu, co wiemy już o sytuacji na rynkach książki w 2023 roku. Dostępne w tej chwili informacje wskazują, że nie przyniósł on wielkich zmian w interesującej nas dziedzinie. Te kraje, w przypadku których ogłoszono już dane o przychodach rynku książki w roku 2023, wydają się nieźle radzić sobie z trudną sytuacją polityczną i ekonomiczną na świecie – nie osiągając wielkiego sukcesu, ale i nie przeżywając poważniejszego kryzysu. Dane z największych europejskich rynków książki (Wielkiej Brytanii<sup>29</sup>, Francji<sup>30</sup>, Włoch<sup>31</sup>, Niemiec<sup>32</sup>) informują o niewielkich wzrostach przychodów, połączonych jednak ze spadkami sprzedaży, zawdzięczanych zatem w dużej mierze rosnącym w związku z inflacją cenom. Podobne tendencje pokazuje raport przygotowany wspólnie przez agencje badawcze Nielsen i GfK. Wzrost przychodów odnotowało 12 spośród 16 krajów, ale jednocześnie 9 spośród 16 – spadek sprzedaży<sup>33</sup>. Niewiele jest jeszcze dostępnych informacji o liczbie tytułów opublikowanych w poszczególnych krajach w 2023 roku. Nie wiemy, czy wydawcy

<sup>22</sup> <https://www.nb.admin.ch/snl/en/home/about-us/mandate/annual-report.html> [dostęp: 12.05.2024].

<sup>23</sup> <https://publikacije.stat.gov.rs/G2023/Pdfe/G20236007.pdf> [dostęp: 12.05.2024].

<sup>24</sup> <https://www.pordata.pt/Portugal/Titulos+em+l%C3%BAngua+portuguesa+total++originais+e+traduzidos-986> [dostęp: 12.05.2024].

<sup>25</sup> <https://www.nsi.bg/en/content/3572/book-and-pamphlet-production> [dostęp: 12.05.2024].

<sup>26</sup> <https://chytomo.com/en/the-number-of-books-published-in-ukraine-has-halved-in-a-year-book-chamber/> [dostęp: 12.05.2024].

<sup>27</sup> <https://www.stat.ee/en/find-statistics/statistics-theme/culture/libraries-and-books> [dostęp: 12.05.2024].

<sup>28</sup> [https://data.stat.gov.lv/pxweb/en/OSP\\_PUB/START\\_\\_IZG\\_\\_BI\\_\\_BIG/BIG010/table/tableViewLayout1/](https://data.stat.gov.lv/pxweb/en/OSP_PUB/START__IZG__BI__BIG/BIG010/table/tableViewLayout1/) [dostęp: 12.05.2024].

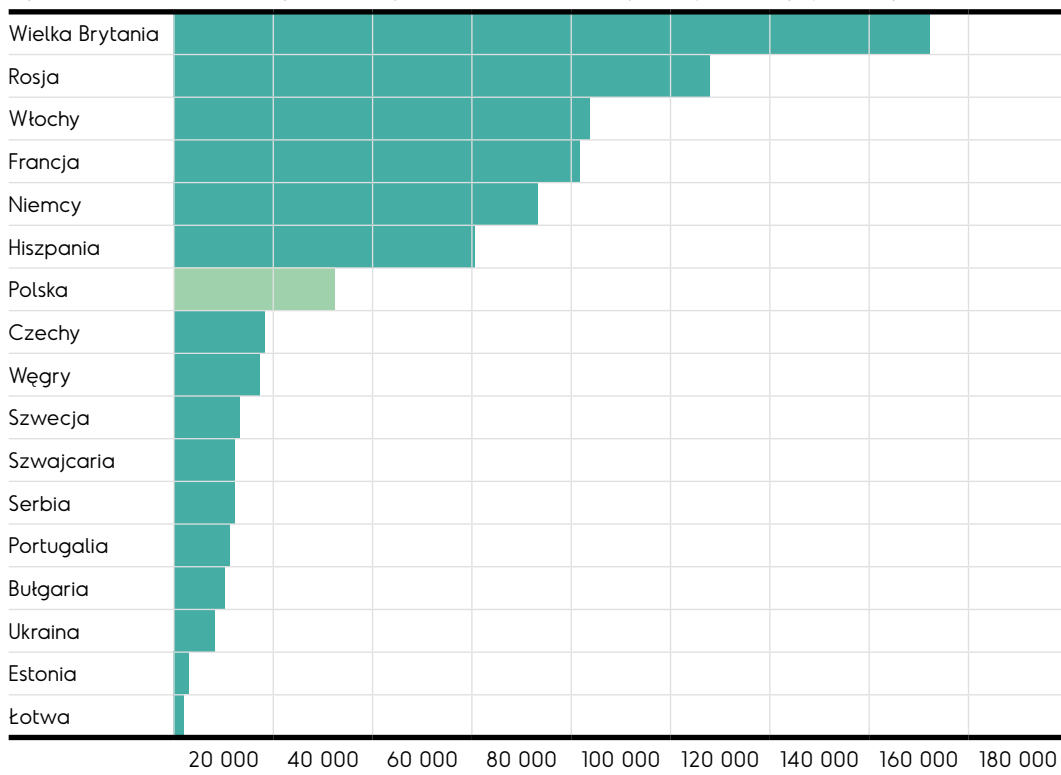
<sup>29</sup> <https://nielsenbook.co.uk/looking-back-at-2023-in-the-uk-and-ireland/> [dostęp: 12.05.2024].

<sup>30</sup> <https://www.gfk.com/fr/press/plus-de-351-millions-livres-achats-france-2023> [dostęp: 12.05.2024].

<sup>31</sup> <https://publishingperspectives.com/2024/01/frankfurt-guest-of-honor-italy-trade-sales-up-in-2023/> [dostęp: 12.05.2024].

<sup>32</sup> <https://publishingperspectives.com/2024/01/germanys-book-market-a-mixed-performance-in-2023/> [dostęp: 12.05.2024].

<sup>33</sup> [https://nielsenbook.co.uk/wp-content/uploads/2024/03/PR\\_NBD\\_GfK\\_Frankfurt\\_PR\\_FinalVersion.pdf](https://nielsenbook.co.uk/wp-content/uploads/2024/03/PR_NBD_GfK_Frankfurt_PR_FinalVersion.pdf) [dostęp: 12.05.2024].

**Wykres 2.3.** Liczba książek opublikowanych w roku 2022 w różnych krajach europejskich – porównanie

europejscy częściej rozbudowywali swoją ofertę, czy raczej ograniczali publikowanie nowości. W Polsce, jak wskazują nasze dane, mieliśmy do czynienia z tym pierwszym zjawiskiem, podobnie było we Francji<sup>34</sup>. Przy braku większej liczby informacji, trudno jednak wysnuwać ogólniejsze wnioski.

Co do ogólnej sytuacji na rodzimym rynku książki, to niepełne dotychczas dane, którymi dysponujemy, wydają się niejednoznaczne. O ile informacje o liczbie publikowanych tytułów – zwłaszcza zwiększaniu się puli publikacji literackich, okazały się pozytywne i wydają się świadczyć o pewnym optymizmie wydawców, o tyle cząstkowe dostępne już dane ekonomiczne można uznać za nieco mniej optymistyczne. Nie ma jeszcze wprawdzie informacji o przychodach samego rynku książki, jednak GUS-owskie dane o sprzedaży artykułów z działu „prasa, książki, pozostała sprzedaż w wyspecjalizowanych sklepach” wypadają w roku 2023 słabiej niż w 2022<sup>35</sup>.

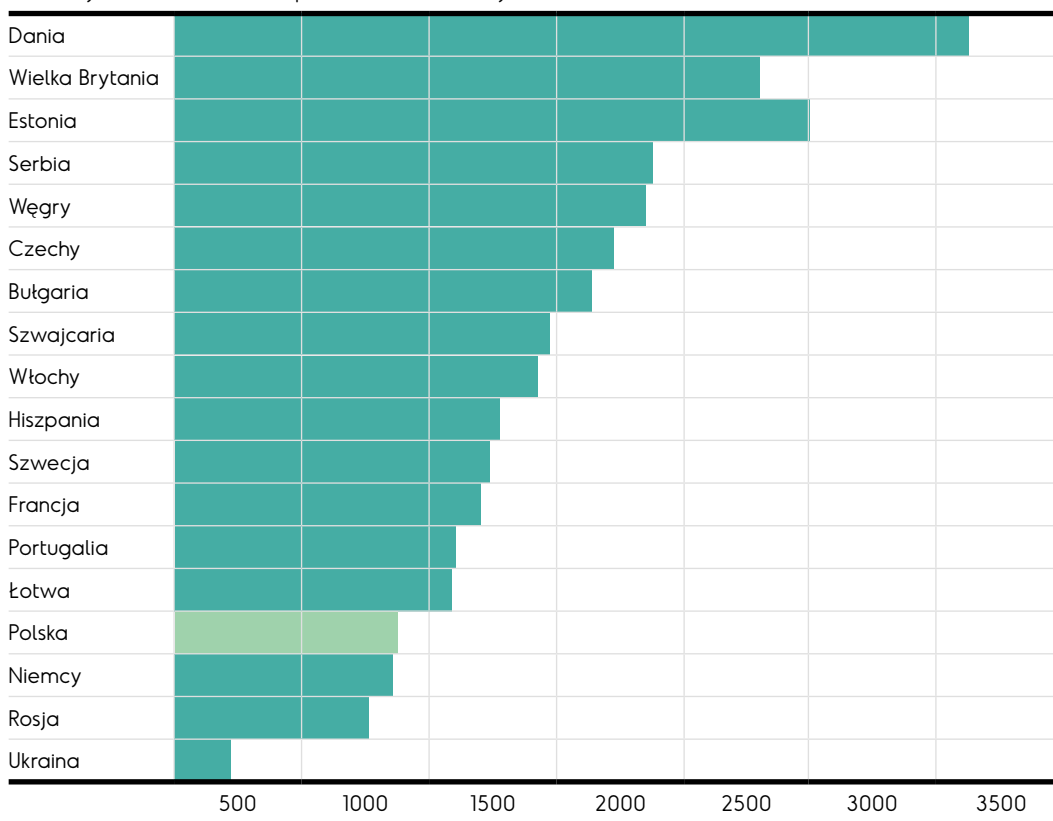
Uczestnicy rynku książki wskazują sporo występujących na nim problemów, wśród których – poza komplikacjami wynikającymi z trudnej sytuacji całej gospodarki – pojawiają się kwestie bardziej bezpośrednio dotyczące biznesu wydawniczego. Widoczne jest oczekiwanie na (możliwe w związku ze zmianą dyrektywy Unii Europejskiej) przywrócenie zerowej stawki vat na książki<sup>36</sup>. Nieodmiennie powraca też problem malejącej liczby

<sup>34</sup> <https://www.bnf.fr/fr/depot-legal-chiffres-cles> [dostęp: 12.05.2024].

<sup>35</sup> *Dynamika sprzedaży detalicznej styczeń-grudzień 2023*, <https://stat.gov.pl/wyszukiwarka/?query=tag:dynamika+sprzedazy+detalicznej#!/strona-2> [dostęp: 12.05.2024].

<sup>36</sup> <https://rynek-ksiazki.pl/aktualnosci/wydawcy-wciaz-czekaja-na-zapowiadany-zeroowy-podatek-vat/> [dostęp: 12.05.2024].

**Wykres 2.4.** Liczba książek opublikowanych rocznie w różnych krajach europejskich w 2022 roku w relacji do liczby ich mieszkańców – porównanie (liczba tytułów na milion mieszkańców)



księgarń oraz zbyt wysokich cen książek (ustalanych z myślą o konieczności udzielania dużych rabatów)<sup>37</sup>. Odpowiedzią na te ostatnie bolączki ma być, zdaniem części uczestników rynku książki, ustawa wprowadzająca stałe ceny książek w pierwszym okresie po ich publikacji<sup>38</sup>. Niezależnie od ewentualnego rozważenia wspomnianej ustawy, przedstawiciele rządu wstępnie biorą pod uwagę także inne działania na rzecz księgarzy, jak obniżki czynszów czy zakup interwencyjny<sup>39</sup>. Warto zauważyć, że choć problem z utrzymaniem znacznej sieci księgarń pojawia się nie tylko w Polsce<sup>40</sup>, to jednak nie jest to zjawisko nieuniknione. Dla przykładu, we Francji<sup>41</sup> w ostatnim czasie odnotowuje się powstawanie co roku znacznej liczby nowych księgarń, w Wielkiej Brytanii – po upadku znacznej liczby księgarń, w ostatnich latach ich liczba znowu zaczęła rosnąć<sup>42</sup>.

<sup>37</sup> W Ogólnopolskiej Bazie Księgarń w każdym kolejnym raporcie znajdujemy informację o zmniejszonej liczbie księgarń, na przykład między rokiem 2021 a 2023 zniknęło ich niemal 200: <https://obk.pik.org.pl/news/report> [dostęp 12.05.2024]; <https://rynek-ksiazki.pl/czasopisma/katalog-spraw-pilnych-dla-ministra-kultury/> [dostęp: 12.05.2024].

<sup>38</sup> <http://ksiegarze.org.pl/apel-zanim-znikna-ostatnie-ksiegarne-w-polskich-miastach-i-miasteczkach/> [dostęp: 12.05.2024].

<sup>39</sup> <https://rynek-ksiazki.pl/czasopisma/ksiegarne-nie-upadaja-lecz-umieraja> [dostęp: 12.05.2024].

<sup>40</sup> Np. dane ze Stanów Zjednoczonych pokazują podobne procesy, jak te, z którymi mamy do czynienia w Polsce: <https://wordsrated.com/number-of-bookstores-statistics/> [dostęp: 12.05.2024].

<sup>41</sup> <https://www.lesechos.fr/tech-medias/medias/en-france-les-creations-de-librairies-ont-atteint-un-niveau-record-en-2022-1912556> [dostęp: 12.05.2024].

<sup>42</sup> <https://companieshouse.blog.gov.uk/2022/01/31/how-bookstores-are-making-a-comeback-in-the-uk/> [dostęp: 12.05.2024].

O ile jednak kwestia gęstości sieci księgarskiej przedstawia się w Polsce nie najlepiej, o tyle z drugiej strony, nieodmiennie dobrze wydaje się rozwijać internetowa sprzedaż książek. Między rokiem 2013 a 2022 udział zakupów online w handlu książkami wzrósł z 29% do 44% (przy czym trzeba jednak zaznaczyć, że rekord popularności sprzedaż internetowa osiągnęła z oczywistych przyczyn w pierwszym roku pandemii – stanowiła 48% całej sprzedaży z 2020 roku)<sup>43</sup>. Pozytywne dane o zakupie książek przez internet można znaleźć także w raportach dotyczących szeroko rozumianego handlu internetowego. Raport o e-commerce z roku 2023 informuje, że 57% osób dokonujących zakupów w internecie kupuje tam produkty z kategorii „książki, płyty, filmy”, wydając na to średnio 96 zł miesięcznie<sup>44</sup>. Autorzy raportu opisującego dekadę 2013–2023 w polskim handlu internetowym zwracają z kolei uwagę, że o ile średni udział sprzedaży internetowej w całości zakupów wynosi obecnie około 10%, o tyle w przypadku kategorii „książki, prasa, inna sprzedaż w wyspecjalizowanych sklepach” stanowi aż 22%<sup>45</sup>. Pewne wyjaśnienie tego zjawiska oferują badania czytelnictwa, z których wynika, że czytelnicy to osoby dobrze radzące sobie w internecie, częściej niż nieczytający dokonujące zakupów online i mające cyfrowy rachunek bankowy<sup>46</sup>. Wreszcie, warto zauważyć, że polski rynek książki wydaje się też otwarty na innowacje, w tym nowe sposoby oferowania dostępu do książek, takie jak sprzedaż abonamentowa proponowana m.in. przez firmę Legimi<sup>47</sup>.

---

<sup>43</sup> Raporty *The Polish Book Market* z lat 2014–2023.

<sup>44</sup> *E-commerce w Polsce 2023*; <https://www.gemius.pl/wszystkie-artykuly-aktualnosci/id-79-internautow-kupuje-online-raport-e-commerce-w-polsce-2023-juz-dostepny.html> [dostęp: 12.05.2024].

<sup>45</sup> *Dekada e-commerce 2013–2023*, [https://eizba.pl/wp-content/uploads/2023/02/Raport\\_e-Izby\\_Dekada\\_polskiego-e-commerce\\_2023.pdf](https://eizba.pl/wp-content/uploads/2023/02/Raport_e-Izby_Dekada_polskiego-e-commerce_2023.pdf) [dostęp: 12.05.2024].

<sup>46</sup> Z. Zasacka, R. Chymkowski, *Stan czytelnictwa książek w Polsce w 2022 roku*, <https://www.bn.org.pl/download/document/1688127220.pdf> [dostęp: 12.05.2024].

<sup>47</sup> <https://rynek-ksiazki.pl/czasopisma/przychody-legimi-w-2023-roku-wzrosly-o-38-proc/> [dostęp: 12.05.2024]; wzrost zainteresowania dostępem do książek w ramach abonamentu pokazuje także: Z. Zasacka, R. Chymkowski, I. Koryś, *Stan czytelnictwa książek w Polsce w 2023 roku*, wyd. cyt.

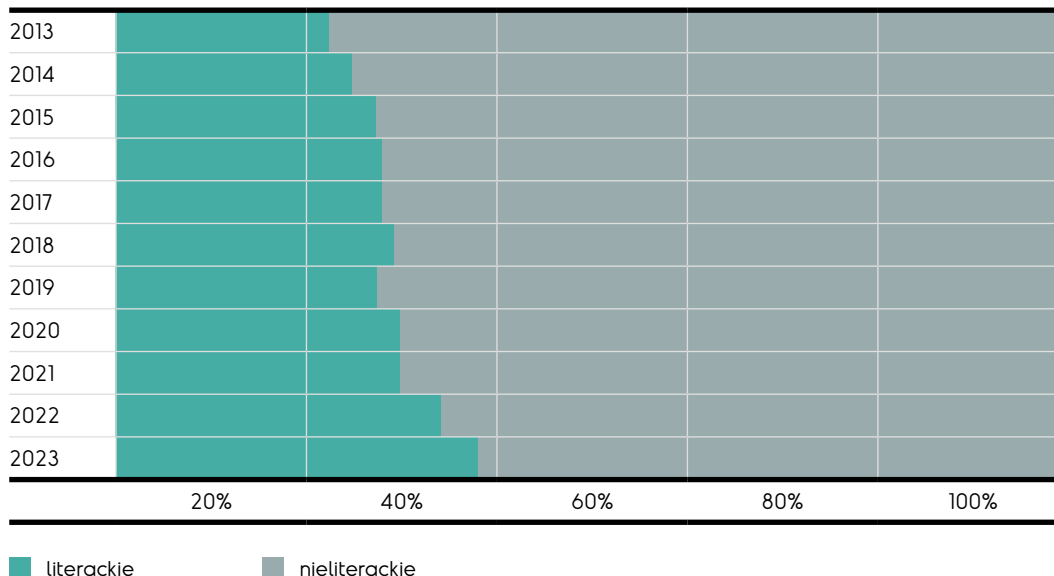
## Polska produkcja książek w roku 2023 według kategorii tematycznych

Tematyczna analiza publikowanych w Polsce książek, dokonywana według zasad Uniwersalnej Klasyfikacji Dziesiątej, rzadko ukazuje gwałtowne zmiany i zachodzące z roku na rok przesunięcia przekraczające 1 czy 2 punkty procentowe. W ostatnim czasie mamy jednak do czynienia z pewną kategorią, w przypadku której reguła ta nie obowiązuje. Chodzi o książki literackie – kategorię nie tyle tematyczną, co pozwalającą na dokonanie najbardziej podstawowego podziału na dwa typy piśmiennictwa – publikacje literackie (wyłączone z dalszych podziałów tematycznych) i nieliterackie. W roku 2023 te pierwsze tworzyły 38% zbioru. Jest to więcej o 4 p.p. niż w roku 2022 oraz o 8 p.p. niż w 2021. Mamy więc do czynienia z bardzo szybkimi i gwałtownymi zmianami w proporcjach książek literackich i nieliterackich. Wpisują się one w trend widoczny przez całą ostatnią dekadę (w 2013 roku książki literackie tworzyły 22% całego zbioru), a do pewnego stopnia – cały okres funkcjonowania rynku książki III RP (w roku 1989 było to tylko 16%).

O tym, że wzrost ten może dotyczyć nie tylko Polski, ale odbijać także szerzej występujące zjawisko, może świadczyć fakt, że podobną tendencję zaobserwowała również francuska Biblioteka Narodowa. W roku 2013 literatura stanowiła 39% ich zbiorów, a w 2021 roku – już 47%<sup>48</sup>. Przy okazji warto zauważyć, że udział książek literackich w polskiej produkcji wydawniczej wciąż jest znacząco niższy niż we francuskiej.

Udział książek należących do pozostałych działów tematycznych nie zmienił się znacząco w całym zbiorze w stosunku do poprzedniego roku. Podobnie jak w roku 2021 po 7% zbioru stanowiły książki historyczne i religijne, a 5% – z dziedziny prawa, administracji i opieki społecznej. Po 4% tworzyły książki z dziedziny sztuk plastycznych, medycyny i nauk społecznych oraz z działów „ekonomia i polityka”, „filozofia i psychologia”, „szkolnictwo i kształcenie nauczycieli” oraz „inżynieria, technika, przemysł, handel i rzemiosło”.

<sup>48</sup> [https://www.bnf.fr/sites/default/files/2023-03/BnF\\_ObservatoireDL\\_2021\\_20230315.pdf](https://www.bnf.fr/sites/default/files/2023-03/BnF_ObservatoireDL_2021_20230315.pdf) [dostęp: 12.05.2024]; [https://www.bnf.fr/sites/default/files/2022-09/BnF\\_Observatoire%20DL\\_2013\\_synthese.pdf](https://www.bnf.fr/sites/default/files/2022-09/BnF_Observatoire%20DL_2013_synthese.pdf) [dostęp: 12.05.2024].

**Wykres 3.1.** Udział książek literackich w polskiej produkcji wydawniczej w latach 2013–2023

Nieco większe zmiany w tematycznych proporcjach publikowanych w Polsce książek zaszły w stosunku do roku 2013. W ciągu tej dekady zmniejszył się udział w całym zbiorze publikacji z zakresu polityki i ekonomii (z 8% do 4%), a także prawa, administracji i opieki społecznej (z 7% do 5%), inżynierii, przemysłu, handlu i rzemiosła (z 7% do 4%) oraz szkolnictwa i kształcenia nauczycieli (z 6% do 4%). Na tym samym poziomie pozostał natomiast udział w produkcji wydawniczej książek historycznych oraz religijnych.

Można dodać, że choć 26 używanych przez nas szerokich kategorii tematycznych pozwala uchwycić najpoważniejsze przemiany w kształcie produkcji wydawniczej, nie zawsze wystarcza, aby zauważyć mniej globalne przesunięcia uwagi w stronę problemów uznawanych w danym momencie za ważne. Chcemy więc dodatkowo wskazać kilka bardziej specyficznych obszarów zainteresowań, które można dostrzec w treści książek z 2023 roku.

Jednym z takich narzucających się tematów, na który zwracaliśmy uwagę w poprzednich dwóch rocznikach, jest epidemia COVID-19. Obecnie zainteresowanie nią słabnie, choć niezbyt szybko. W roku 2023 otrzymaliśmy 246 tytułów dotyczących tego tematu, podczas gdy rok wcześniej było ich 392. Wciąż znaczna jest liczba książek naukowych związanych z tą problematyką (172 w 2023 roku). Widać, jak naukowcy powoli przetwarzają dane uzyskane w latach pandemii. Doświadczenie, jakie się z nią wiązało, wciąż jeszcze jest obecne również w książkach z dziedziny literatury faktu (29 tytułów). Potrzeba dzielenia się przeżyciami z tego okresu, jak się wydaje, wyczerpuje się stosunkowo powoli.

Zmniejszyła się także w 2023 roku liczba publikowanych w Polsce książek związanych z Ukrainą. W roku 2022 było ich ponad 600, w roku 2023 tylko 460, co jest liczbą zbliżoną do uzyskiwanej w latach poprzedzających rosyjską agresję z 2022 roku. Warto jednak zwrócić uwagę na znaczną liczbę tytułów poświęconych właśnie owej toczącej się od dwóch lat wojnie. W roku 2023 wśród pozycji przesłanych do Biblioteki Narodowej znalazło się 66 związanych z nią książek naukowych oraz 46 – należących do literatury

faktu. Także i w tym przypadku widać zarazem pogłębiające się przemyślenia i refleksje o charakterze naukowym, jak i potrzebę opowiadania o doświadczeniach, jakie owa wojna przyniosła.

Tematem mniej bezpośrednio związanym z konkretnymi wydarzeniami, ale jednak takim, który wydaje się od pewnego czasu zajmować szczególnie dużo miejsca w publicznym dyskursie, jest ekologia. W roku 2023 jako związanych z tym tematem opisano 427 przesłanych do Biblioteki Narodowej książek. Dominują wśród nich pozycje naukowe (172 tytuły), ale wiele jest także popularnonaukowych (47) i popularyzatorskich (48). Jest to więc temat, w przypadku którego wielu autorów czuje potrzebę dotarcia z przekazem do możliwie szerokiej publiczności. Widoczne jest również silne dążenie, aby wiedza o tych kwestiach przyswajana była już na wczesnym etapie życia. Świadczy o tym fakt, że kwestie ekologiczne poruszone zostały w aż 71 otrzymanych przez nas w tym roku książkach dla dzieci. Najważniejsze konkretne problemy związane z ekologią, przewijające się w książkach z tej dziedziny, to – co nie budzi zaskoczenia – kwestia zmian klimatycznych oraz powiązana z nimi problematyka zielonej energii.

Wreszcie, warta uwagi jako występująca często w książkach z roku 2023 wydaje się tematyka szeroko rozumianego lgbt. Z tą problematyką mamy do czynienia przede wszystkim w książkach literackich i to w największym stopniu w literaturze przeznaczonej dla nastolatków i chętnie przez nich wybieranej – w komiksach (59 tytułów) i literaturze dla młodzieży (50). Dojrzewanie do rozpoznania swojej tożsamości płciowej i seksualnej wydaje się obecnie tematem, który autorzy książek dla młodych ludzi uznają za szczególnie potrzebny w przekazach do nich kierowanych. Temat ten mniej kluczowy wydaje się w literaturze dla dorosłych, a jeśli już się pojawia, to głównie w prozie popularnej (łącznie 47 tytułów w książkach należących do wszystkich odmian literatury popularnej, 9 tytułów – w ramach literatury pięknej). Ciekawe wydaje się, że temat, którego wcześniejsze literackie realizacje charakterystyczne były przede wszystkim dla prozy ambitnej, obecnie traktowany jest jako przydatny raczej w fabułach romansowych czy sensacyjnych.



4.

## Polska produkcja książek w roku 2023 według typów formalno-funkcjonalnych

Zmiany, jakie zaszły pomiędzy rokiem 2022 i 2023 w udziale publikacji książkowych należących do różnych typów formalno-funkcjonalnych dotyczą przede wszystkim książek literackich i naukowych. Udział tych pierwszych wzrósł w tym czasie o 4 p.p., a drugich – o 3 p.p. zmalał. Jest to kontynuacja długiego trendu. Gdy porównamy obecne dane z tymi sprzed dekady, okaże się, że teksty literackie w tym czasie zwiększyły swój udział w całości zbioru z 22% do 38%, a książki naukowe spadły z 40% do 21%. Pozostałe zmiany są już znacznie skromniejsze. Można jednak zauważyć, że udział poradników w całym zbiorze w roku 2023 jest o 1 p.p. większy niż rok wcześniej i 2 p.p. większy niż dekadę wcześniej. Udział książek fachowych jest o 1 p.p. mniejszy w roku 2023 niż w 2022 i 2013. W stosunku do stanu sprzed dekady o 2 p.p. zmalał także udział podręczników<sup>49</sup>.

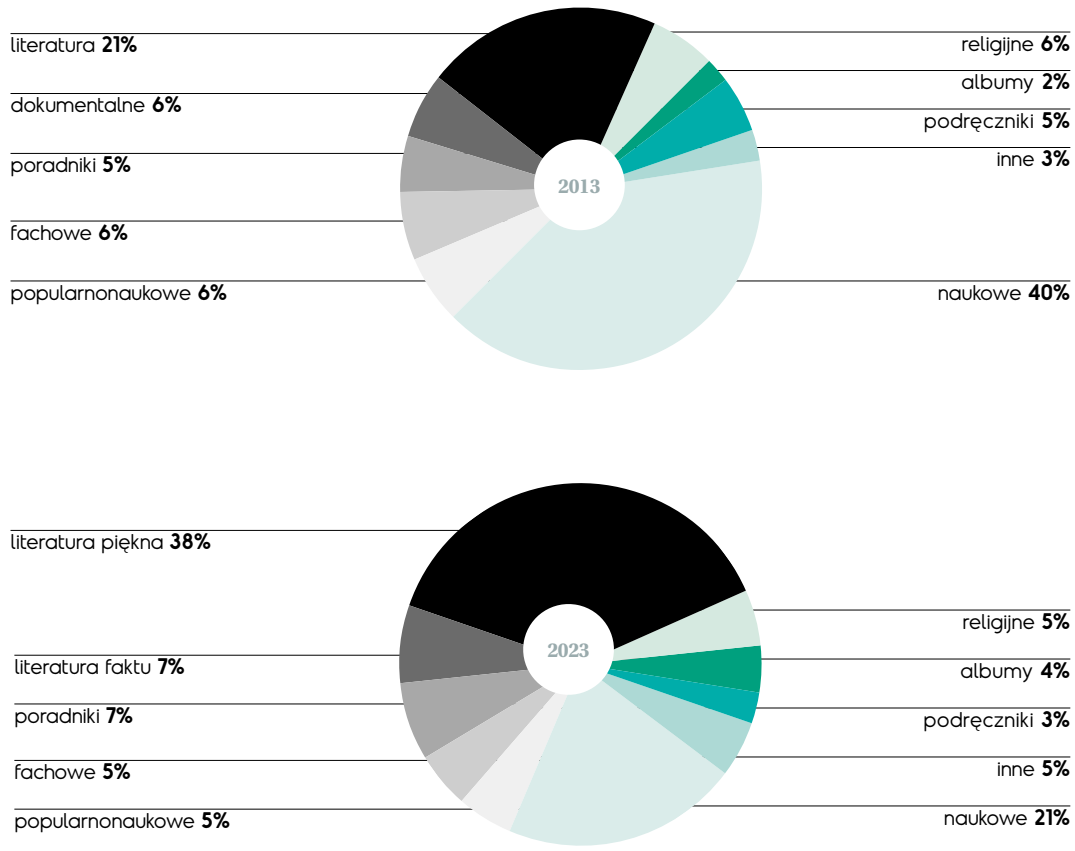
**Publikacje naukowe.** Jako publikacje naukowe traktujemy książki wyróżniające się posiadaniem aparatu naukowego, rozwiniętych przypisów i bibliografii oraz występowaniem nazwisk recenzentów na stronie redakcyjnej. Publikacje naukowe pisane są przez naukowców dla naukowców, studentów i osób szczególnie zainteresowanych danym tematem.

W 2023 roku do Biblioteki Narodowej przesłano 7006 książek zakwalifikowanych jako naukowe. Jest to o 728 tytułów mniej niż w roku 2022. Spadek wynosi niewiele mniej niż 10% i wpisuje się bardzo długą, bo trwającą konsekwentnie od roku 2013, z niewielkimi tylko odchyleniami, tendencją spadkową. Przypomnijmy, że w roku 2012 książek naukowych naliczyliśmy 15 099, co oznacza, że gotowość naukowców do tworzenia publikacji książkowych w ciągu ostatniej dekady spadła o więcej niż połowę.

Znaczne zmniejszenie tego typu działalności publikacyjnej potwierdzają także badania prowadzone w Ośrodku Przetwarzania Informacji UW. Raport z roku 2023 pokazuje, że w latach 2018–2022 spadła zarówno liczba publikowanych przez uczonych

<sup>49</sup> Pozostałe widoczne zmiany w pewnym stopniu spowodowane są przesunięciami w opisie zbiorów dokonywanym w Bibliotece Narodowej. Zmniejszenie udziału książek popularnonaukowych i zwiększenie literatury faktu wiąże się z przesunięciem biografii z pierwszej kategorii do drugiej. Wzrost liczby albumów i książek artystycznych wynika głównie z włączenia do zbioru książek katalogów wystaw.

**Wykres 4.1.** Porównanie udziału książek różnych typów formalno-funkcjonalnych w zbiorze tytułów książkowych z roku 2013 i 2023



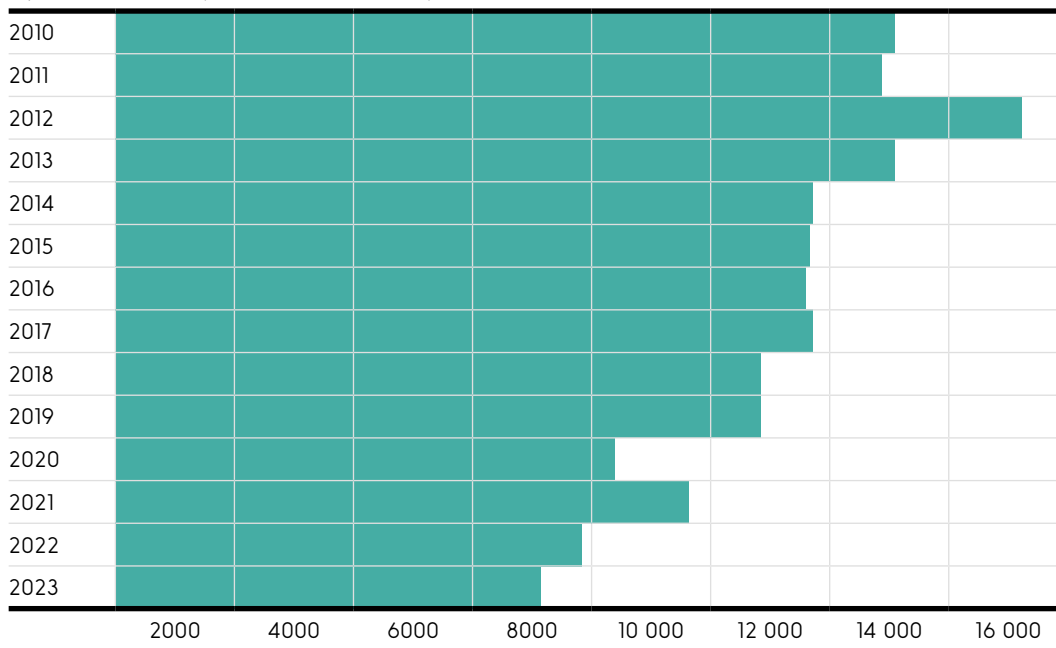
monografii, jak i – w jeszcze większym stopniu – artykułów w pracach zbiorowych<sup>50</sup>. Kolejnego potwierdzenia tego procesu dostarczają dane z rynku książki, pokazujące znaczny spadek udziału w przychodach wydawców książek z kategorii „profesjonalne i naukowe”<sup>51</sup>.

Tak duże spadki w działalności publikacyjnej wydają się odzwierciedlać szeroko zakrojone i zasadnicze zmiany zachodzące w funkcjonowaniu polskiego życia naukowego.

W niewielkim tylko stopniu mogą wyjaśniać je różnice w ogólnej liczbie pracowników naukowych – liczba nauczycieli akademickich nieco wprawdzie zmalała w ciągu ostatniej dekady, spadek ten jednak nie był duży (nie osiągnął nawet 10%) i miał miejsce głównie w latach 2012–2017, podczas gdy w okresie 2018–2022 mamy do czynienia ze stabilizacją sytuacji, a nawet minimalnym wzrostem liczby zatrudnionych na uczelniach naukowców (por. wykres 4.4).

<sup>50</sup> Dane OPI, jeśli wziąć pod uwagę informacje z lat 2018–2022, pokazują bardzo duże spadki (w przypadku książek o 64%, rozdziałów w książkach – o 68% i artykułów w czasopiśmie – o 54%). Autorzy raportu przyznają jednak, że bardzo niskie liczby z roku 2022 mogą wynikać z niepełnych jeszcze informacji o publikacjach z roku 2022. Jeśli wobec tego wziąć pod uwagę dane z okresu 2018–2021, można stwierdzić, że spadki są niższe, ale też wyraźne, w przypadku książek – o 15%, rozdziałów w książkach – o 38%, artykułów w czasopiśmie – o 17%), zob. *Nauka w Polsce 2023*.

<sup>51</sup> Książki profesjonalne i naukowe w roku 2022 stanowiły już tylko 19,7% rynku wydawniczego w stosunku do 31% w roku 2018. *The Polish Book Market 2023*, wyd. cyt.

**Wykres 4.2.** Liczba tytułów książek naukowych w latach 2010–2023

Nieco inaczej kwestia ta wygląda jednak, jeśli weźmiemy pod uwagę uczonych, którzy legitymują się stopniem doktora habilitowanego. Grupa ta w ostatnich latach stosunkowo wyraźnie się zmniejszyła, co oznacza, że liczba odchodzących naukowców nie jest równoważona równie dużą liczbą młodszych pracowników zdobywających nowe stopnie i tytuły<sup>52</sup>. Warto dodać, że determinacja, aby uzyskać stopień doktora habilitowanego zmalała zapewne po zmianie przepisów – obecnie uzyskanie go w określonym terminie nie jest już warunkiem stałego zatrudnienia w placówce naukowej<sup>53</sup>. I rzeczywiście, liczba uzyskanych stopni doktora habilitowanego w latach 2021 i 2022 znajduje się na wyjątkowo niskim poziomie (por. wykres 4.3). Jedną z przyczyn zmniejszenia się zbioru książkowych publikacji naukowych może być więc ograniczenie liczby naukowców publikujących książki „na stopień”.

Efekty powodowane przez wspomniane wyżej zmiany można jednak uznać za drugorzędne w stosunku do konsekwencji, jakie prawdopodobnie przynosi funkcjonujący od dłuższego czasu system parametryzacji, czyli oceny dorobku ośrodków naukowych. Faworyzuje on publikacje w wybranych czasopismach kosztem monografii naukowych lub tekstów opublikowanych w tomach zbiorowych<sup>54</sup>. Wpływ wywierany przez te

<sup>52</sup> Główny Urząd Statystyczny, *Rocznik statystyczny Rzeczypospolitej Polskiej 2023*, tabela 27: *Nauczyciele akademicki na uczelniach*, Warszawa 2023.

<sup>53</sup> Zob. *Ustawa z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz stopniach i tytule w zakresie sztuki; Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 1 września 2011 r. w sprawie kryteriów oceny osiągnięć osoby ubiegającej się o nadanie stopnia doktora habilitowanego*, <https://isap.sejm.gov.pl/isap.nsf/DocDetails.xsp?id=wdu20030650595> [dostęp: 12.05.2024]; *Ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce*, <https://isap.sejm.gov.pl/isap.nsf/DocDetails.xsp?id=WDU20180001668> [dostęp: 12.05.2024].

<sup>54</sup> G. Racki, A. Drabek, *Monografie – niekochane dziecko systemu parametryzacji*, „Forum Akademickie” 2021, nr 4, s. 32–34, <https://miesiecznik.forumakademickie.pl/czasopisma/fa-4-2021/monografie-niekochane-dziecko-systemu-parametryzacji/> [dostęp: 12.05.2024].

przyjęte już od dłuższego czasu zasady nie wynika przy tym zapewne jedynie z praktyki przeliczania przez uczonych swojej pracy na liczbę przyznawanych przez odpowiednie ciała punktów, ale także na zmianach w prestiżu przypisywanym poszczególnym mediom. Przyjęty system punktacji wydaje się opierać na mniej lub bardziej jawnym przekonaniu, że publikacja w odpowiednim czasopiśmie poniekąd potwierdza wysoką jakość tekstu jako tego, który przeszedł właściwy proces selekcji, podczas gdy w przypadku publikacji książkowej takiej selekcji można uniknąć, więc i wartość tekstu jest niepewna<sup>55</sup>. Jakąś zmianę sytuacji mogło przynieść wprowadzenie listy „wydawnictw publikujących monografie naukowe”, czyli takich, które otrzymały swoisty znak jakości. Póki co jednak, jej pojawienie się nie zahamowało zmniejszania się liczby publikowanych rocznie książek naukowych. Niewątpliwie natomiast naukowcy starają się publikować w wydawnictwach z owej listy. W roku 2023 wydano w nich około 80% książek zaklasyfikowanych w Bibliotece Narodowej jako naukowe.

Wreszcie, wśród prawdopodobnych przyczyn zmniejszania się liczby tradycyjnych książek naukowych, należy także wymienić postępujący<sup>56</sup>, choć nie bez trudności<sup>57</sup>, proces cyfryzacji publikacji naukowych – papier powoli oddaje tu część pola publikacjom elektronicznym.

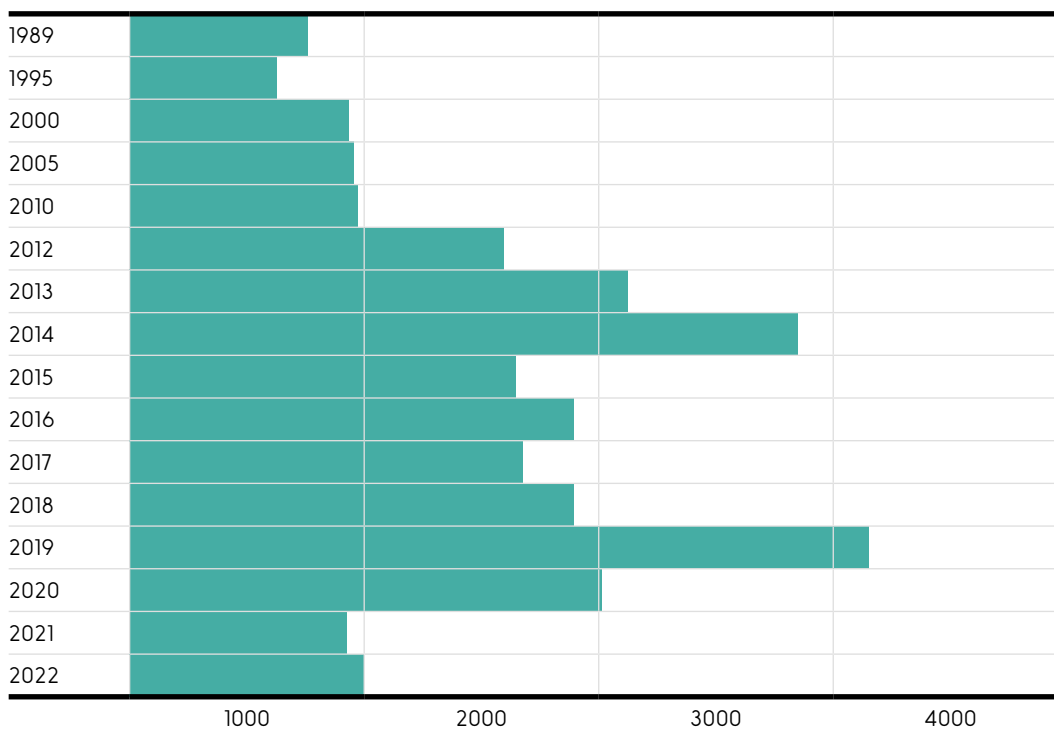
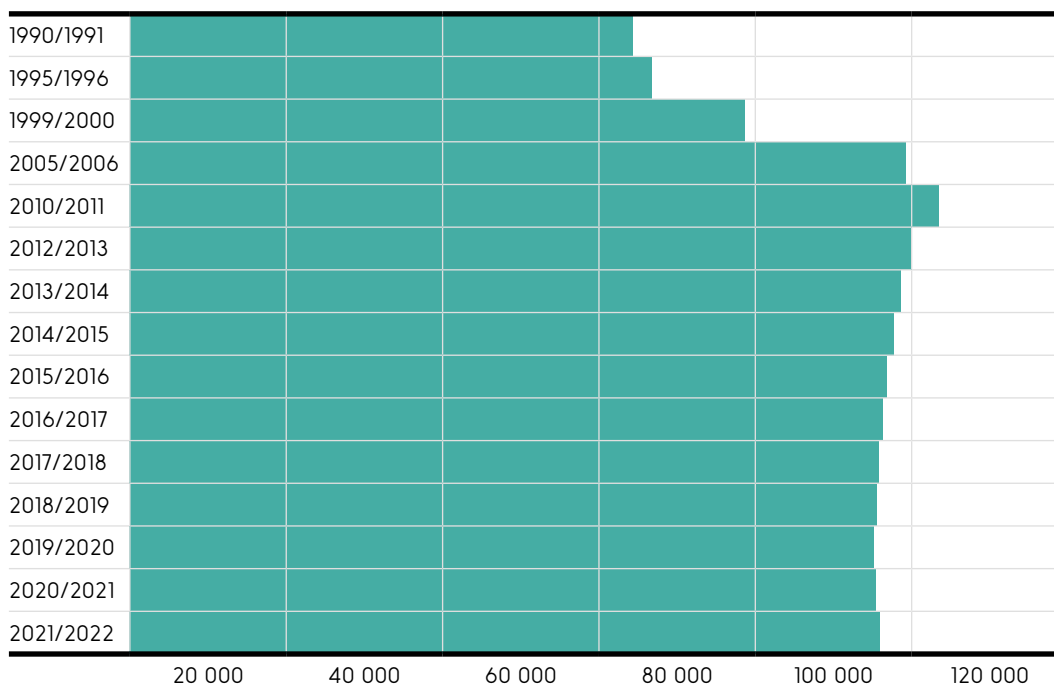
Choć roczny zbiór otrzymywanych przez Bibliotekę Narodową książek naukowych systematycznie się zmniejsza, jego proporcje tematyczne nie ulegają gwałtownym przesunięciom. Najwięcej miejsca w roku 2023 zajmowały książki należące do działów „prawo, administracja i opieka społeczna” (13% książek naukowych, tak samo jak w roku 2022) oraz „ekonomia i polityka” (11%, tak jak w roku 2022). Nieznacznie w stosunku do 2022 roku zmniejszył się udział książek historycznych (z 11% do 10%), teologicznych (z 7% do 6%) oraz dotyczących edukacji (z 6% do 5%). Zwiększył się za to nieco udział książek z działu „inżynieria, technika, przemysł, handel i rzemiosło” (z 9% do 10%) oraz medycznych (z 5% do 6%). Podobnie jak rok wcześniej, 6% książek naukowych stanowiły tytuły literaturoznawcze.

Różnice zachodzące w tematycznych proporcjach książek naukowych widać nieco wyraźniej, gdy podzieli się je nie na wiele dziedzin, ale na trzy duże zbiory – tytuły z zakresu nauk humanistycznych, społecznych oraz ścisłych i przyrodniczych. W roku 2023 w stosunku do 2022 zmalał nieznacznie udział książek humanistycznych (z 36% do 34%) i społecznych (z 43% do 41%), a wzrósł udział publikacji odnoszących się do nauk ścisłych i przyrodniczych (z 21% do 25%). Wygląda więc na to, że w ostatnim czasie to przedstawiciele tych ostatnich nauk w nieco wolniejszym tempie rezygnują z publikowania wyników swoich badań w formie książkowej.

<sup>55</sup> Takie przekonania widoczne są na przykład w następującej dyskusji: [https://ekulczycki.pl/warsztat\\_badacza/nowe-zasady-punktowania-monografii/](https://ekulczycki.pl/warsztat_badacza/nowe-zasady-punktowania-monografii/) [dostęp: 12.05.2024].

<sup>56</sup> Zwracają na to uwagę autorzy raportów Polskiej Izby Książki na temat wydawnictw naukowych z 2021 i 2023 roku, por. *Raport na temat rynku wydawnictw naukowych w Polsce w 2021 roku*, Polska Izba Książki, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2021; *Raport na temat rynku wydawnictw naukowych w Polsce w 2023 roku*, Polska Izba Książki, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2023.

<sup>57</sup> <https://www.prawo.pl/student/wyzwania-dla-wydawnictw-naukowych-konferencja-krasp,524015.html> [dostęp: 12.05.2024].

**Wykres 4.3.** Przemiany w liczbie uzyskiwanych stopni doktora habilitowanego<sup>58</sup>**Wykres 4.4.** Przemiany w liczbie nauczycieli akademickich<sup>59</sup>

<sup>58</sup> Główny Urząd Statystyczny, *Rocznik statystyczny Rzeczypospolitej Polskiej*, Warszawa 1990–2022, tabela: *Nadane stopnie naukowe*.

<sup>59</sup> Tamże, tabela: *Nauczyciele akademicki w szkołach wyższych*.

Książki naukowe w 2023 roku w 76% zostały napisane w oryginale po polsku, 7% to tłumaczenia z języka obcego na polski, po 6% tworzą książki łączące teksty polskie i obce oraz napisane w języku lub językach obcych. Mniejszy jest udział książek tłumaczonych z polskiego na języki obce oraz częściowo tłumaczonych z języka polskiego i na język polski.

Książek napisanych w języku obcym znajdziemy najwięcej wśród publikacji naukowych z takich dziedzin, jak: matematyka (25% książek napisanych w językach obcych), filologia (18%) oraz ekonomia i polityka (10%).

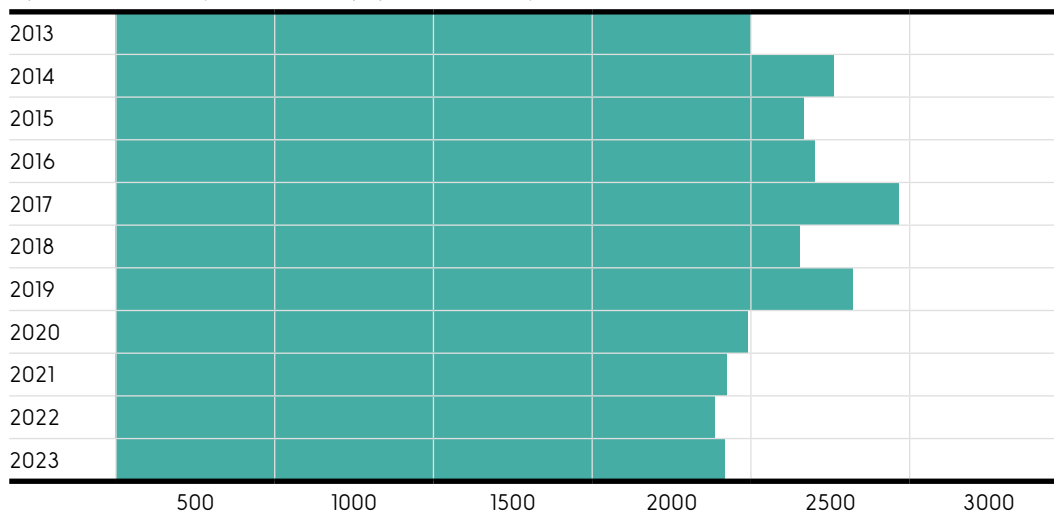
Książki tłumaczone z języka obcego na polski mają szczególnie duży udział w zbiorze tytułów z dziedzin takich, jak: filozofia i psychologia (29%), teologia (15%), medycyna (14%) i historia (12%).

Wśród wydawnictw, które opublikowały w roku 2023 najwięcej książek naukowych znalazły się: Wydawnictwo C.H. Beck (201 tytułów), Wolters Kluwer Polska (196), Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego (181), Wydawnictwo Naukowe PWN (153), Polska Akademia Nauk (140), Difin (120), Wydawnictwo CeDeWu (98), Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego (97), Księgarnia Akademicka w Krakowie (94), Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika (91), Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej (87), Wydawnictwo Adam Marszałek (82), Fundacja na Rzecz Promocji Nauki i Rozwoju Tygiel (77), Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego (76), Instytut Pamięci Narodowej (69), Agencja Wydawniczo-Reklamowa Skarpa Warszawska (69), Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego (69), Wydawnictwo Politechniki Śląskiej (67), Oficyna Wydawnicza Politechniki Rzeszowskiej (63), Wydawnictwo Naukowe Scholar (59), Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej (56), Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego (56), Oficyna Wydawnicza Szkoły Głównej Handlowej (55), Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza (54), Wydawnictwo Bernardinum (53) i Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego (51).

Najwięcej książek naukowych opublikowano w roku 2023 w województwie mazowieckim (36%), następnie – w małopolskim (13%), w lubelskim i wielkopolskim (po 7%).

**Publikacje popularnonaukowe.** Jako publikacje popularnonaukowe traktujemy książki dotyczące określonego zagadnienia lub dyscypliny naukowej, służące (w odróżnieniu od publikacji fachowych) popularyzacji wiedzy wśród osób niebędących specjalistami w danej dziedzinie, niezawierające na stronie redakcyjnej informacji o recenzentach naukowych, napisane względnie przystępnym językiem, bez wykorzystania aparatu naukowego lub z wprowadzeniem go tylko w skromnym zakresie. Książki popularnonaukowe nie opierają się też na badaniach naukowych przeprowadzonych specjalnie w celu ich napisania<sup>60</sup>.

<sup>60</sup> Trzeba pamiętać, że dane z lat 2018–2021 nie są w pełni porównywalne z danymi z lat 2013–2017, ponieważ od roku 2018 jeden z typów publikacji, książki biograficzne, został przeniesiony z kategorii książek popularnonaukowych do literatury faktu, co spowodowało ograniczenie liczby tej pierwszej kategorii.

**Wykres 4.5.** Liczba tytułów książek popularnonaukowych w latach 2013–2023

W roku 2023 wydawcy przesłali do Biblioteki Narodowej 1823 książki popularnonaukowe. Jest to nieco więcej niż w roku 2022 (wtedy 1775), choć mniej niż w 2021 (wtedy 1889). Można powiedzieć, że przerwany został widoczny od 2020 roku trend spadkowy, nie mamy też jednak do czynienia z wyraźniejszym wzrostem liczby publikacji tego typu.

Nie inaczej niż w poprzednich latach, w roku 2023 ponad 1/3 (36%) wszystkich książek popularnonaukowych tworzą tytuły historyczne. Okresem historycznym, któremu poświęcono szczególnie wiele z nich jest, także podobnie jak w poprzednich latach, II wojna światowa (ok. 1/5 wszystkich historycznych książek popularnonaukowych z 2023 roku). Warto także zwrócić uwagę na istotne miejsce, jakie zajmują w tym zbiorze tytuły poświęcone historii lokalnej, opowiadanej z punktu widzenia doświadczeń mieszkańców poszczególnych mniejszych i większych miejscowości czy regionów – tego typu książki stanowiły w 2023 roku ponad 1/4 całej popularnonaukowej literatury historycznej.

Kolejny znaczny zbiór (10% książek popularnonaukowych) tworzyły w roku 2023 tytuły przyrodnicze, wśród nich znalazły się przede wszystkim książki poświęcone ekologii, genetyce, ewolucji człowieka oraz astronomii, astrofizyce i fizyce kwantowej. 8% książek popularnonaukowych należało do działu tematycznego: inżynieria, technika, przemysł, handel i rzemiosło. Tu liczebnie wyróżniły się głównie pozycje poświęcone pojazdom wszelkiego typu, zwłaszcza wojskowym. Wreszcie, stosunkowo znaczące miejsca wśród książek popularnonaukowych (po 5% zbioru) zajmują tytuły z dziedziny medycyny, architektury, sztuk plastycznych oraz filozofii i psychologii.

Książki popularnonaukowe to w około 2/3 pozycje napisane w oryginale po polsku (68%). Tłumaczenia z języków obcych stanowiły tu 23%.

Wśród wydawców poczesne miejsca zajmują różne instytucje kulturalne (228 tytułów), w tym biblioteki i archiwa (45 tytułów). Wiele tego typu tytułów wydały także stowarzyszenia, towarzystwa, kluby i związki (106), fundacje (75), urzędy i instytucje państwowe (51) oraz szkoły wyższe (41).



Wydawnictwa, które opublikowały najwięcej książek tego typu w roku 2023, to: Copernicus Center Press (77), Wydawnictwo Zysk i S-ka (34), Wydawnictwo Bellona (34), Wydawnictwo RM (29), Społeczny Instytut Wydawniczy Znak (26), Wydawnictwo Naukowe PWN (24), Wydawnictwo Militaria (23), Wydawnictwo Irydion (22) i Wydawnictwo SMB (20).

Książki popularnonaukowe w największej liczbie publikowane są w województwach: mazowieckim (33%), małopolskim (17%), wielkopolskim (9%) i śląskim (7%).

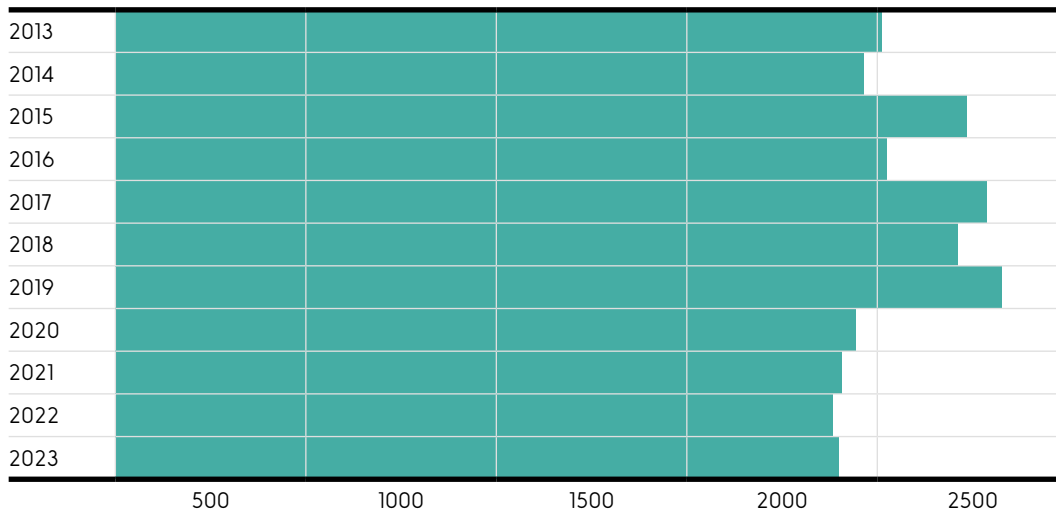
**Publikacje fachowe.** Jako publikacje fachowe traktujemy książki, które – w odróżnieniu od publikacji popularnonaukowych – przeznaczone są dla specjalistów wykonujących dany zawód i chcących rozszerzyć swoje kompetencje w tej dziedzinie. Są to m.in. poradniki specjalistyczne z zakresu informatyki, inżynierii, ekonomii, zarządzania, prawa czy medycyny. Należy przy tym zaznaczyć, że książki pozwalające podwyższyć kompetencje zawodowe (np. przeznaczone dla lekarzy czy prawników), a zarazem spełniające wszystkie kryteria tekstu naukowego (dostarczanie nowej wiedzy w danej dziedzinie, aparat naukowy), zaliczone zostały do literatury naukowej.

W roku 2023 przesłano do Biblioteki Narodowej 1831 tytułów fachowych. Jest to liczba bardzo podobna do tej z roku 2022 (1814 tytułów) i z roku 2021 (1848 tytułów). Można więc przyjąć, że liczba publikowanych rocznie książek fachowych w ostatnich latach się ustabilizowała, choć na poziomie niższym niż przed rokiem 2020 (w latach 2015–2019 przekraczała co roku 2000 tytułów).

Największą grupę książek fachowych stanowiły w 2023 roku tytuły należące do działu „prawo, administracja i opieka społeczna”. Tworzyły 23% publikacji tej kategorii – tak samo jak w roku 2021 i nieco mniej niż w latach 2020 i 2022 (wtedy po 26%). Ich udział w zbiorze książek fachowych w ostatnich latach można więc uznać za dość stabilny. Warto jednak dodać, że jeszcze kilka lat wcześniej książki prawnicze stanowiły znacznie większą część publikacji omawianego typu (w roku 2018 było to nawet 39%). Można więc zauważyć, że spadek ogólnej liczby publikacji fachowych, z jakim mamy do czynienia od roku 2020, w znacznym stopniu wiąże się z ubywaniem właśnie książek prawniczych. Dodajmy, że książki z tej dziedziny to w 2023 roku, podobnie jak w latach poprzednich, w przytłaczającej większości (98%) pozycje opublikowane w oryginale po polsku. Wśród ich wydawców należy wymienić: Wydawnictwo C.H. Beck (118 tytułów), Wolters Kluwer Polska (66), Infor Pl (43) oraz Wydawnictwo Wiedza i Praktyka (34).

Książki z działu „szkolnictwo i kształcenie nauczycieli” stanowiły w 2023 roku 20% książek fachowych, podobnie jak rok wcześniej (wtedy 19%). Jest to mniej niż w roku 2021, gdy – zapewne z powodu szczególnych potrzeb edukacyjnych związanych z wymuszonym przez epidemię nauczaniem zdalnym – profesjonalnej literatury dla nauczycieli odnotowaliśmy szczególnie dużo (25% wszystkich książek fachowych). Z drugiej strony udział tytułów z dziedziny edukacji wśród wszystkich książek fachowych jest w ostatnich latach większy niż przed rokiem 2020 (np. w roku 2018 stanowiły one



**Wykres 4.6.** Liczba tytułów książek fachowych w latach 2013–2023

15%). Wśród książek dla nauczycieli, podobnie jak w przypadku książek dla prawników, zdecydowanie dominują publikacje napisane w oryginale po polsku (90%). Wydawnictwa wyróżniające się w roku 2023 opublikowaniem stosunkowo dużej liczby książek z tej dziedziny to: Grupa Wydawnicza Harmonia (80 tytułów), Grupa MAC (51), Nowa Era (35) oraz Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne (33).

Trzeci pod względem wielkości zbiór książek fachowych z 2023 roku (12%) to literatura poświęcona tematyce medycznej. Ich udział jest podobny jak w latach 2022 (13%) i 2021 (11%). Wśród fachowych książek medycznych przeważają teksty napisane w oryginale po polsku (81%), jest jednak także stosunkowo znaczna grupa tłumaczeń z języków obcych (18%). Wydawnictwa, które w roku 2023 opublikowały najwięcej książek tego typu, to Wydawnictwo Naukowe PWN – 51, Wydawnictwo Medyczne MediPage – 22, Medical Tribune Polska – 15.

Fachowym książkom medycznym procentowo dorównywał zbiór książek fachowych zakwalifikowanych do działu ogólnego (12%) – w rzeczywistości tworzyły go niemal wyłącznie teksty informatyczne. Inaczej niż w przypadku poprzednich działów tematycznych, na książki informatyczne składały się głównie tłumaczenia z języków obcych (80% całości). Wydawnictwa, które opublikowały najwięcej takich książek w roku 2023, to Helion (148 tytułów) i APN Promise (40 tytułów).

Województwa, w których wydano największą liczbę książek fachowych w 2023 roku, to mazowieckie (52%), śląskie (13%) i pomorskie (12%).

**Literatura faktu.** Kategoria „literatura faktu” pojawiła się w naszych badaniach w 2018 roku, po wprowadzeniu pewnych zmian w podziale książek. Zdecydowaliśmy mianowicie wyłączyć biografie spośród książek popularnonaukowych, a połączyć je z autobiografiami, pamiętnikami, dziennikami, wywiadami i publicystyką, należącymi dotąd do kategorii „publikacji dokumentalnych”<sup>61</sup>. Do tej nowej kategorii należą teksty o charakte-

<sup>61</sup> Zob. przypis 60.

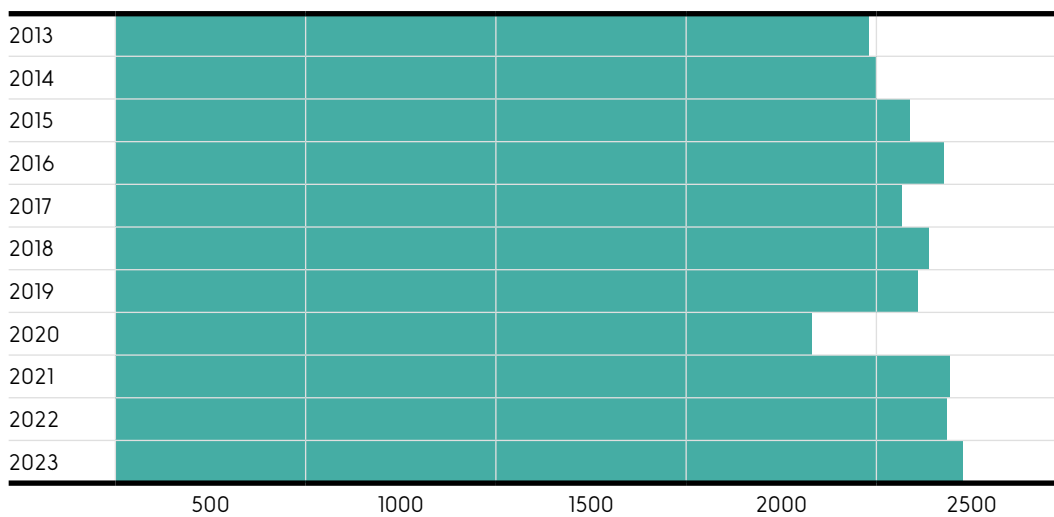
rze biograficznym (wyluczając biografie o charakterze naukowym) i autobiograficznym. Przypisujemy tu także publikacje zaliczane do publicystyki – teksty poświęcone życiu społecznemu i polityce, przedstawiające autorską interpretację omawianych wydarzeń, często o charakterze polemicznym.

W roku 2023 Biblioteka Narodowa otrzymała 2285 tytułów zaliczanych do literatury faktu, nieco więcej niż w roku 2022 (2178) i 2021 (2187). Jest to kategoria o dość stabilnej wielkości, z tendencją raczej do zwiększania swojej liczebności niż jej ograniczania. Jedyne znaczący spadek liczby książek tego rodzaju w ostatnich latach odnotowaliśmy w zdominowanym przez problemy związane z pandemią roku 2020.

Gatunki tekstów, które składają się na otrzymywane przez Bibliotekę Narodową książki należące do literatury faktu, pozostają w ostatniej dekadzie podobne. Największą grupę tworzą teksty autobiograficzne – autobiografie, pamiętniki i wspomnienia (31%). Rzadszą formę pisarstwa autobiograficznego stanowią dzienniki (3%) i listy (2%). Istotne miejsce wśród książek z zakresu literatury faktu zajmują także reportaże i relacje z podróży (19%), biografie (17%), publicystyka z elementami biograficznymi i autobiograficznymi (15%) oraz wywiady (9%). Na przestrzeni ostatnich lat można zauważyć pewien wzrost udziału reportaży w całym zbiorze literatury faktu. Warto dodać, że zwiększenie się zainteresowania reportażami w ostatnim okresie rejestrują także badania czytelnictwa<sup>62</sup>.

Największa tematyczna grupa książek należących do literatury faktu to w roku 2023, podobnie jak w poprzednich latach, tytuły kwalifikowane jako historyczne (29% literatury faktu), a wśród nich około 1/4 stanowią publikacje poświęcone II wojnie światowej. 8% książek omawianego typu tworzą tytuły socjologiczne. Znajdziemy tu teksty, w których uwaga koncentruje się na życiu codziennym, obyczajowości, ale także konfliktach społecznych oraz trudnych doświadczeniach różnych społeczności, zwłaszcza mniejszościowych. Także 8% literatury faktu tworzyły książki zaliczane do działu „ekonomia i polityka” – takie, w których uwaga koncentruje się na postaciach polityków czy przedsiębiorców, jak również doświadczeniach związanych z ważnymi wydarzeniami politycznymi (w 2023 roku np. wojną w Ukrainie) oraz przemianami ekonomicznymi. 13% literatury faktu to książki z dziedziny sztuk plastycznych, muzyki, teatru, kina, telewizji i sportu. Znajdują się tu głównie biografie i autobiografie znanych artystów, sportowców i innych celebrytów. Po 7% tworzą książki z zakresu literaturoznawstwa (głównie biograficzne i autobiograficzne teksty poświęcone życiu pisarzy) oraz książki podróżnicze. Do działu „prawo, administracja i opieka społeczna” kwalifikowane jest 6% literatury faktu. Znajdziemy tu biografie znanych prawników, ale także opowieści dokumentalne dotyczące sporów prawnych różnego rodzaju, jak też historie kryminalne. Na koniec wymienić można literaturę faktu o tematyce medycznej (5%), czyli książki zawierające historie lekarzy oraz opowieści o doświadczeniu zmagania

<sup>62</sup> Z. Zasacka, *Wybory czytelnicze Polaków w 2023 roku*, w: Z. Zasacka, R. Chymkowski, I. Koryś, *Stan czytelnictwa książek w Polsce w 2023 roku*, wyd. cyt.

**Wykres 4.7.** Liczba tytułów należących do literatury faktu w latach 2013–2023

się z chorobami różnego typu. Warto dodać, że w obrębie literatury faktu wciąż sporo jest tekstów nawiązujących do przeżyć związanych z epidemią COVID-19 (29 tytułów) oraz agresją Rosji na Ukrainie (46 tytułów).

Na literaturę faktu w 2023 roku w 75% składają się książki napisane w oryginale po polsku, 21% stanowią tłumaczenia z języków obcych. Nieco więcej (powyżej 30%) tłumaczeń znajduje się wśród książek o tematyce prawniczej, psychologicznej i sportowej.

Wśród wydawców omawianej tu kategorii książek istotne miejsce zajmują instytucje kultury (wydały w 2023 roku 118 tytułów), stowarzyszenia, towarzystwa, grupy i koła (115), fundacje (106) oraz instytucje państwowe (62). 79 książek tego typu wydali sami autorzy.

Wydawnictwa, które przesłały do Biblioteki Narodowej najwięcej tytułów z zakresu literatury faktu w roku 2023, to: Społeczny Instytut Wydawniczy Znak (106 tytułów), Wydawnictwo Czarne (100), Wydawnictwo Marginesy (38), Dom Wydawniczy Rebis (38), Wydawnictwo Sine Qua Non (37), Agora (32) i Ridero IT Publishing (31).

Wśród województw, w których w 2023 roku wydano najwięcej książek omawianej kategorii, wyróżniają się mazowieckie (36%) i małopolskie (24%).

**Publikacje poradnikowe.** W kategorii tej znalazły się książki poradnikowe o różnej tematyce, skierowane do osób niebędących ekspertami w danej dziedzinie i niewykonyjących zawodu z nią związanego. Zamiarem tego typu publikacji jest przybliżenie danych zagadnień laikowi. Należą tu także poradniki turystyczne i książki kucharskie.

W roku 2023 odnotowaliśmy 2291 tytułów książek poradnikowych, więcej niż w latach 2021 (2089) i 2022 (2086) i najwięcej w historii naszych badań. Wynik ten wpisuje się w nie w pełni konsekwentną, ale wyraźną tendencję wzrostową, która widoczna jest w przypadku tej kategorii od roku 2015. Nasiloną działalność wydawnicza dotyczącą poradników w 2023 roku najwidoczniej trafiła w potrzeby czytelników, badania

czytelnicstwa z omawianego roku również bowiem wykazały wzrost zainteresowania tego typu książkami<sup>63</sup>.

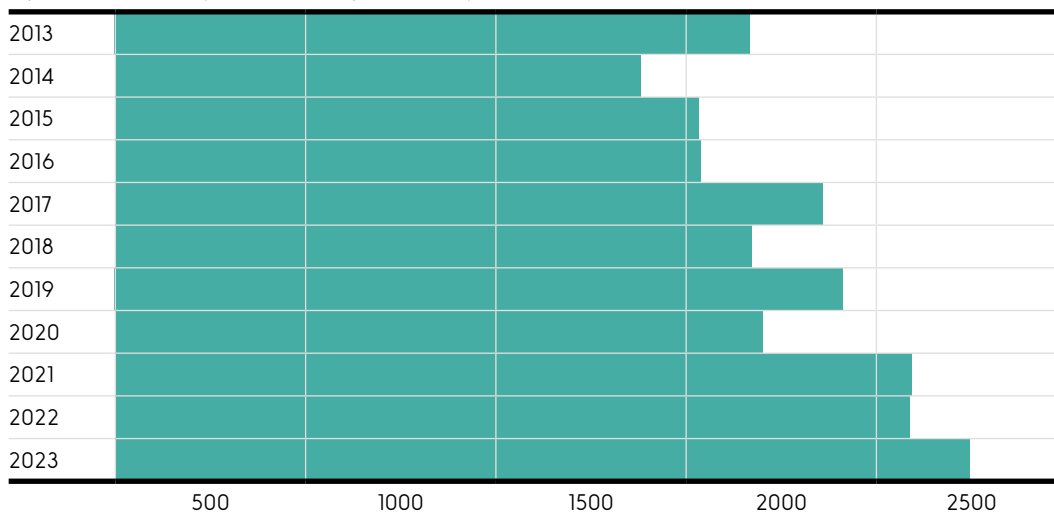
Najliczniejszą kategorię tematyczną książek poradnikowych (23%) tworzyły w roku 2023 poradniki psychologiczne. Ich udział w całości zbioru jest podobny jak rok wcześniej, a większy niż w latach poprzednich. Jak widać, zapotrzebowanie na książki mające ułatwiać radzenie sobie z problemami psychologicznymi, które najwyraźniej wzrosło po pandemii i w obliczu niepewnej ekonomicznej i politycznej sytuacji na świecie, wciąż nie maleje. Może to mieć jednak związek nie tylko z pogorszeniem subiektywnego poczucia dobrostanu psychicznego, jaki przyniósł okres pandemii, ale także z bardziej ogólnym zjawiskiem wzrostu liczby zgłaszanych problemów psychologicznych oraz zwiększenia się gotowości do ich diagnozowania, przy jednocześnie trudnym dostępie do specjalistów<sup>64</sup>. Wreszcie, temat zdrowia psychicznego jest w ostatnim okresie wyraźnie obecny w dyskursie społecznym, gdzie zwłaszcza najmłodszemu pokoleniu przypisuje się znaczną kruchość psychiczną<sup>65</sup>. Poradniki psychologiczne to głównie książki tłumaczone z języków obcych (68% tytułów o tej tematyce w roku 2023). Wydawnictwa, które opublikowały w 2023 roku najwięcej takich poradników, to: Helion (70 tytułów), Dressler Dublin (31), Dom Wydawniczy Rebis i Wydawnictwo JK (po 26).

Drugą pod względem liczebności kategorię książek poradnikowych (21%) stanowiły w roku 2023 przewodniki turystyczne. Ogromna większość z nich (81%) to pozycje wydane w oryginale po polsku. Najwięcej tytułów przewodników opublikowały w 2023 roku ExpressMap Polska (100 tytułów) i Helion (43 tytuły). Podobnie jak w kilku poprzednich latach wśród przewodników z roku 2023 dominowały książki proponujące podróże po Polsce. Te dotyczące obcych krajów znajdowały się w mniejszość (36% przewodników w 2023), choć stanowiły nieznacznie większą część całego zbioru niż rok i dwa lata wcześniej (33% przewodników w roku 2022, a 30% – w 2021). Trzeba przy tym zaznaczyć, że przewodniki przydatne w podróżach zagranicznych publikowane są przede wszystkim przez duże wydawnictwa (zwłaszcza ExpressMap, które wydawało w roku 2023 niemal wyłącznie przewodniki dla podróżujących za granicę), podczas gdy około połowa przewodników po Polsce w roku 2023 wydana została przez rozmaite instytucje i organizacje lokalne nastawione na promowanie turystyki w danym regionie, np. wojewódzkie zespoły parków krajobrazowych, wojewódzkie organizacje turystyczne, oddziały PTTK, urzędy gminy, a także placówki kultury – zwłaszcza muzea i biblioteki.

<sup>63</sup> Z. Zasacka, *Wybory czytelnicze Polaków w 2023 roku*, wyd. cyt.

<sup>64</sup> Zdrowie psychiczne Polaków – statystyki zdrowia psychicznego (stan na 2024), <https://pokonajlek.pl/zdrowie-psychiczne-polakow/> [dostęp: 12.05.2024].

<sup>65</sup> Określenia tego używa się w tekstach naukowych publicystycznych, na przykład: K. Morełowska-Siluk, *Pokolenie płatków śniegu – na pozór przekonane o swojej wyjątkowości*, [https://zwierciadlo.pl/psychologia/536016,1,najlepsze-teksty-2023-pokolenie-platkow-sniegu-na-pozor-przekonane-o-swojej-wyjatkowosci.read?page\\_y=653](https://zwierciadlo.pl/psychologia/536016,1,najlepsze-teksty-2023-pokolenie-platkow-sniegu-na-pozor-przekonane-o-swojej-wyjatkowosci.read?page_y=653) [dostęp: 13.05.2024]. Wykorzystywane jest także w pracach naukowych, na przykład: L. Zalewska, *Symptoms of depression in children part of the “snowflake” generation and their input for the functioning of the whole family. Narrative research of modern families*, „Forum Pedagogiczne” nr 11, 2021.

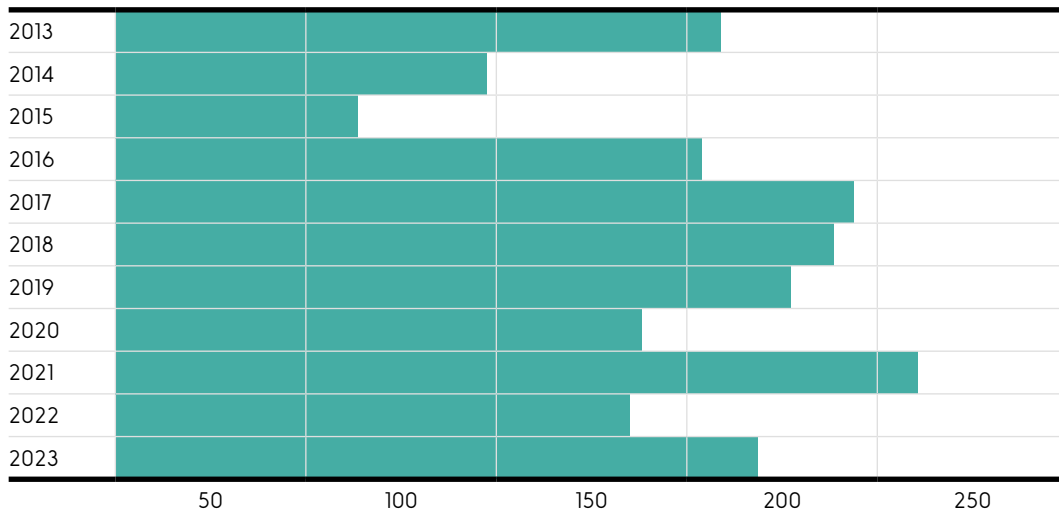
**Wykres 4.8.** Liczba tytułów książek poradnikowych w latach 2013–2023

Poradniki medyczne (w tym dotyczące medycyny niekonwencjonalnej) stanowiły w 2023 roku 15% zbioru książek poradnikowych. Ich udział w całym zbiorze poradników zmalał nieco od roku 2020 (wtedy 22%). Można sądzić, że wraz z zakończeniem pandemii nieco osłabła uwaga skierowana na kwestie zdrowotne. Poradniki medyczne mniej więcej pół na pół dzieliły się w roku 2022 na książki opublikowane w oryginale po polsku (51%) i tłumaczenia z języków obcych (48%). Wśród wydawnictw wyróżniły się Wydawnictwo Vital i Studio Astropsychologii.

Książki dotyczące gospodarstwa domowego, mody i urody tworzyły w roku 2023 (podobnie jak rok wcześniej) 10% wszystkich poradników. Ogromna większość książek z tej kategorii (90%) to publikacje dotyczące kuchni i gotowania. W ich obrębie około 1/5 to pozycje dotyczące określonych diet – odchudzających i/lub odpowiadających na konkretne problemy zdrowotne. Poza tym znajdziemy tu przepisy kuchni polskiej i kuchni z czterech stron świata, przepisy nawiązujące do różnych tradycji, skupione wokół określonych składników, wegetariańskie i wegańskie, a także poradniki dotyczące pieczenia chleba, wędzenia mięs czy przygotowywania napojów alkoholowych. Pozostałe poradniki z tej kategorii dotyczą głównie robót ręcznych oraz kwestii związanych z kosmetyką. 65% poradników z zakresu gospodarstwa domowego, mody i urody stanowiły w roku 2023 książki polskie, a 30% – tłumaczenia z języków obcych. Wydawnictwa, które w roku 2023 przesłały do Biblioteki Narodowej najwięcej książek tego typu, to: Wydawnictwo RM (30 tytułów), Wydawnictwo Vital (15), Społeczny Instytut Wydawniczy Znak (15), Wydawnictwo Pascal (14), Wydawnictwo Astrum (11).

W roku 2023 województwa, w których opublikowano najwięcej książek z tej kategorii, to mazowieckie (39%), śląskie (14%) i małopolskie (13%).

**Publikacje eseistyczne.** Książki zaliczane do kategorii eseistyki, a zarazem krytyki literackiej i artystycznej, to publikacje, których celem jest przede wszystkim przedstawienie własnej, autorskiej interpretacji rozmaitych zjawisk związanych z kulturą, sztuką, literaturą, życiem społecznym. Inaczej niż w przypadku literatury dokumentalnej, autorzy

**Wykres 4.9.** Liczba tytułów książek eseistycznych w latach 2013–2023

nie koncentrują się na opowiadaniu o osobistych przeżyciach, doświadczeniach czy wydarzeniach z własnego życia. Odmiennie również niż w przypadku literatury naukowej, nie stawiają sobie za cel przedstawienia uporządkowanego wykładu w sposób zobjektywizowany prezentującego wiedzę z wybranego zakresu. Jest to literatura, dla której kluczowa jest refleksja, a czasem także polemika i dyskusja, jako że jej autorzy poruszają się często w obszarze rozmaitych sporów i kontrowersji. W tytułach pojawiają się słowa: eseje, interpretacje, refleksje, felietony, rozważania.

W 2023 roku Biblioteka Narodowa otrzymała 165 tytułów eseistycznych, nieco więcej niż w roku 2022 (wtedy 135), a mniej niż 2021 (213). W przypadku tej niewielkiej liczbowo kategorii trudno jest rozpoznać w ostatnich latach jakiś istotny trend.

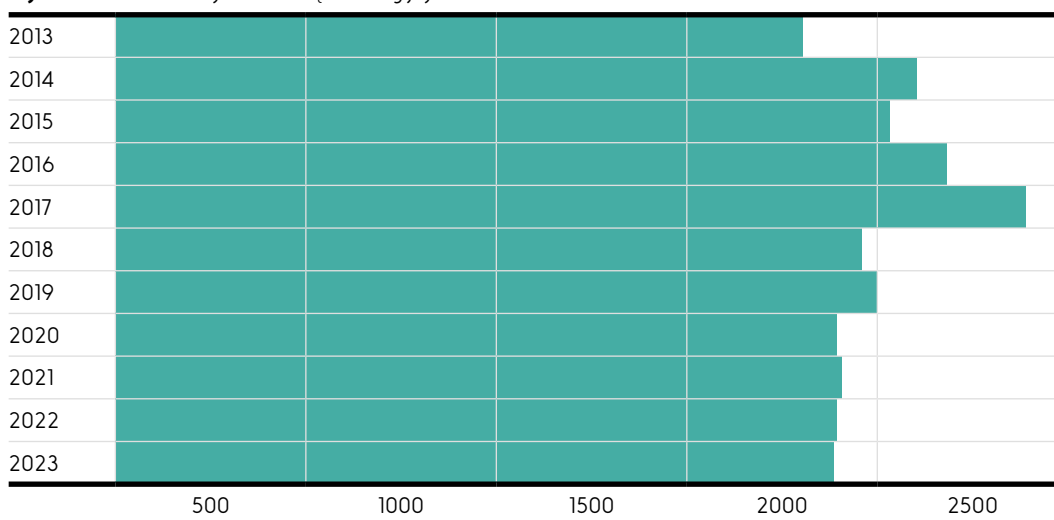
Wzrost w roku 2023 kategoria ta zawdzięcza głównie eseistyce literackiej (43% wszystkich książek eseistycznych, o 18 p.p. więcej niż rok wcześniej). Mniej istotne miejsce zajmują natomiast w tymże roku eseje filozoficzne i psychologiczne (15%), z zakresu sztuk plastycznych (10%), a także poruszające problemy społeczne (8%) lub historyczne (7%).

Pozycje napisane w oryginale po polsku stanowią w 2023 roku 59% książek eseistycznych, a 35% – tłumaczenia (o 10 p.p. więcej niż rok wcześniej).

Wśród wydawców książek z tej kategorii znajdziemy głównie takich, którzy publikują rocznie jeden lub dwa tytuły. Do tych, którzy wydali ich nieco więcej, należeli w 2023 roku: Wydawnictwo Austeria Klezmerhojs (15), Wydawnictwo Karakter (8), Oficyna Ingenium (6), Społeczny Instytut Wydawniczy Znak (5).

Najwięcej książek eseistycznych opublikowano w województwach mazowieckim (37%), małopolskim (33%) i pomorskim (9%).

**Publikacje religijne.** Za publikacje religijne uważa się utwory związane funkcjonalnie z praktykami religijnymi. Do kategorii tej nie są włączane książki teologiczne (zaliczane do publikacji naukowych), jest więc ona nieco mniejsza liczebnie niż zbliżona do niej kategoria tematyczna.

**Wykres 4.10.** Liczba tytułów książek religijnych w latach 2013–2023

W roku 2023 do Biblioteki Narodowej przesłano 1848 książek religijnych. Ich liczebność jest więc w ostatnich latach stabilna. Po szczególnie dobrym dla książek religijnych okresie 2014–2019, gdy publikowano ich rocznie około 2000 lub więcej, w roku 2020 ich liczba spadła, po czym ustabilizowała się na poziomie pomiędzy 1800 a 1900 tytułów.

Wśród książek religijnych publikowanych w Polsce ogromną większość stanowią teksty związane z katolicyzmem. W 2023 roku tworzyły 86% całego zbioru (z tego około 2% przypadało na teksty odnoszące się do aktualnych problemów społecznych Kościoła katolickiego). 8% stanowiły książki dotyczące innych religii, 2% – chrześcijaństwa (bez wskazania na konkretną denominację), po 1% – wielu religii lub wyznań oraz takie, których głównym tematem był ateizm. Zbiór uzupełniały teksty, których religijność nie wpisywała się w ramy konkretnej religii. Wśród książek dotyczących religii i wyznań innych niż katolicyzm znajdują się przede wszystkim pozycje skupione wokół różnych nurtów protestantyzmu (62 tytuły), prawosławia (28), buddyzmu (12), hinduzimu (8), judaizmu (7) i islamu (5).

Na literaturę religijną składają się teksty bardzo różnego rodzaju. Największą grupę (w roku 2023 było to 621 pozycji) stanowią różnego rodzaju rozważania religijne, wśród których znajdują się zarówno teksty refleksyjne (np. wyjaśnianie tajemnic związanych z określonym sakramentem), jak i popularnonaukowe (np. przedstawienie fragmentu dziejów chrześcijaństwa czy opis architektoniczny wybranej świątyni). Drugi potężny zbiór książek zaliczanych do literatury religijnej stanowią teksty o charakterze literatury faktu – dzienniki, pamiętniki, biografie bądź wywiady (w 2023 roku było ich 393). Znaczna jest także liczba poradników dotyczących spraw religijnych lub udzielających rad z perspektywy związanej z określonym wyznaniem (153 tytuły) oraz tekstów publicystycznych (86 tytułów). Kolejną grupą są książki przeznaczone dla dzieci i młodzieży (119 tytułów, w tym 54 podręczniki). Publikowane są także: modlitewniki, śpiewniki, poszczególne modlitwy (215 tytułów), kazania i listy duszpasterskie (96), pomoce liturgiczne (68) oraz materiały formacyjne (24). Zbiór



uzupełniają inne, występujące w mniejszej liczbie rodzaje tekstów, np. słowniki o tematyce religijnej.

Wydawcy książek religijnych, którzy wyróżnili się w roku 2023 największą liczbą tytułów przesłanych do Biblioteki Narodowej, to: Wydawnictwo Esprit (110 tytułów), Wydawnictwo AA (90), A.M.B. Polska Centrum Promocyjne Piotr Onak (85), Wydawnictwo Jedność (71), Edycja Świętego Pawła (61), Wydawnictwo eSPe (60), Dom Wydawniczy Rafael (44), Wydawnictwo WAM (43), Wydawnictwo Diecezjalne i Drukarnia Sandomierz (42).

Najwięcej książek religijnych w 2023 roku opublikowano w województwach małopolskim (35%), mazowieckim (19%) i śląskim (11%).

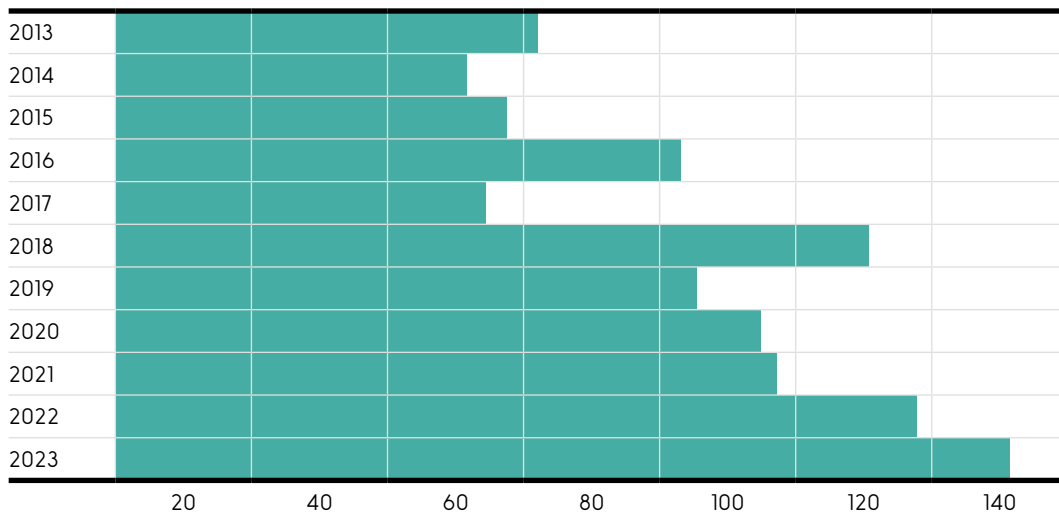
**Publikacje ezoteryczne i paranaukowe.** Do kategorii literatury ezoterycznej i paranaukowej zalicza się książki dotyczące ezoteryki, tarota, wróżbiarstwa, paranauki, parapsychologii, medycyny alternatywnej i zjawisk nadprzyrodzonych. Publikacje te muszą jednak spełniać jeden podstawowy warunek: podchodzić do wymienionych zjawisk afirmatywnie lub przynajmniej niekrytycznie.

W roku 2023 odnotowaliśmy w Bibliotece Narodowej 134 nowe tytuły książek ezoteryczno-paranaukowych. Liczba otrzymywanych przez nas rocznie pozycji z tej kategorii w ostatnich latach konsekwentnie się powiększa. Trend taki obserwujemy od 2019 roku. Narzuca się w tym przypadku myśl, że na zwiększenie zainteresowania tego typu literaturą mogła mieć wpływ utrata poczucia bezpieczeństwa pod wpływem ostatnich wydarzeń społeczno-politycznych.

Wśród książek tego typu dominowały w 2023 roku tłumaczenia z języków obcych (73% wszystkich książek ezoterycznych). Wydawcy, którzy przysłali najwięcej tytułów z omawianej kategorii, to: Studio Astropsychologii (64), Wydawnictwo KobiECE (17), Ars Scripti-2 (8) oraz Wydawnictwo Genesis (8).

Większość książek ezoterycznych (69%) w roku 2023 opublikowano w województwie podlaskim.

**Wykres 4.11.** Liczba tytułów książek ezoterycznych w latach 2013–2023





**Publikacje informacyjne.** W roku 2023 do Biblioteki Narodowej wpłynęło 310 książek informacyjnych. Jest to więcej niż w 2022 roku (252) i nieco powyżej średniej dla ostatnich lat.

Stanowiące niegdyś trzon tej kategorii encyklopedie i słowniki tworzą obecnie jedynie połowę (51%) zakwalifikowanych do niej tytułów, przy czym w grupie tej dominują słowniki (42% wszystkich publikacji informacyjnych), a wśród nich z kolei więcej niż połowę tworzą słowniki o charakterze biograficznym. Na pozostałą część książek informacyjnych składają się raporty i sprawozdania różnych instytucji, prezentacje danych statystycznych, spisy i bibliografie.

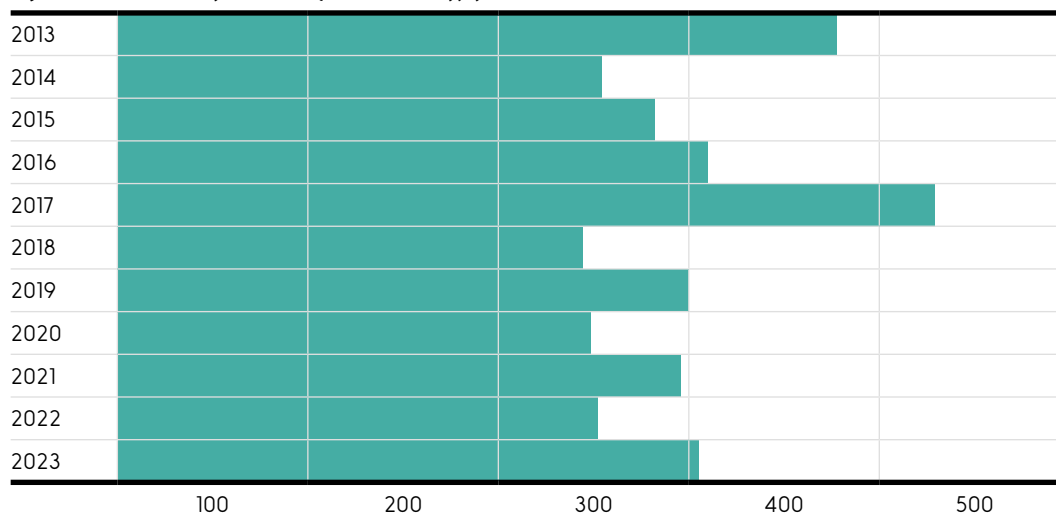
Ponad 1/5 (22%) książek informacyjnych to publikacje o tematyce historycznej. Warto zauważyć, że tylko 12% to pozycje o charakterze filologicznym (tu mieszczą się wszystkie słowniki językowe).

W oryginale w języku polskim zostało napisanych 80% książek tej kategorii, 10% stanowią pozycje dwujęzyczne.

Wśród wydawców znajduje się wiele urzędów państwowych (40 tytułów), uniwersytetów (32), instytucji kultury, w tym bibliotek i archiwów (36), stowarzyszeń, towarzystw i kół (30). Najwięcej tytułów tego typu w roku 2023 przysłały do Biblioteki Narodowej: Wojewódzki Urząd Pracy w Krakowie (17), Wydawnictwo MS Bogusław Szybkowski (11), Oficyna Wydawnicza Alma-Press (10) i Instytut Pamięci Narodowej (8).

Największą liczbę książek informacyjnych opublikowano w roku 2023 w województwach mazowieckim (35%) i małopolskim (17%).

**Wykres 4.12.** Liczba tytułów książek informacyjnych w latach 2013–2023



**Albumy i książki artystyczne.** Kategoria ta łączy albumy, czyli publikacje zawierające reprodukcje dzieł sztuki i/lub fotografie (artystyczne, pejzażowe) oraz książki artystyczne, czyli publikacje będące dziełami sztuki typograficznej bądź ilustracyjnej, wydrukowane i wprowadzone do obrotu księgarskiego.

W roku 2023 do Biblioteki Narodowej przesłano 1298 albumów i książek artystycznych. Jest to nieznacznie mniej niż rok wcześniej (wtedy 1337), ale jest to też zarazem drugi najwyższy wynik, jaki pojawił się w naszych badaniach.

Za lekkie zmniejszenie się zbioru książek tego typu w roku 2023 odpowiada niewielki spadek liczby przesłanych do Biblioteki Narodowej katalogów wystaw (w roku 2023 było ich 687). To właśnie wzrost ich liczby powodował w poprzednich latach powiększanie się całej kategorii (w roku 2020 było ich 420, w 2021 – 578, a w 2022 – 712). Można przypuszczać, że opada powoli fala odkładanych z powodu pandemii i realizowanych z opóźnieniem wydarzeń kulturalnych i powraca zwyczajny, planowy ich rytm.

Udział książek o różnej tematyce w całym zbiorze albumów i książek artystycznych jest względnie stały. Najwięcej miejsca zajmują tu publikacje z zakresu sztuk plastycznych (74% w roku 2023). Istotną, choć znacznie mniejszą rolę odgrywają książki prezentujące architekturę (6%), krajoznawcze (4%) i historyczne (5%; tu znajdziemy katalogi wystaw poświęconych określonym wydarzeniom historycznym, kroniki rodzinne, dokumentacje fotograficzne).

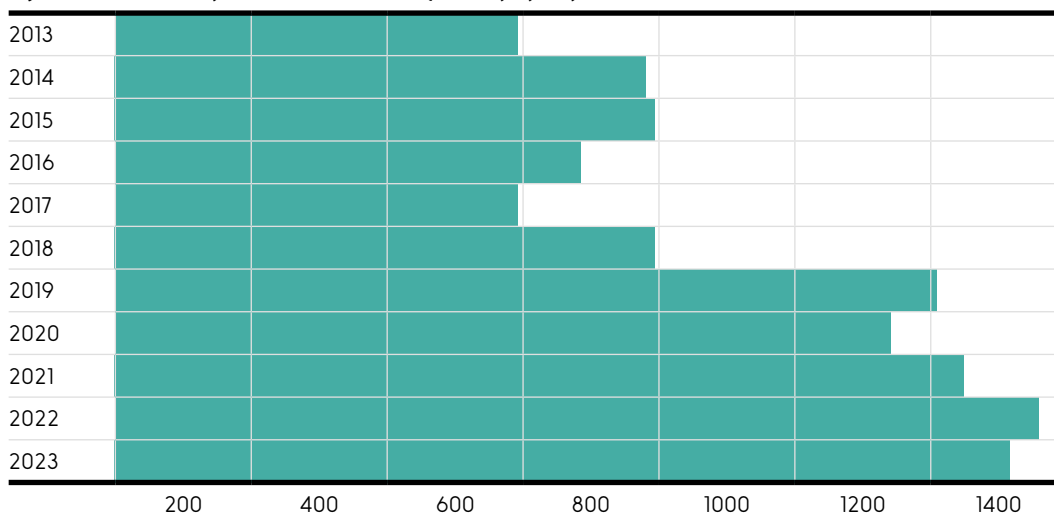
Nieco ponad połowę (54%) kategorii „albumy i książki artystyczne” stanowiły w roku 2023 książki wydane w oryginale po polsku, znaczną grupę wśród nich tworzą jednak także te, w których tekst napisany został w obu językach lub jego część została przetłumaczona z polskiego na języki obce (w sumie 37%).

Książki tego typu często publikowane są przez galerie i muzea (w sumie 484 tytuły), przez inne instytucje kultury, jak np. lokalne ośrodki kultury czy biblioteki (159), szkoły wyższe (135), stowarzyszenia, towarzystwa, koła i kluby (80), a także urzędy państwowe (49).

Wydawcy, którzy opublikowali najwięcej książek z tej kategorii w roku 2023, to: Wydawnictwo BOSZ – 48, Galeria im. Śleńdzińskich w Białymstoku – 17, Wydawnictwo Naukowe Muzeum Niepodległości w Warszawie – 16, Nowohuckie Centrum Kultury – 13.

Najwięcej albumów i książek artystycznych ukazało się w roku 2023 w województwach mazowieckim (22%) i małopolskim (11%).

**Wykres 4.13.** Liczba tytułów albumów i książek artystycznych w latach 2013–2023



**Podręczniki szkolne i materiały edukacyjne.** W dziale tym znajdują się wszystkie publikacje podręcznikowe dopuszczone do użytku szkolnego w szkołach podstawowych i ponadpodstawowych (z wyjątkiem podręczników do nauki języków obcych) wpisane przez Ministerstwo Edukacji Narodowej do wykazu podręczników, a także wszelkiego rodzaju publikacje pomocnicze przeznaczone dla szkół podstawowych i ponadpodstawowych, stanowiące uzupełnienie dla podręczników.

W roku 2023 w Bibliotece Narodowej przybyło 816 książek edukacyjnych. Jest to liczba minimalnie wyższa od tej z roku 2022 (wówczas 799 tytułów), co jednak nie zmienia faktu, że działalność publikacyjna w przypadku książek z tej kategorii utrzymała się na stosunkowo niskim poziomie, z jakim mamy do czynienia w ostatnich latach.

Warto zauważyć, że spadkowi liczby przysyłanych co roku do Biblioteki Narodowej podręczników, towarzyszy także spadek udziału wydawnictw edukacyjnych w całości przychodów osiągniętych na rynku książki<sup>66</sup>.

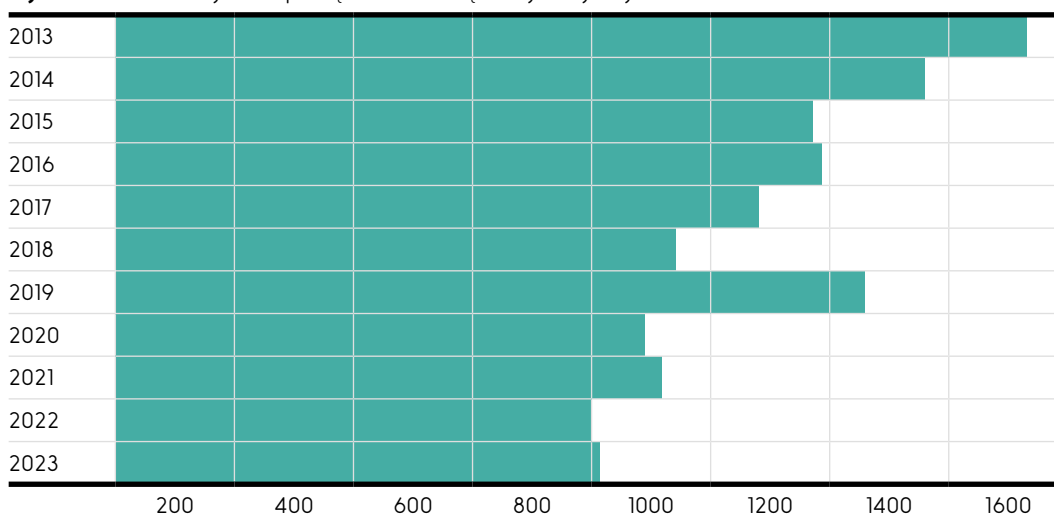
Można się domyślać, że spadki te są przede wszystkim efektem zmienionego sposobu finansowania materiałów edukacyjnych dla uczniów szkół podstawowych. W roku 2014 rozpoczął się program rządowy, w ramach którego książki te opłacane są z dotacji państwowej<sup>67</sup>, co dla wydawców oznacza konieczność dostosowania cen podręczników do wielkości dotacji. Dodatkowo podręczniki, zgodnie z założeniami programu, użytkowane są przez trzy kolejne roczniki uczniów, co znaczy, że w każdym roku tylko co trzeci rocznik szkoły podstawowej otrzymuje nowe podręczniki. Mniej nowych tytułów podręczników może się także wiązać z większym skupieniem uwagi wydawców na przygotowywaniu materiałów edukacyjnych o charakterze cyfrowym.

Wśród książek edukacyjnych otrzymanych przez Bibliotekę Narodową w roku 2023 znalazło się 195 podręczników, 280 zeszytów ćwiczeń, 140 kart pracy, 67 arkuszy egzaminacyjnych i 129 pozycji materiałów dodatkowych. Jest to nieco inny dobór materiałów edukacyjnych niż rok wcześniej. Zmalała, i to aż o 48 tytułów, liczba najbardziej podstawowych książek edukacyjnych, czyli podręczników. Zmniejszyła się nieco liczba zeszytów ćwiczeń, ale można przyjąć, że ta strata została poniekąd wyrównana, nawet z nawiązką, bo zwiększył się za to zbiór pełniących podobną funkcję kart pracy. Ubyło arkuszy egzaminacyjnych i testów, przybyło za to materiałów dodatkowych – repetytoriów, kompendiów wiedzy, poradników, słowników itp.

Inaczej wygląda także w 2023 roku kwestia liczby materiałów dydaktycznych przeznaczonych dla uczniów na różnym poziomie kształcenia i potrzebujących różnego jego typu. Zmniejszyła się nieco bowiem liczba książek przeznaczonych dla dzieci bez specjalnych potrzeb edukacyjnych. Dotyczyło to wszystkich poziomów kształcenia.

<sup>66</sup> *The Polish Book Market 2023*, wyd. cyt.

<sup>67</sup> Ustawa z dnia 30 maja 2014 r. o zmianie ustawy o systemie oświaty oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. poz. 811); Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 lipca 2014 r. w sprawie udzielania dotacji celowej na wyposażenie szkół w podręczniki, materiały edukacyjne i materiały ćwiczeniowe (Dz. U. poz. 902)

**Wykres 4.14.** Liczba tytułów podręczników i książek dydaktycznych w latach 2013–2023

Dla przedszkolaków bez specjalnych potrzeb edukacyjnych przeznaczono w 2023 roku 52 tytuły (w roku 2022 – 59). Do uczniów młodszych klas szkoły podstawowej z tej grupy skierowano 145 tytułów (było 154), a do uczniów starszych klas szkoły podstawowej – 166 (było 173). Książek przeznaczonych dla uczniów szkół średnich niemających specjalnych potrzeb edukacyjnych odnotowaliśmy w 2023 roku 275 (w roku 2022 – 315). Przybyło za to wyraźnie książek przeznaczonych dla uczniów posiadających takie specjalne potrzeby. W roku 2023 Biblioteka Narodowa otrzymała ich 98 (w 2022 – 28).

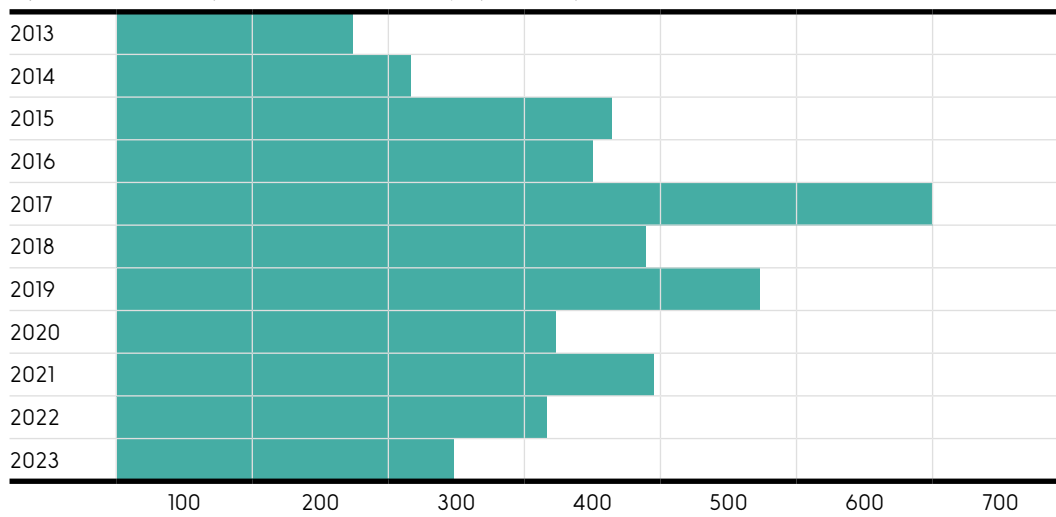
Wśród wydawnictw, które w 2023 roku przysłały szczególnie wiele książek edukacyjnych, znalazły się: Grupa Wydawnicza Harmonia (131 tytułów), Nowa Era (125), Wydawnictwo Pedagogiczne Operon (75), Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne (71) oraz Grupa Wydawnicza Mac (57).

W roku 2023 najwięcej książek edukacyjnych opublikowano w województwach mazowieckim (37%) i pomorskim (30%).

**Podręczniki do nauki języków obcych.** W roku 2023 odnotowaliśmy 237 tytułów książek do nauki języków obcych. Jest to wyraźnie mniej niż w roku 2022 i 2021. W przypadku tej kategorii w ostatnich latach widoczna jest wyraźna tendencja spadkowa.

Wśród książek tych znalazło się w 2023 roku 77 podręczników, 93 ćwiczenia, 57 materiałów pomocniczych, 7 arkuszy egzaminacyjnych i testów oraz 3 karty pracy. 24 pozycje spośród materiałów dodatkowych to specjalnie opracowane książki literackie. Publikacji każdego z tych typów ubyło nieco w stosunku do 2022 roku.

Podobnie jak w poprzednich latach najwięcej przysyłanych do Biblioteki Narodowej książek do nauki języków obcych stanowią publikacje służące do nauki angielskiego (107 tytułów). Jako następne w kolejności plasują się niemiecki (38 tytułów) i hiszpański (16 tytułów). Po kilka pozycji przeznaczonych jest do nauki francuskiego i rosyjskiego (po 6), japońskiego (5), włoskiego i norweskiego (po 4) oraz szwedzkiego (3). Pojawiły się także po 2 tytuły do nauki języka czeskiego i niderlandzkiego, a po jednym do nauki

**Wykres 4.15.** Liczba tytułów książek do nauki języków obcych w latach 2013–2023

języków takich, jak: ukraiński, chiński, duński, esperanto, hindi, kaszubski, koreański, portugalski, turecki czy węgierski.

Do nauki polskiego jako języka obcego przeznaczono 32 tytuły.

Książki do nauki języków obcych publikowano w roku 2023 głównie w województwie mazowieckim (72%).

**Publikacje popularyzatorskie.** Przez publikacje popularyzatorskie rozumieć należy książki promujące wiedzę na pewien temat, prezentowaną w sposób wolny od odniesień naukowych i tendencji poradniczej. Publikacje popularyzatorskie nie odnoszą się w żaden sposób do badań i metod naukowych, nie przedstawiają też szerszego tła omawianych zagadnień, przekazując jedynie informacje w sposób zachęcający do zainteresowania się jakimś miejscem, instytucją bądź tematem. Przykładem tego typu publikacji mogą być książki promujące miasta, regiony czy instytucje w sposób wykraczający poza zwykłą reklamę, ale nieodnoszący się do bardziej złożonej problematyki.

W roku 2023 do Biblioteki Narodowej przesłano 572 książki popularyzatorskie. Jest to liczba podobna do tej z roku 2022 (wtedy 587 tytułów) i przeciętna w stosunku do liczb z lat poprzednich (637 w 2021 i 541 w 2020).

Wśród książek popularyzatorskich najwięcej miejsca (21%) zajmują pozycje z działów „edukacja i kształcenie nauczycieli” (znajdziemy tu zwłaszcza księgi pamiątkowe i publikacje okolicznościowe wydawane przez szkoły różnego typu), „geografia” (14%; pojawiają się tu głównie materiały promocyjne poszczególnych miejscowości, gmin i regionów Polski), „inżynieria, technika, przemysł, handel i rzemiosło” (8%; głównie publikacje muzeów z odpowiadającej im dziedziny, np. techniki czy motoryzacji, a także księgi pamiątkowe i materiały promocyjne zakładów przemysłowych), „ekonomia i polityka” (8%; materiały publikowane przez urzędy państwowe lub samorządowe, a także różnego rodzaju organizacje ekonomiczne i polityczne), „nauki przyrodnicze” (6%; znajdziemy tu publikacje instytucji i organizacji związanych z badaniem i ochroną

przyrody, jak np. Regionalna Dyrekcja Ochrony Środowiska czy Stowarzyszenie Miłośników Żubrów, jak też publikacje szkół wyższych związane z tą tematyką).

Publikacje popularyzatorskie to w 79% książki opublikowane w oryginale po polsku. Sporo (11%) jest wśród nich także takich, które zawierają zarówno tekst polski, jak i tłumaczenia na języki obce.

Wydawcy tego typu książek, którzy wyróżnili się w roku 2023, to: Regionalna Dyrekcja Ochrony Środowiska w Lublinie (35 tytułów), Stowarzyszenie Miłośników Żubrów (6), Wydawnictwo Uniwersytetu Rolniczego im. Hugona Kołłątaja, Wydawnictwo Negatyw, Muzeum Narodowe w Krakowie (po 5).

Najwięcej książek popularyzatorskich opublikowano w 2023 roku w województwach mazowieckim (23%) i małopolskim (11%).

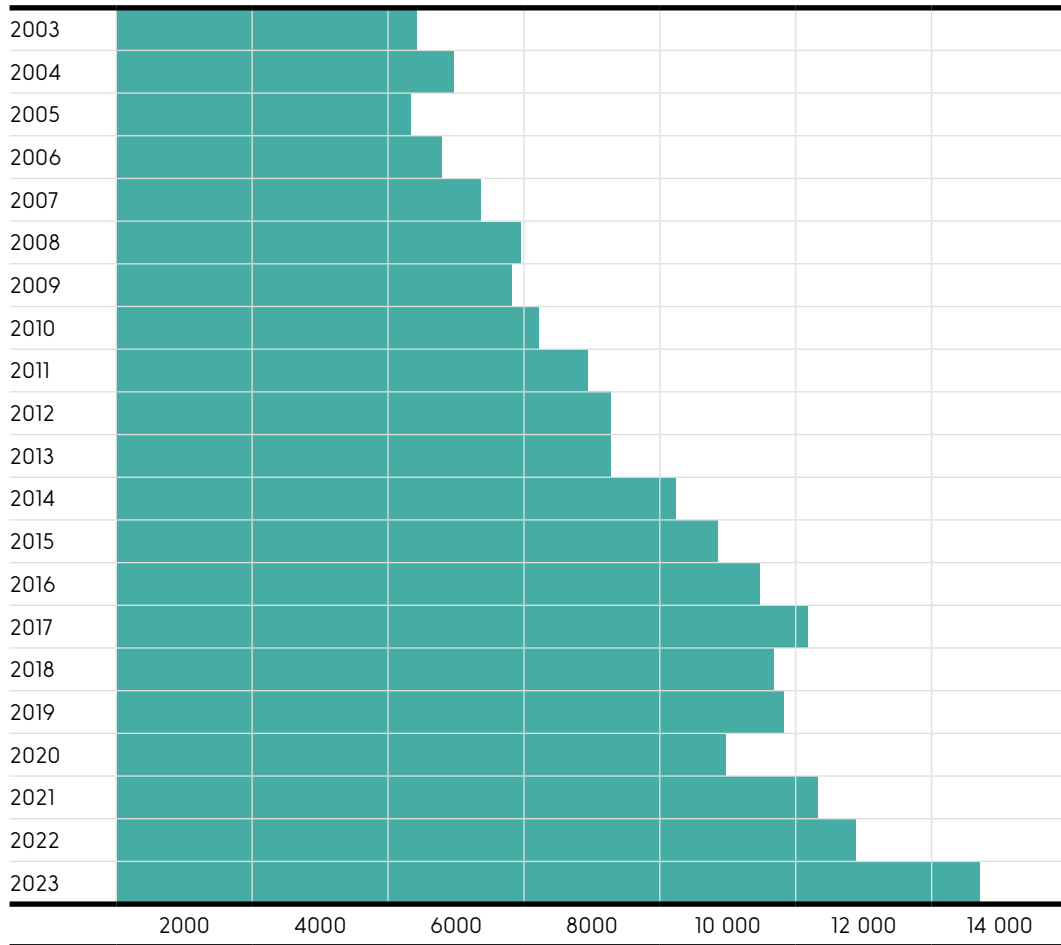
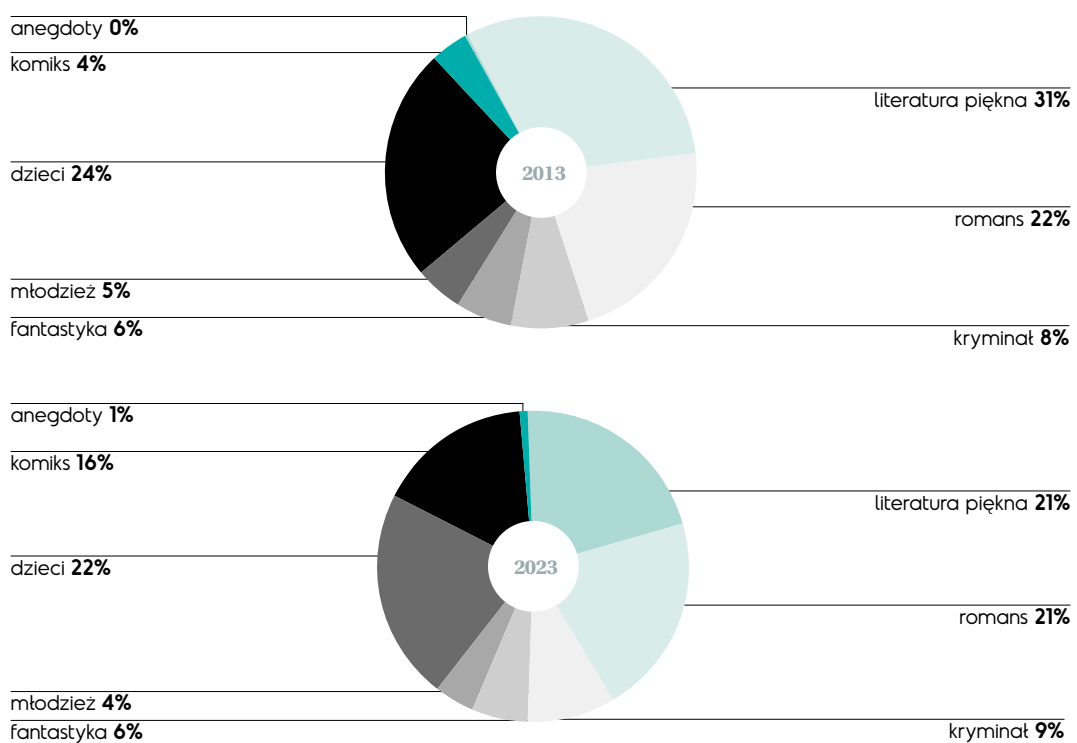
### Publikacje literackie

W roku 2023 do Biblioteki Narodowej przesłano 12 757 książek literackich. Jest to liczba o 1809 tytułów i 16,5% większa niż rok wcześniej. Ten bardzo duży wzrost wpisuje się w ogólną tendencję, którą mamy okazję obserwować od co najmniej dwóch dekad. W stosunku do roku 2013 zbiór otrzymywanych corocznie przez Bibliotekę Narodową książek tego typu powiększył się o 77%, od 2003 roku wzrósł niemal trzykrotnie, a od 1989 – niemal ośmiokrotnie. Wyjaśnienia tego zjawiska w dużym stopniu należy zapewne szukać w charakterystycznej dla współczesnej gospodarki tendencji do różnicowania oferty i dostarczania klientom produktów w coraz większym stopniu skrojonych pod ich różnorodne potrzeby. Dla funkcjonowania rynku książki oznacza to, że mamy do czynienia z coraz większą liczbą publikowanych co roku nowych tytułów, wydawanych w coraz mniejszych nakładach. Niekoniecznie sytuacja ta oceniana jest zresztą na rynku wydawniczym jako zjawisko pozytywne. Chodzi nie tylko o mniejszą opłacalność z punktu widzenia wydawców – mniejsze zyski wypracowywane na jednym tytule, ale także o krótkie życie poszczególnych tytułów, zbyt szybko idących w zapomnienie i zastępowanych kolejnymi. Zjawisko to dotyczy jednak nie tylko literatury, ale wszystkich książek, których zasady publikacji reguluje rynek, tymczasem w ciągu ostatnich kilku lat obserwujemy szczególnie duży wzrost nie tylko liczby książek literackich, ale też ich udziału w całym zbiorze publikowanych tytułów, a także w przychodach osiągniętych na rynku książki<sup>68</sup>.

Można dodać, że z tym ostatnim zjawiskiem mamy do czynienia również w innych krajach niż Polska. Podobne tendencje można dostrzec zarówno w Europie (spadek udziału w przychodach książek akademickich i profesjonalnych, wzrost udziału książek dla dzieci i zawierających jako główny trzon literaturę dla dorosłych „consumer book”)<sup>69</sup>, jak i w Stanach Zjednoczonych (*fiction* przegoniła *non-fiction*,

<sup>68</sup> *The Polish Book Market 2023*, wyd. cyt.

<sup>69</sup> Udział książek akademickich i profesjonalnych zmniejszył się o prawie 3 p.p., literackich – wzrósł o 1 p.p. w stosunku do roku 2013, ale o 3 p.p. w stosunku do lat 2016–2017, udział książek dla dzieci – wzrósł o 2 p.p. od roku 2013; por. E. Turin, *The European Book Market 2022/2023*, wyd. cyt.

**Wykres 4.16.** Liczba tytułów książek literackich w latach 2003–2023**Wykres 4.17.** Porównanie udziału książek należących do różnych gatunków literatury w zbiorze tytułów książek literackich z roku 2013 i 2023



szczególne wzrosty przychodów odnotowano w ostatnich latach w przypadku literatury dla dzieci)<sup>70</sup>.

Trudno powiedzieć, co wywołało ten proces. Można przypuszczać, że pierwotnym impulsem, który go rozpoczął, był swoisty renesans zainteresowania literaturą, do którego doprowadziły ograniczenia aktywności związane z walką z pandemią COVID-19. Zainteresowanie czytelników i gotowość wydawców, aby to zainteresowanie zaspokoić, w ostatnich latach wydają się napędzać nawzajem.

Przy tak dużym zbiorze książek literackich, z jakim mamy do czynienia w roku 2023, tym bardziej interesujące może być pytanie o to, co go wypełnia, a także – jak zmieniły się w ostatnim okresie proporcje różnych typów literatury.

Gdy porównamy książki literackie otrzymane przez Bibliotekę Narodową w roku 2023 do tych przesłanych do Narodowej Książnicy przed dekadą (por. wykres 4.17), można zauważyć kilka istotnych zmian. Tym, co przede wszystkim rzuca się w oczy, jest ogromny wzrost udziału komiksów w całym tym zbiorze. W ich przypadku mamy do czynienia z niezwykle intensywnym, nieprzerwanym rozwojem oferty, który przypadł właśnie na ostatnie dziesięciolecie. Wzrastająca liczba wszystkich typów literatury popularnej spowodowała, że mniej więcej utrzymały one zajmowane do tej pory miejsce.

Zmalał natomiast udział literatury pięknej. Tytułów do niej należących wprawdzie także przybywało w ostatnich latach, w wolniejszym jednak tempie. Warto przy tym dodać, że zmieniają się też proporcje poszczególnych rodzajów literackich w jej obrębie. Zmniejsza się mianowicie dominacja poezji w całym zbiorze literatury o wysokich ambicjach literackich, a coraz więcej miejsca zajmuje w nim proza.

**Literatura piękna.** W kategorii „literatura piękna” znalazły się książki, których charakter świadczy o dążeniu ich autorów do uzyskania wybitnej wartości poznawczej i/lub artystycznej. Kluczowy jest tu wyraźny cel, jakim jest wywołanie u odbiorców przeżyć estetycznych, a nie tylko takiej satysfakcji emocjonalnej, jaka jest charakterystyczna dla obcowania z różnymi gatunkami literatury popularnej. Trzeba jednak zaznaczyć, że podstawą klasyfikacji nie jest oceniana przez katalogującego wartość estetyczna utworu, ale raczej możliwa do odczytania w tekście funkcja nadana mu przez autora. Utwory te mogą rzeczywiście być uznawane przez krytyków lub czytelników za wyjątkowo wartościowe, mogą to być jednak także książki, które nie zyskają podobnego uznania.

Lwią część książek należących do literatury pięknej od lat tworzą tomiki poetyckie. W roku 2023 naliczyliśmy ich 1690, niemal tyle samo, co rok wcześniej, mniej jednak niż w rekordowych latach 2018–2019, gdy ich liczba przekraczała 2000 tytułów. Spadek ich liczebności rozpoczął się w roku 2020, a zatem wraz z wybuchem pandemii COVID-19. Zważywszy, że wśród autorów tych tomików znaczny jest udział pisarzy amatorów, można przypuścić, że wraz z wymuszonym przez pandemię częściowym

<sup>70</sup> D. Curcic, *Fiction Book Sales Statistics*; <https://wordsrated.com/fiction-books-sales/> [dostęp: 13.05.2024].



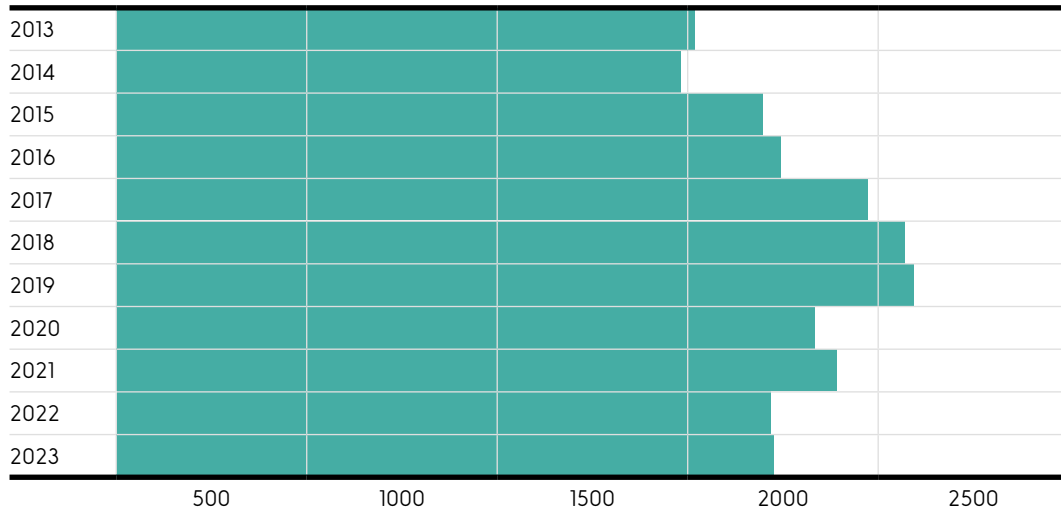
przeniesieniem komunikacji i życia społecznego do Internetu, także piszący wiersze mogli częściowo przenieść publikację swoich utworów do portali i serwisów internetowych. Fakt, że po zniknięciu związanych z pandemią ograniczeń liczba książek poetyckich nie wzrosła, może sugerować także rozpoczęcie się procesu odchodzenia od poezji jako ulubionego środka wyrazu literatów amatorów.

Charakterystyczna dla zbioru publikowanych co roku tomów poezji jest zdecydowana dominacja literatury polskiej (91% tytułów poetyckich w roku 2023) oraz najnowszej (89% to tytuły wydane po raz pierwszy w XXI wieku). Wśród sposobów publikacji znaczne miejsce zajmuje *self-publishing*. W 2023 roku 13% tego typu książek opublikowano w wydawnictwach wydających książkę na koszt autora, czyli tzw. vanity press, a 10% bezpośrednio opublikowali sami autorzy. Znaczny udział, jak co roku, w publikacji książek tego typu miały też rozmaite organizacje społeczne i instytucje kulturalne, zwłaszcza o charakterze lokalnym. 10% wszystkich tomików poetyckich wydały fundacje, 5% – stowarzyszenia, towarzystwa i kluby, 5% – biblioteki i także 5% – inne instytucje kultury. Sporo też wśród wydawców poezji znalazło się wydawnictw związanych z Kościołem katolickim – opublikowali oni 4% wszystkich tomików poetyckich. Konkretnie firmy wydawnicze o największej liczbie tytułów poetyckich opublikowanych w 2023 roku to: Ridero IT Publishing (128 tytułów), Biuro Literackie (49), Fundacja Duży Format (39), Fundacja Kamena Łódź (31) oraz Wydawnictwo KryWaj Krystyna Wajda (28).

W skromnym zbiorze (133 tytuły) tomików poezji obcej z roku 2023 najwięcej znajdziemy utworów ukraińskich (30 tytułów), amerykańskich (11), angielskich (10) i białoruskich (9). W sumie tłumaczenia poezji obejmują literaturę pochodzącą z ponad 40 krajów.

O ile liczba publikowanych rocznie tomików poetyckich od kilku lat nieco maleje, o tyle w przypadku książek prozatorskich klasyfikowanych jako przynależne do literatury pięknej obserwujemy wyraźny trend wzrostowy. W roku 2023 naliczyliśmy ich 826, podczas gdy w 2022 – 689, a w 2015 – 304.

W 2023 roku nieco ponad połowę (51%) książek tego rodzaju stanowiły utwory opublikowane po raz pierwszy w XXI wieku, niemal 1/4 (24%) książki z wieku XX, a 17% – utwory jeszcze wcześniejsze. Udział książek najnowszych jest nieznacznie mniejszy niż rok wcześniej (o 6 p.p.), można więc powiedzieć, że za odnotowany wzrost liczebności w nieco większym stopniu odpowiadają wydawnictwa publikujące utwory starsze niż te zajmujące się prozą najnowszą. Należy podkreślić, że proza wysokoartystyczna stanowi ten typ książek literackich, w przypadku których stale mamy do czynienia ze znacznym udziałem tytułów starszych. Bardzo dobrze pokazuje tę tendencję lista pisarzy o największej liczbie opublikowanych w roku 2023 tytułów: Józef Ignacy Kraszewski (24 tytuły), Erich Maria Remarque (9), Stefan Żeromski (8), George Orwell (8), Jane Austen (8), Bolesław Prus (7), Charles Dickens (7), Aleksander Dumas (7), Michaił Bułhakow (7), Fiodor Dostojewski (7), Henryk Sienkiewicz (6), Jakub Żulczyk (6) i Ernest Hemingway (6). Jak widać, znalazł się tu tylko jeden autor piszący współcześnie.

**Wykres 4.18.** Liczba tytułów książek poetyckich w latach 2013–2023

O ciągle niemałej wartości rynkowej starszych utworów należących do prozy wysokoartystycznej decyduje zapewne w znacznym stopniu obecność tych utworów na listach lektur, nie należy jednak także pomijać ich atrakcyjności czytelniczej. Warto zauważyć, że klasyka powieści ma przewagę nad klasyką poezji i dramatu, bo proza fabularna, ogólnie rzecz biorąc, jest nieporównanie chętniej wydawana i czytana niż utwory innych rodzajów literackich. Jest to rodzaj literacki najbardziej czytelniczo oswojony. Zarazem – ze względu na oryginalność i wyjątkowość wpisaną z założenia w koncepcję literatury wysokoartystycznej – w jej przypadku teksty starsze w mniejszym stopniu zastępowalne są przez nowsze utwory.

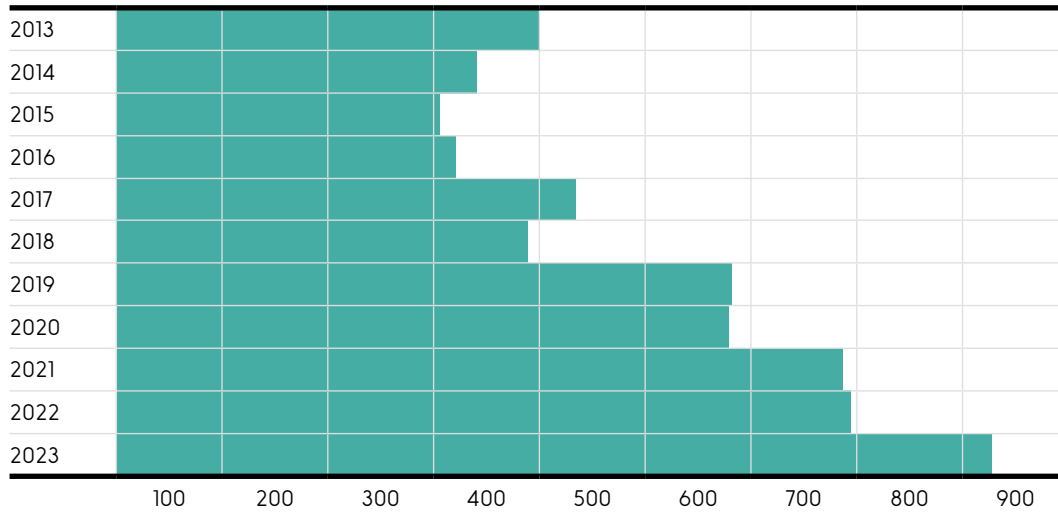
Wśród książek należących do prozy wysokoartystycznej znalazło się w roku 2023 więcej utworów obcych (57%) niż polskich (39%). Trzeba jednak zauważyć, że wśród książek obcych większą część niż wśród polskich stanowiły teksty z XX wieku i starsze. W przypadku prozy najnowszej udział utworów polskich i obcych jest wyrównany (po 48%).

Wydawcy, którzy opublikowali w 2023 roku najwięcej książek należących do prozy fabularnej o wysokich ambicjach artystycznych, to: Dressler Dublin (55 tytułów), Wydawnictwo SBM (30), Wydawnictwo Czarne (29), Wydawnictwo MG (27), Wydawnictwo Literackie (25), Hachette Polska (22) i Społeczny Instytut Wydawniczy Znak (20).

W roku 2023 przesłano do Biblioteki Narodowej 118 utworów dramatycznych, tak jak w przypadku prozy odnotowaliśmy tu więc spory wzrost aktywności publikacyjnej (w 2022 roku pojawiły się tylko 83 dramaty).

Podobnie też jak w przypadku ambitnej prozy, znaczny jest wśród nich udział tekstów starszych. Tylko 47% wszystkich opublikowanych w roku 2023 dramatów pochodzi z XXI wieku, a 28% z nich jest z okresu wcześniejszego niż wiek XX. Jest to więc kategoria, dla której szczególnie duże znaczenie ma klasyka.

Do literatury polskiej należało 60% dramatów z roku 2023. Ze znaczną liczbą tytułów znaleźli się tu: Juliusz Słowacki (5 pozycji), Stanisław Wyspiański (3), Aleksander Fredro (3) oraz Danuta Polańczyk (5). Wśród książek tłumaczonych z języków obcych

**Wykres 4.19.** Liczba tytułów książek należących do prozy wysokoartystycznej w latach 2013–2023

najwięcej znalazło się tytułów angielskich (niemal wyłącznie Wiliama Shakespeare’a) oraz francuskich (Moliera i Aleksandra Dumasa).

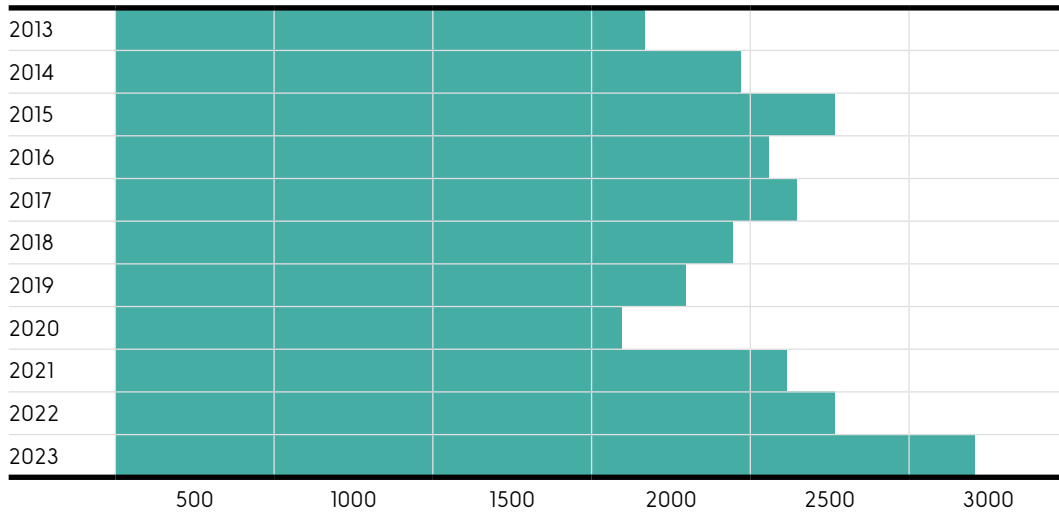
Wydawcy, którzy w 2023 roku opublikowali największą liczbę dramatów, to: Wydawnictwo SBM (13 tytułów), Wydawnictwo Pumilio (11) i Państwowy Instytut Wydawniczy (7).

Książki należące do literatury pięknej w największej liczbie opublikowano w roku 2023 w województwach mazowieckim (27%) i małopolskim (18%).

**Literatura romansowo-obyczajowa.** Przez literaturę popularną romansowo-obyczajową rozumiemy publikacje, w których uwaga skoncentrowana jest na emocjach bohaterów, ich wzajemnych relacjach i otoczeniu społecznym. Wydarzenia fabularne opierają się na doświadczeniach ze sfery codzienności, wpisanych w normalny tok życia (przyjaźnie, miłości, śluby, narodziny dzieci, praca, choroby). Do tej kategorii należą przede wszystkim romanse, ale także niezbyt ambitne powieści obyczajowe, które koncentrują się na takich tematach, jak życie rodzinne (np. *Wojna domowa* Miry Michałowskiej) czy praca (np. *Diabeł ubiera się u Prady* Lauren Weisberger), oraz książki o poważniejszych problemach, ale niewysokiej wartości artystycznej (np. *Weronika postanawia umrzeć* Paula Coelho). Do tego typu należy zaliczyć także romanse historyczne i lekkie obyczajowe powieści historyczne.

W roku 2023 do Biblioteki Narodowej przesłano 2715 książek romansowo-obyczajowych. Jest to o 431 tytułów i 19% więcej niż rok wcześniej. Jest to też najwyższy wynik z dotychczas odnotowanych. Stanowi on także kontynuację trwającego od roku 2021 trendu wzrostowego. Od 2020 roku (pierwszego roku pandemii charakteryzującego się spadkiem liczby publikowanych tytułów w większości kategorii) ich liczba wzrosła aż o 1125 tytułów. Wyraźny wzrost widoczny jest też, gdy spojrzymy na dane sprzed dekady – w roku 2023 odnotowaliśmy o 1056 tytułów więcej niż w 2013.

Dobór literatury romansowo-obyczajowej w 2023 roku pod względem czasu i miejsca powstania jest podobny jak rok wcześniej. W ogromnej większości mamy tu do czynienia

**Wykres 4.20.** Liczba tytułów książek należących do literatury romansowo-obyczajowej w latach 2013–2023

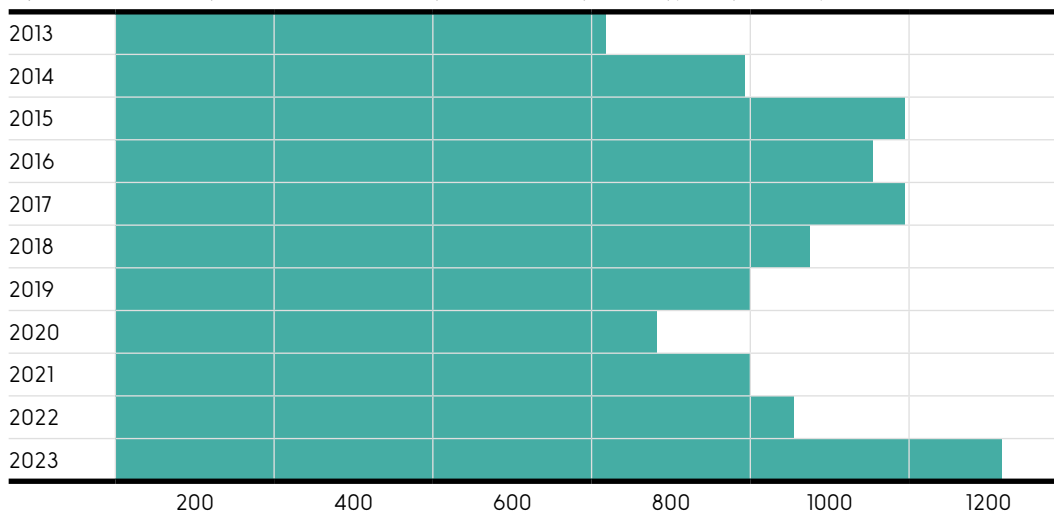
z książkami wydanymi po raz pierwszy w XXI wieku (96% wszystkich romansów). Przeważa literatura polska (68%). W ciągu ostatniej dekady udział ten znacznie się powiększył (w roku 2013 wynosił tylko 38%). Wśród najchętniej publikowanych polskich autorek książek tego typu znalazły się: Katarzyna Michalak (28 tytułów), Joanna Jax (27), Joanna Tekieli (13), Krystyna Mirek (12), Natasza Socha (11), Agnieszka Krawczyk i Gabriela Gargaś (po 10).

Wśród książek romansowo-obyczajowych należących do literatury obcej najwięcej znajdziemy literatury amerykańskiej (49%) i angielskiej (18%). Książki australijskie stanowią 4%, a po 2% tworzą literatury: niemiecka, kanadyjska, włoska, francuska, nowozelandzka oraz irlandzka. Wśród autorek i autorów obcych znaczną liczbą opublikowanych w roku 2023 w Polsce tytułów wyróżnili się: Lucinda Riley (15 pozycji), Nora Roberts (13), a także Danielle Steel, Kristin Hannah i Bernard Cornwell (po 10).

Wydawnictwa, które w roku 2023 przesłały do Biblioteki Narodowej najwięcej książek tego typu, to: Grupa Wydawnicza Dariusz Marszałek (232 tytuły), HarperCollins Polska (148), Wydawnictwo Filia (133), Wydawnictwo Zacztyani (119), Wydawnictwo WasPos (78), Społeczny Instytut Wydawniczy Znak (76), Helion (70), Dressler Dublin (65), Prószyński Media (61), Muza (57), Wydawnictwo Albatros (53) i Wydawnictwo Poznańskie (51).

Najwięcej książek romansowo-obyczajowych opublikowano w 2023 roku w województwach mazowieckim (41%) i małopolskim (18%).

**Literatura sensacyjno-kryminalna.** Literatura sensacyjno-kryminalna stanowi kategorię dość szeroką i wewnętrznie zróżnicowaną. Książki, które umieściliśmy pod tą wspólną etykietą, można zaliczyć do kilku różnych odmian gatunkowych popularnej beletrystyki. Znalazły się tu zatem powieści kryminalne, definiowane przede wszystkim przez rozwiązywanie zagadki i odkrywanie tożsamości przestępcy (np. powieści Agathy Christie), powieści sensacyjne, dla których kluczowymi aspektami fabuły są szybkie tempo akcji i liczne zagrożenia, z którymi muszą się mierzyć bohaterowie

**Wykres 4.21.** Liczba tytułów książek należących do literatury sensacyjno-kryminalnej w latach 2013–2023

(np. powieści Fredericka Forsytha, Alistaira MacLeana, Roberta Ludluma) oraz thrillery, czyli utwory o fabule sensacyjnej lub kryminalnej, w których znajdujemy atmosferę grozy wywołaną przez wyjątkowe okrucieństwo zbrodniarzy oraz strach i cierpienie ich ofiar (np. powieści Thomasa Harrisa). Za cechę wspólną wszystkich tych typów powieści, niejako usprawiedliwiającą połączenie ich w jedną kategorię, można uznać charakterystyczne dla nich budowanie fabuły w oparciu o wydarzenia naruszające zwykły porządek rzeczy, wyprowadzające czytelnika poza codzienność i odbierające poczucie bezpieczeństwa, przy czym wydarzeniem odgrywającym taką właśnie rolę jest najczęściej, występująca tu prawie obowiązkowo, nagle i nienaturalna śmierć jednej lub większej liczby postaci.

Liczba książek sensacyjno-kryminalnych, które Biblioteka Narodowa otrzymała w roku 2023 okazała się wyjątkowo duża. Było to aż 1115 tytułów, o 267 pozycji i 31% więcej niż rok wcześniej. Ten rekordowy wynik wyznacza dalszy ciąg obserwowanej w przypadku literatury tego typu, a trwającej od 2021 roku, tendencji wzrostowej. Bardzo duży wzrost (o 88%) obserwujemy także w stosunku do danych sprzed dekady.

Zdecydowana większość książek z tej grupy (91%) w 2023 roku to, podobnie jak w poprzednich latach, utwory opublikowane po raz pierwszy już w XXI wieku. Z XX wieku pochodzi 8% publikacji, a zaledwie kilka książek to teksty wcześniejsze (znajdują się wśród nich głównie opowiadania Conan Doyle'a). 60% wszystkich powieści sensacyjno-kryminalnych w roku 2023 to książki polskich autorów. Jest to o 4 p.p. więcej niż rok wcześniej i znacznie więcej niż 10 lat temu (wtedy było to tylko 29%). Widoczny jest więc wyraźnie, zachodzący w ostatniej dekadzie, intensywny rozwój polskiej literatury kryminalnej. Polscy autorzy kryminałów o największej liczbie otrzymanych przez Bibliotekę Narodową w 2023 roku tytułów, to: Remigiusz Mróz (22 tytuły), Max Czornyj (13), Marek Stelar (12), Alek Rogoziński (12) i Natasza Socha (11).

Otrzymane przez Bibliotekę Narodową w 2023 roku powieści kryminale należące do literatury obcej to przede wszystkim dzieła pisarzy amerykańskich (43% obcej literatury sensacyjno-kryminalnej), angielskich (22%), skandynawskich (11%) i francuskich (7%).

Najwięcej znalazło się tu książek autorstwa: Harlana Cobena (20), Tess Gerittsen (17), Agathy Christie (12), Maurice'a Leblanca (10) i Chrisa Cartera (10).

Wydawnictwa, które opublikowały w 2023 roku najwięcej książek kryminalno-sensacyjnych, to: Wydawnictwo Filia (86 tytułów), Wydawnictwo Albatros (78), Wydawnictwo Sonia Draga (61), Agencja Wydawniczo-Reklamowa Skarpa Warszawska (45), Wydawnictwo Czarna Owca (33), Wydawnictwo Lira (33), Społeczny Instytut Wydawniczy Znak (29), HarperCollins Polska (28) i Wydawnictwo Zacztyani (28).

Najwięcej książek sensacyjno-kryminalnych opublikowano w roku 2023 w województwach mazowieckim (51%) i wielkopolskim (17%).

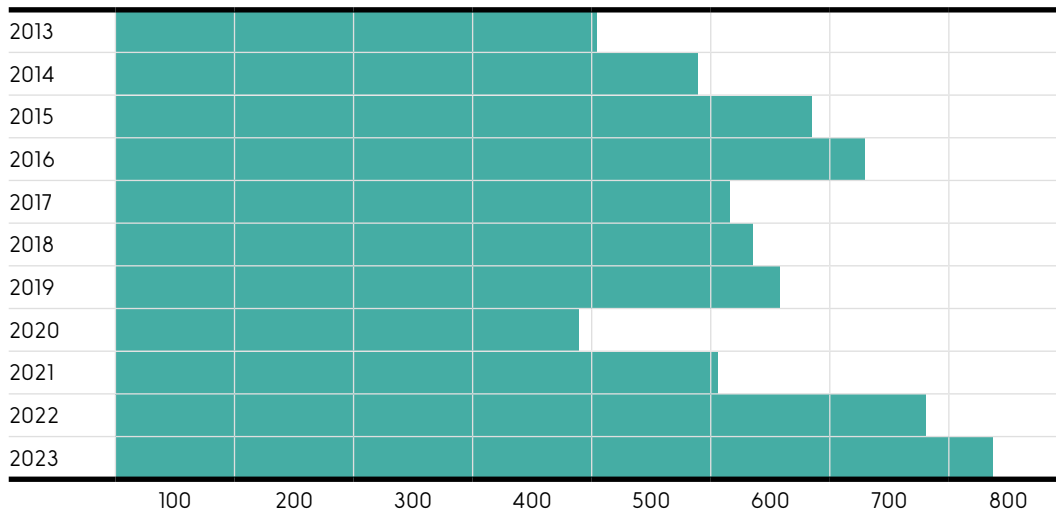
**Literatura fantastyczna.** Nazwą „literatura fantastyczna” określamy utwory fabularne, w których świecie przedstawionym znajdują się zjawiska, przedmioty, postaci czy wydarzenia, które nie mogłyby zaistnieć w rzeczywistości, bo są niezgodne z prawami natury (ten warunek spełniają dwa najpopularniejsze obecnie gatunki fantastyki: horror i *fantasy*) albo takie, które wprawdzie mogłyby zaistnieć w przeszłości, ale powszechnie wiadomo, że nie zaistniały (przykładem są alternatywne wizje historii) lub też takie, które do tej pory nie miały miejsca i obecnie pozostają nierealne, lecz potencjalnie mogłyby wydarzyć się w przyszłości (przede wszystkim utwory *science fiction*).

W roku 2023 naliczyliśmy 730 książek fantastycznych. Jest to kolejny, po 2022 (wtedy 674), rekordowy rok dla tego typu literatury. Od roku 2020, gdy do Biblioteki Narodowej przesłano 382 tytuły tego typu, ich liczba niemal się więc podwoiła. Znaczny wzrost odnotowujemy także w stosunku do sytuacji sprzed dekady (wtedy naliczyliśmy 401 książek fantastycznych).

Pozycje wydane w XXI wieku tworzą 83% tytułów należących do literatury fantastycznej, otrzymanych przez Bibliotekę Narodową w roku 2023 – jest to więcej niż w poprzednich latach (72% – w 2021, 74% – w 2022). Choć w przypadku literatury fantastycznej, autorzy XX-wieczni wydają się znacząco bardziej istotni niż w przypadku dwóch pozostałych gałęzi literatury popularnej, to jednak i tutaj dominacja książek najnowszych staje się coraz większa.

Szala zainteresowania przechyla się także nieco w stronę literatury obcej. W roku 2023 polskie utwory fantastyczne stanowiły 46% całego zbioru (w 2022 – 47%, w 2021 – 51%). Polscy autorzy książek tego typu o największej liczbie tytułów z roku 2023 to: Katarzyna Berenika Miszczuk (6 tytułów), Agata Konefał (6), Marek Tarnowicz (5) i Agata Suchocka (5).

Wśród obcych powieści fantastycznych znajdujemy szczególnie wiele utworów amerykańskich pisarzy (57%; Brandon Sanderson – 16 tytułów, George R. R. Martin – 11, Jennifer Armentrout – 10, Frank Herbert – 8, Cassandra Clare – 8, Stephen King – 7), ale wyróżnia się także literatura angielska (16%; J. R. R. Tolkien – 11, Joe Abercrombie – 6), kanadyjska (6%; Steven Erikson – 11) i rosyjska (5%; Dmitrij Głuchowski – 8). Spośród przedstawicieli innych literatur warto wymienić także chińskiego pisarza Cixin Liu (10).

**Wykres 4.22.** Liczba tytułów książek należących do literatury fantastycznej w latach 2013–2023

Najwięcej książek należących do literatury fantastycznej w 2023 roku opublikowały: Wydawnictwo Mag (82 tytuły), Dom Wydawniczy Rebis (52), Wydawnictwo Zyski i S-ka (47), Stalker Books (30), Grupa Zaczytani (22), Virtualo (20) i Wydawnictwo Insignis Media (18).

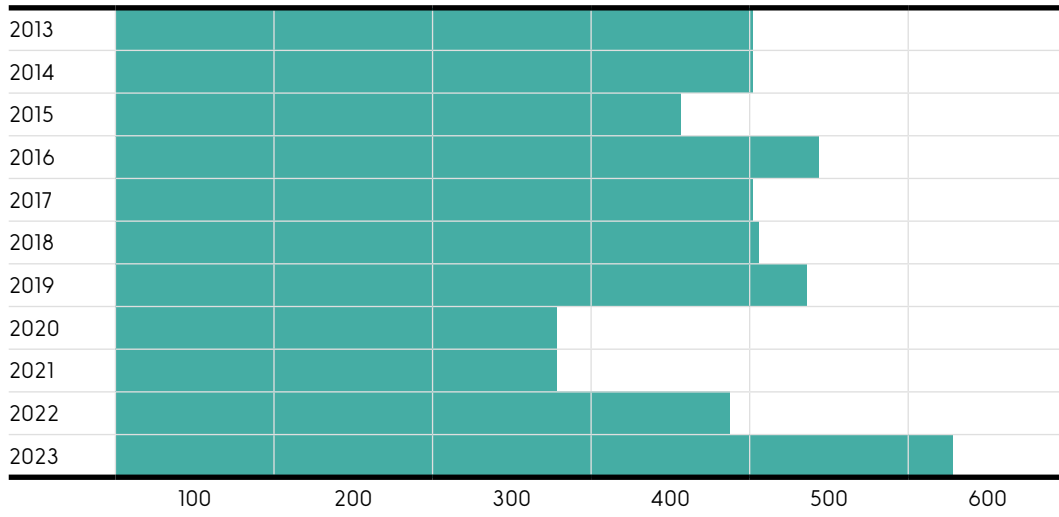
Najwięcej książek fantastycznych opublikowano w roku 2023 w województwach mazowieckim (36%), wielkopolskim (21%) i małopolskim (14%).

**Literatura dla młodzieży.** Do kategorii literatury dla młodzieży zaliczamy jedynie przeznaczone dla nastolatków teksty literackie. Publikacje popularnonaukowe dla tej grupy wiekowej włączone zostały do pozostałych publikacji popularnonaukowych. Należy podkreślić, że do omawianej kategorii należą wszystkie utwory, które aktualnie postrzegane są jako interesujące przede wszystkim dla niedorosłych odbiorców, czyli zarówno takie, które z założenia przeznaczone były dla młodych czytelników, jak i takie, które powstały raczej z myślą o czytelnikach dorosłych, ale w praktyce przyciągnęły lub po pewnym czasie zaczęły przyciągać przede wszystkim młodą publiczność, co spowodowało nadanie im etykiety literatury młodzieżowej przez czytelników, a także przez wydawców oraz księgarzy i bibliotekarzy.

W roku 2023 do Biblioteki Narodowej przesłano 548 książek dla młodzieży. Jest to największa liczba, jaką odnotowaliśmy w przypadku tej kategorii w ciągu dekady naszych badań. W stosunku do najsłabszego w przypadku literatury dla młodzieży (jak i wielu innych) roku 2020, kiedy to pojawiły się tylko 274 tytuły tego typu, roczna produkcja książek dla nastolatków dokładnie się podwoiła. Liczba z roku 2023 wydaje się też bardzo duża w porównaniu z danymi sprzed dekady (wtedy 382 tytuły).

Warto dodać, że w liczbie tej, samej w sobie dość znacznej, w żadnym razie nie wyczerpuje się zbiór wszystkich książkowych publikacji dla młodzieży. Należy do nich dodać – obok stosunkowo skromnej grupy przeznaczonych dla tej grupy wiekowej książek popularnonaukowych i poradnikowych (45 tytułów) – ogromną liczbę komiksów poruszających interesujące dla młodzieży tematy. W roku 2023 odnotowaliśmy ich niemal 1000.



**Wykres 4.23.** Liczba tytułów książek należących do literatury dla młodzieży w latach 2013–2023

Wracając jednak do samej literatury dla młodzieży, należy powiedzieć, że choć znacznie wzrosła liczba należących do tej kategorii tytułów, to nie zmieniły się znacząco podstawowe proporcje wewnątrz tego zbioru. 90% spośród książek tej kategorii z roku 2023 stanowią utwory opublikowane po raz pierwszy w XXI wieku, 8% – pozycje z wieku XX.

Zdecydowaną większość (63%) tytułów, tworzy, podobnie jak w poprzednich latach, literatura obca. Połowa z tych tekstów to książki należące do literatury amerykańskiej, a 1/4 – do angielskiej. Do tej potężnej puli tłumaczeń z angielskiego dokładają się także przekłady z literatury kanadyjskiej, głównie anglojęzycznej (6%), oraz australijskiej (3%). Swoje skromne miejsce ma również literatura francuska (4%). Zbioru dopełniają nieliczne lub wręcz pojedyncze pozycje z wielu innych krajów świata.

Rewolucji w stosunku do poprzedniego roku nie widać też w doborze gatunków literackich książek dla młodzieży przesłanych do Biblioteki Narodowej w 2023 roku.

Najwięcej, bo 43%, naliczyliśmy tu książek fantastycznych, ale nieco tylko mniej (38%) obyczajowych. Mniejsze, ale także znaczące miejsce zajmują książki przygodowe, sensacyjne i kryminalne (14%). Można dodać, że przewaga autorów zagranicznych jest największa w przypadku fantastyki (tłumaczenia stanowią tu 78%), w przypadku dwóch pozostałych typów literatury udział dzieł pisarzy polskich i obcych jest bardziej wyrównany.

Warto zauważyć, że autorzy książek dla młodzieży stosunkowo często biorą na siebie misję dotarcia do młodych ludzi z przekazem dotyczącym radzenia sobie z różnymi trudnymi problemami związanymi z tym etapem życia czy też takimi, jakie życie – niezależnie od wieku – często stawia przed człowiekiem. Zarazem dobór ten wydaje się odzwierciedlać w pewnym stopniu dominację takich czy innych tematów w debacie publicznej. Wśród problemów szczególnie chętnie poruszanych w roku 2023 na pierwszym miejscu znajduje się kwestia preferencji seksualnych i tożsamości płciowej. Problematykę lgbt znajdziemy w aż 50 spośród przeznaczonych dla młodzieży tytułów. Sporo uwagi przyciąga też zmaganie się z ciężkimi chorobami (37 tytułów),



w tym psychicznymi (17 tytułów), stawanie wobec śmierci bliskich lub ryzyka własnej śmierci (26 tytułów), a także trudne problemy pojawiające się w rodzinie (34 tytuły) oraz przemoc rówieśnicza (kilkanaście tytułów).

Wśród autorów o największej liczbie opublikowanych w roku 2023 książek dla młodzieży wymienić można takich autorów, jak: Erin Hunter (36 tytułów), Lucy Maud Montgomery (18), Scott Cawthon (8), Weronika Anna Marczak (7), John Flanagan (6), Neal Shusterman, Paweł Beręsewicz, Antoine de Saint-Exupéry, Soman Chainani, Jules Verne (po 5).

W województwie mazowieckim opublikowano w 2023 roku 38,5% książek dla młodzieży, 20% – w wielkopolskim, a 15% – w małopolskim.

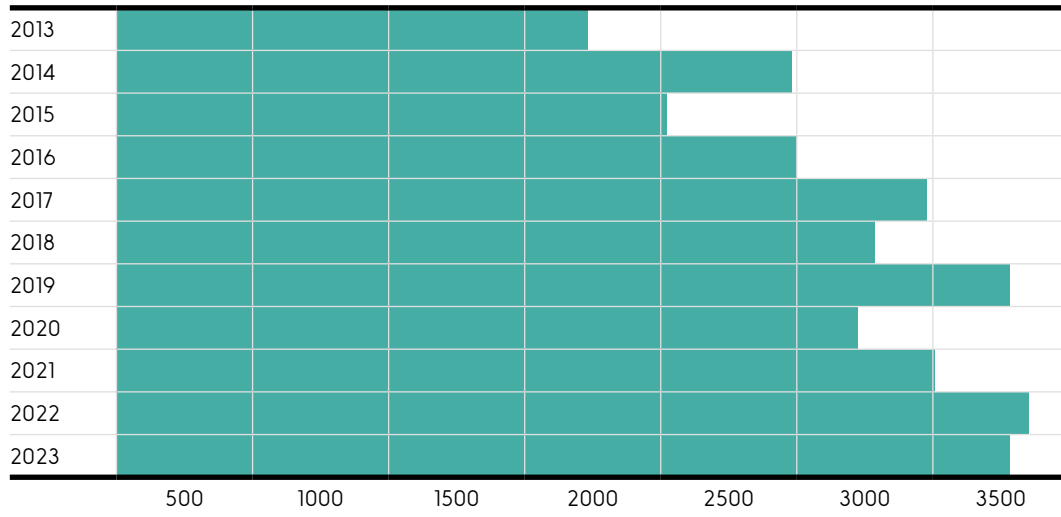
**Książki dla dzieci.** Przez publikacje dla dzieci rozumieć należy książki przeznaczone dla dzieci do 13 roku życia. Wśród książek skierowanych do takich czytelników można wyróżnić: literaturę piękną (książeczki obrazkowe, baśnie, bajki, proste opowiadania obyczajowe lub przygodowe dla przedszkolaków, powieści obyczajowe i przygodowe dla dzieci wczesnoszkolnych) i publikacje niebeletrystyczne (książki popularnonaukowe, a także książeczki do rysowania, wyklejania itd.).

W roku 2023 do Biblioteki Narodowej przesłano 3301 książek dla dzieci. Jest to wprawdzie liczba o niemal 80 tytułów mniejsza niż rok wcześniej, niemniej wciąż jedna z najwyższych, jakie udało się odnotować w naszych badaniach. Ostatnie lata wyraźnie sprzyjają wydawcom książek dla najmłodszych czytelników. Od roku 2019 tylko raz, w pierwszym roku pandemii, liczba publikacji tego typu spadła poniżej trzech tysięcy. O tym, że książki te zyskują nabywców, świadczy coraz większy ich udział w przychodach całego rynku książki (sześciokrotny wzrost w ciągu ostatniej dekady)<sup>71</sup>.

Przesłane do Biblioteki Narodowej w roku 2023 książki dla dzieci to przede wszystkim tytuły nowe – opublikowane po raz pierwszy już XXI wieku. Klasyka literatury dziecięcej tworzy zatem tylko niewielki ułamek całego zbioru i dominują w niej pozycje z wieku XX (7% książek dla dzieci), z rzadka tylko zdarzają się utwory starsze.

Wśród książek dla dzieci większość stanowi twórczość polskich pisarzy, książki obce jednak także tworzą niemałą jej część (36% w omawianym roku). Najwięcej znalazło się wśród nich utworów pisarzy angielskich (28%; np. Michael Bond – 10 tytułów, Matilda Rose – 10, Rachel Bright – 9, Bella Swift – 7, Sam McBratney, Terry Pratchett, Simon Couchman, Holly Webb, Benji Davies – po 6), amerykańskich (17%; Jeff Kinney – 10 tytułów, Lemony Snicket – 7, Eric Carle, Marcus Emerson – po 5), francuskich (10%; Aurélie Chien Chow Chine – 20, René Goscinny – 7, Nadia Berkane – 6), kanadyjskich (8%; Sharon Jennings – 32, Paulette Bourgeois – 17, Harry Endrulat – 6), niemieckich (7%; Rotraut Susanne Berner – 8, Margit Auer – 7), hiszpańskich (5%; Maria Isabel Sánchez Vegara – 17, Elsa Punset – 8), szwedzkich (4%; Astrid Lindgren – 8, Martin Widmark – 6) i włoskich (4%; Barbara Baffeti – 9).

<sup>71</sup> *The Polish Book Market 2023*, wyd. cyt.

**Wykres 4.24.** Liczba tytułów książek dla dzieci w latach 2013–2023

Wśród pisarzy polskich największą liczbą opublikowanych tytułów mogli się pochwalić: Barbara Supeł – 45, Małgorzata Strzałkowska – 28, Bogusław Michalec – 27, Grażyna Wasilewicz – 24, Karolina Górską – 24, Elżbieta Wójcik – 21, Anna Paszkiewicz – 20, Renata Piątkowska – 15, Sandra Jaskólska – 15 i Justyna Bednarek – 15.

Największe liczbowo zbiory książek dla dzieci przeznaczone są dla najmłodszych odbiorców. W roku 2023 książki ocenione jako odpowiednie dla dzieci w wieku 0–5 lat stanowiły 21% wszystkich książek dla dzieci, te dla 6–8-latków – 18%, a 29% – takie, które uznano za odpowiednie dla obu tych grup wiekowych. W sumie więc książki dla dzieci nie starszych niż ośmioletnie stanowiły 68% całego zbioru książek dziecięcych. 17% tworzyły książki potraktowane jako odpowiednie dla czytelników z grup wiekowych 6–8 i 9–13 lat, a najmniej (14%) – dla najstarszych, co najmniej 9-letnich. Te proporcje są względnie stałe, przy czym warto zaznaczyć, że w roku 2023 pula książek dla dzieci u progu okresu nastoletniego była o 4 p.p. większa niż rok wcześniej.

Pozycje o charakterze popularnonaukowym stanowią 15% wszystkich książek dla dzieci. Dominują tu tytuły wspierające zainteresowania najmłodszych z zakresu nauk przyrodniczych (32%; opowieści o dinozaurach, o współczesnych zwierzętach i roślinach, a także ekologia i ochrona przyrody), geografii (14%; przewodniki i space-równiki dla dzieci), antropologii (6%; najczęściej tytułów o zwyczajach świątecznych, ale także takie książki jak np. *Dzika ziemia. Wierzenia i legendy o dzikich krainach* Claire Cock-Stockey, *Garderoba królowej. Historia Elżbiety II i jej strojów* Julii Golding i Kate Hindley czy *Historia naturalna stworzeń magicznych. Na podstawie notatek doktora Dimitrosa Pagonisa* Emily Hawkins), medycyny (5%; głównie książki dla małych dzieci o budowie i funkcjonowaniu ludzkiego ciała), z działu inżynieria, technika, przemysł, handel i rzemiosło (5%; przede wszystkim dotyczące maszyn, w tym motoryzacji), sport i zabawa (5%; biografie piłkarzy, gry komputerowe, dziecięce podręczniki do gry w szachy), historia (5%; historia Polski, historie regionalne, ale także np. historia widziana poprzez biografie i doświadczenia kobiet).

Wśród wydawców o największej liczbie tytułów przysłanych do Biblioteki Narodowej w roku 2023 znalazły się takie wydawnictwa, jak: Zielona Sowa (185 tytułów), Grupa Wydawnicza Foksal (160), Wydawnictwo Debit (127), Nasza Księgarnia (112), Wydawnictwo Dwie Siostry (111), Wydawnictwo SBM (111), Wydawnictwo Literatura (108), Wydawnictwo Aksjomat (104) i HarperCollins Polska (102).

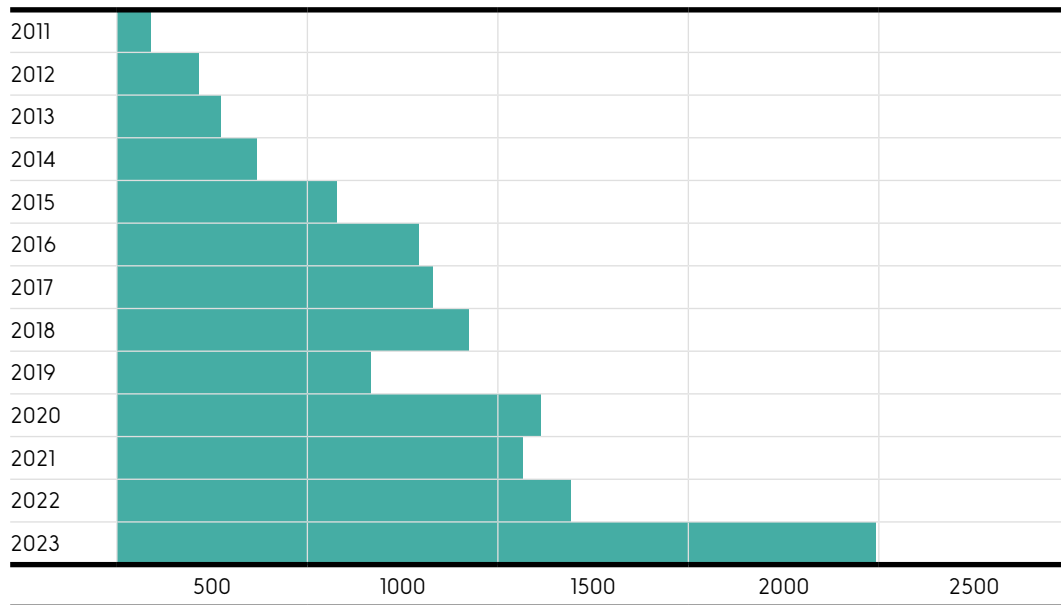
W województwie mazowieckim opublikowano w 2023 roku 50% książek dla dzieci, a 11% – w małopolskim.

**Komiks.** W 2023 roku wydawcy przesłali do Biblioteki Narodowej 1998 komiksów, czyli o 818 i o blisko 70% więcej niż rok wcześniej. Trzeba od razu zaznaczyć, że ten gwałtowny wzrost z roku na rok jest do pewnego stopnia artefaktem – efektem spóźnienia się kilku ważnych wydawców książek tego typu z przesłaniem egzemplarzy obowiązkowych, co oznacza, że w roku 2023 większa niż przeciętna jest w tej kategorii liczba książek z poprzednich lat (głównie z roku 2022). Nie zmienia to jednak faktu, że liczebność wydawanych w Polsce komiksów stale i szybko rośnie. To, że ich wydawcom zdarza się przysyłać egzemplarze w cyklu codwuletnim, sprawia jedynie, że wzrost ten w naszych danych wydaje się następować w gwałtownych skokach, podczas gdy – gdyby książki dostarczane były prawidłowo – widać byłoby, że przebiega konsekwentnie i równomierne. Przekracza też wszelkie oczekiwania. W ciągu 12 lat liczba wydawanych rocznie komiksów wzrosła dwudziestokilkukrotnie (w roku 2011 odnotowaliśmy jedynie 83 tego typu tytuły).

Wśród wydawanych w Polsce komiksów znajdują się utwory adresowane do wszystkich grup wiekowych. Stosunkowo najskromniej przedstawia się oferta dla dzieci – w 2023 roku przeznaczono dla nich 16% komiksów, a najbogaciej dla młodzieży (50% wszystkich komiksów). Pozostałe (33%) to książki adresowane raczej do dorosłych. Trzeba jednak zaznaczyć, że w przypadku komiksów granica pomiędzy utworami dla dorosłych i dla młodzieży wydaje się bardziej płynna niż w przypadku innych typów omawianych przez nas książek, podział na książki młodzieżowe i dla dorosłych należy więc tu traktować jako nieoczywisty.

Najważniejszym wydawcą komiksów dla dzieci jest Story House Egmont (w roku 2023 od tego wydawcy pochodziło 170 tytułów, czyli ponad połowa wszystkich komiksów dla dzieci). Wśród pozycji przeznaczonych dla tej grupy wiekowej dominują utwory francuskie (28%), niewiele mniejszy jest jednak także udział publikacji polskich twórców (26%). Wymienić można też komiksy: amerykańskie (12%) i belgijskie (8%), japońskie (5%) i angielskie (4%). W niewielkiej liczbie pojawiły się również tytuły: włoskie, kanadyjskie, katalońskie, hiszpańskie, szwajcarskie, norweskie, szwedzkie, argentyńskie, ukraińskie czy niemieckie.

W przypadku komiksów dla młodzieży i dorosłych większą część niż w przypadku tych dla dzieci stanowią utwory artystów zagranicznych (89%). 57% komiksów tłumaczonych z języków obcych należało do literatury japońskiej, 20% – do amerykańskiej, 10% – do francuskiej, 4% – do belgijskiej. Wśród proponowanych fabuł dominują te

**Wykres 4.25.** Liczba tytułów komiksów w latach 2011–2023

o charakterze fantastycznym (62%), rzadziej mamy do czynienia z historiami obyczajowymi (17%) oraz przygodowymi, kryminalnymi czy sensacyjnymi (11%). Swoje miejsce (3% wszystkich komiksów dla młodzieży i dorosłych) mają tu też adaptacje literatury różnego typu (od kryminałów do klasyki literatury) oraz historie prawdziwe. Komiksy historyczne i biograficzne stanowią 4% komiksów dla młodzieży i dorosłych.

Komiksy dla tej grupy odbiorców przesłały w roku 2023 w największej liczbie wydawnictwa: Studio JG (456), Story House Egmont (302), J.P. Fantastica Shin Yasuda (203), Waneko (139), ONGRYS (108), Mucha Comics (68), Kotori (49) i Timof Comics (48).

Szczególne miejsce, które w całym zbiorze komiksów zajmują tłumaczenia z języka japońskiego, wiąże się z rosnącą popularnością mangi jako gatunku komiksowego. Mangi publikowane w Polsce bardzo rzadko mają adres dziecięcy, głównie przeznaczone są dla czytelnika młodzieżowego (74%) lub dorosłego (24%). Znajdziemy tu przede wszystkim fantastykę (63%), ale sporo jest także opowieści obyczajowych (24%). Wśród wydawców mangi w Polsce prym wiodą cztery wydawnictwa: Studio JG (462 tytuły), Shin Yasuda (202), Waneko (138) i Kotori (46).

Najwięcej komiksów w 2023 roku publikowanych było w województwach mazowieckim (67%) i zachodniopomorskim (16%).

5.

## Polska produkcja książek w roku 2023 według województw

W 2023 roku 39% książek otrzymanych przez Bibliotekę Narodową zostało wydanych w województwie mazowieckim, 15% – w małopolskim, 8% – w wielkopolskim, a 7% – w śląskim. Udział dwóch pierwszych województw wzrósł nieznacznie (w każdym z nich o 1 p.p. od roku 2022 i o 2 p.p. od 2021), a dwóch następnych zmalał (oba o 1 p.p. od roku 2022). Można więc powiedzieć, że widoczna jest silniejsza koncentracja wydawnictw w dwóch kluczowych województwach.

Koncentracja wydawców w województwie mazowieckim szczególnie silna jest w przypadku oficyn wydających podręczniki do nauki języków obcych (72%), komiksy (67%), publikacje fachowe (52%), publikacje sensacyjno-kryminalne (51%) i przeznaczone dla dzieci (50%).

Województwo małopolskie wyróżnia się przede wszystkim znacznym udziałem w publikacji książek religijnych (35%) oraz eseistycznych (33%).

6.

## Polska produkcja książek w roku 2023 według języka publikacji i języka oryginału

Pozycje napisane w oryginale po polsku stanowią 65% tytułów przystanych do Biblioteki Narodowej w roku 2023, a 26% to tłumaczenia na polski z języków obcych. Ta pierwsza kategoria zmalała o 3 p.p., a druga – o 3 p.p. wzrosła. Nieco zwiększył się więc udział tłumaczeń z języków obcych w całości zbioru książek. Dominują wśród nich książki literackie: 17% stanowią książki dla dzieci i młodzieży, 26% – literatura dla dorosłych (piękna, fantastyczna, romansowo-obyczajowa i kryminalno-sensacyjna), 20% – komiksy.

Mniejszy jest udział książek łączących język polski i język lub języki obce (3%), książek napisanych w języku obcym (2%) oraz częściowych tłumaczeń z języka polskiego na obcy (2%). Udział książek tłumaczonych na polski oraz częściowo tłumaczonych na obcy jest jeszcze skromniejszy (po 1%).

**Tabela 6.1.** Liczba tytułów książek napisanych oryginalnie w języku polskim, języku obcym i tłumaczonych z języków obcych na polski, opublikowanych w latach 1990–2023\*

Rok	Polski oryginał	Tłumaczenie na język polski	Obcy oryginał
1990	81%	11%	4%
1991	76%	14%	4%
1992	71%	19%	4%
1993	59%	25%	3%
1994	54%	21%	2%
1995	66%	25%	3%
1996	71%	21%	3%
1997	71%	21%	2%
1998	71%	23%	1%
1999	71%	20%	2%
2000	64%	26%	3%
2001	70%	21%	2%
2002	73%	20%	1%
2003	69%	23%	2%
2004	67%	23%	2%
2005	67%	23%	2%
2006	68%	21%	2%
2007	66%	23%	3%
2008	63%	25%	3%
2009	65%	24%	3%
2010	68%	21%	3%
2011	67%	22%	3%
2012	68%	20%	4%
2013	71%	19%	3%
2014	69%	20,5%	3%
2015	69%	21,5%	2%
2016	68%	21%	4%
2017	67%	22%	3%
2018	68%	22%	3%
2019	63%	19%	4%
2020	63%	20%	3%
2021	69%	20%	3%
2022	68%	22%	3%
2023	65%	26%	3%

\* Dane nie sumują się do 100, gdyż nie uwzględniono niektórych możliwości (np. tłumaczeń z języka polskiego na język obcy).

## Podsumowanie

Liczba książek przesłanych do Biblioteki Narodowej w 2023 roku – 33 893 tytuły – jest nieco wyższa niż rok wcześniej, podobna jak dwa lata wcześniej, a zarazem mieści się w normie dla ostatniej dekady. Po intensywnym wstrząsie spowodowanym pandemią, skutkującym gwałtownym spadkiem liczby opublikowanych tytułów w roku 2020, produkcja wydawnicza wróciła więc do równowagi. Pojawiły się też pewne sygnały, które można uznać za optymistyczne. Należy do nich zwłaszcza zwiększanie się liczby publikowanych rocznie książek literackich.

Informacje o zmianach w wielkości produkcji wydawniczej wydają się dość dobrze współgrać z danymi dotyczącymi czytelnictwa (wzrost liczby czytających oraz kupujących książki do czytania w roku 2023), jak i danymi ekonomicznymi z rynku książki. Pandemia, po początkowym okresie chaosu – skutkującym między innymi zmniejszoną gwałtownie liczbą opublikowanych tytułów w roku 2020 – przyniosła ożywienie i wzrost przychodów na rynku książki. Jako szczególnie pozytywny pod tym względem – zarówno w Polsce, jak i w innych krajach – zapisał się rok 2021. W ostatnich dwóch latach mamy natomiast do czynienia z pewną stabilizacją sytuacji. W Polsce objawiło się to skromnym wzrostem przychodów na rynku wydawniczym w 2022 roku i danymi wskazującymi na możliwość niewielkiego spadku w roku 2023. Na zagranicznych rynkach książki zmiany – na lepsze lub gorsze – obserwowane w ostatnich dwóch latach także były zwykle niewielkie. W roku 2023 na głównych rynkach europejskich odnotowywano najczęściej wzrosty przychodów, którym towarzyszyły spadki sprzedaży, co oznacza, że choć klienci są skłonni wydać więcej pieniędzy na książki (których cena rośnie wraz z inflacją), to jednak dają radę kupić ich mniej.

Warto jednak umieścić tegoroczne dane o produkcji wydawniczej nie tylko na tle aktualnych wskaźników ekonomicznych, ale także spojrzeć na nie z nieco szerszej perspektywy czasowej, a zarazem – przyjrzeć się procesom zachodzącym wewnątrz zbioru



przesyłanych corocznie do Biblioteki Narodowej publikacji książkowych. Skłania do tego między innymi fakt, że minęło właśnie 10 lat od czasu, gdy zaczęliśmy korzystać z nowego sposobu kategoryzowania książek, co daje szansę dokonania analizy zmian, jakie zaszły w tym okresie nie tylko w liczbie tytułów, ale także w ich rodzaju. Jest to tym bardziej interesujące, że o ile wielkość rocznej liczonej w tytułach produkcji wydawniczej w tym czasie nie zmieniła się znacząco (wyniki z lat 2022–2023 są zbliżone do tych z lat 2012–2013), o tyle zaszły niewątpliwe i bardzo istotne zmiany w proporcjach poszczególnych typów publikowanych książek. Można wskazać zarówno kategorie tytułów, których liczebność gwałtownie zmalała w tym czasie, jak i takie, w przypadku których mamy do czynienia z wyraźnym trendem wzrostowym.

Do tych pierwszych należą przede wszystkim książki naukowe. Zmniejszenie się ich liczby o 9% między rokiem 2022 a 2023 stanowi jedynie dalszy ciąg długiej tendencji spadkowej. Od 2013 roku ich roczna, liczona w tytułach, produkcja zmalała niemal o połowę. Różnica ta jest tym bardziej istotna, że chodzi tu o kategorię stanowiącą znaczną część całego zbioru otrzymywanych przez Bibliotekę Narodową tytułów, przy czym w roku 2013 było to 40%, a w roku 2023 – już tylko 21%.

Nasze badania uchwyciły więc wyrazistą zmianę w sposobie dzielenia się wynikami swoich badań przez polskich naukowców. Wygląda na to, że coraz rzadziej uznają oni, że właściwym medium będzie publikacja książkowa. Można przypuszczać, że jest to długofalowy efekt funkcjonowania systemu parametryzacji faworyzującego publikowanie artykułów w czasopiśmie kosztem monografii naukowych. Stojące za tym – mniej lub bardziej wprost wyrażane – przekonanie, że czasopisma przeprowadzają prawdziwą selekcję drukowanych prac, podczas gdy książkę można wydać niezależnie od jej oceny, sprawiło też zapewne, że obniżył się prestiż tej ostatniej jako narzędzia prezentacji badań naukowych. Wygląda również na to, że sytuacji tej w znaczący sposób nie zmieniło wprowadzenie listy wydawnictw publikujących monografie naukowe, której celem było wskazanie edytorów dbających o wartość naukową swoich publikacji. Można dodać, że w wydawnictwach z owej listy w roku 2023 opublikowano około 80% książek zakwalifikowanych w Bibliotece Narodowej jako naukowe, czyli obejmuje ona większość, ale nie wszystkie wydawnictwa, w których publikują polscy naukowcy.

Innym czynnikiem z zakresu administrowania nauką, który należy brać pod uwagę przy interpretacji uzyskiwanych przez nas danych, jest zmniejszenie się liczby książek pisanych w celu uzyskania stopnia doktora habilitowanego (napisanie książki nie jest już konieczne do uzyskania stopnia, a uzyskanie stopnia nie jest konieczne do zatrudnienia na stałe w jednostce naukowej). Wreszcie, pewien wpływ na zmiany w liczbie drukowanych książek naukowych może mieć prawdopodobne – wzmocnione okresem ograniczeń związanych z pandemią – zwiększenie zainteresowania publikacją wyników pracy naukowej w postaci cyfrowej, dającej możliwość zaoferowania szybkiego i łatwego do nich dostępu.

Pewien, niewielki (o 9%) spadek rocznej liczby publikowanych tytułów w dłuższej perspektywie można zauważyć także w przypadku książek fachowych. Nie mamy

tutaj jednak do czynienia, jak w przypadku monografii naukowych, z trendem spadkowym dominującym przez całą dekadę, tylko raczej ze zmianą punktową. Po dobrych dla tej kategorii latach 2013–2019, w roku 2020 nastąpił wyraźny spadek jej liczebności i na tym niższym poziomie liczba książek fachowych pozostała do roku 2023. Wydaje się więc prawdopodobne, że w tym przypadku to właśnie wybuch pandemii zapoczątkował jakiś istotny proces. Być może wydawnictwa profesjonalne w większym stopniu zaczęły wtedy rezygnować z publikowania drukowanych tomów na rzecz udostępniania aktualizowanych na bieżąco internetowych serwisów i kompendiów wiedzy.

Zmiany dotyczące książek akademickich i fachowych, widoczne w liczbie przesyłanych do Biblioteki Narodowej tytułów, potwierdzają także dane z rynku książki. Udział książek akademickich i profesjonalnych w przychodach całego polskiego rynku książki zmniejszył się z 36,5% w roku 2013 do niecałych 20% w roku 2022.

Trzeci typ tytułów książkowych, których roczna liczba wyraźnie zmniejszyła się w ostatniej dekadzie, stanowią książki szkolne. W roku 2013 przysłano ich do Biblioteki Narodowej 1525, w 2023 – 816. Różnice widać też, jeśli porównamy dekady 2004–2013 i 2014–2023. W tej pierwszej do Narodowej Książnicy przesyłano średnio 1325 tytułów książek edukacyjnych rocznie, a w tej drugiej – już tylko 1040 tytułów. Zmiany w tej części rynku potwierdzają także dane dotyczące udziału wydawnictw edukacyjnych w całości przychodów rynku książki – od roku 2013 do 2022 zmniejszyły się one z 31,5% do 25%. Można się domyślać, że główną przyczynę tych zjawisk stanowi – zapoczątkowany w 2014 roku – program finansowania przez państwo podręczników do szkoły podstawowej (a przez pierwszych kilka lat funkcjonowania programu także przyznanie dotacji na jeden tylko podręcznik do klas 1–3). Fakt, że państwo opłaca podręczniki, oznacza z punktu widzenia wydawców edukacyjnych konieczność dostosowania ich cen do wielkości rządowej dotacji. Z kolei zasada, że – zgodnie z założeniami programu – z tych samych podręczników korzystają trzy kolejne roczniki dzieci, sprawia, że każdego roku nowego podręcznika potrzebują tylko dwa lub trzy roczniki uczniów szkoły podstawowej. Tu zapewne należy więc szukać przyczyn zmniejszenia się gotowości wydawców edukacyjnych do przygotowywania co roku wielu nowych serii pomocy szkolnych. Z drugiej strony, należy zaznaczyć, że w ostatnich latach mieliśmy także do czynienia z działaniami państwa stymulującymi potrzebę tworzenia nowych podręczników, a mianowicie zmianami w podstawie programowej oraz liczbie cykli kształcenia. To ostatnie spowodowało na przykład, że w roku 2019 do szkół średnich trafiły dwa roczniki dzieci – absolwenci gimnazjów i ośmioletnich szkół podstawowych – co przyniosło potrzebę dostarczenia dwóch różnych serii podręczników dla tego poziomu kształcenia i odbiło się rzeczywiście na liczbie tytułów książek edukacyjnych (zwłaszcza do szkół ponadpodstawowych) przekazanych w roku 2019 do Biblioteki Narodowej. Nie zmieniło to jednak ogólnej tendencji – mniejszej w ostatnich latach zarówno liczby nowych tytułów podręczników, jak i udziału wydawców edukacyjnych w całości przychodów rynku książki.

Dodatkowo należy zauważyć, że pewien udział w ograniczaniu liczby nowych tytułów drukowanych podręczników może mieć także częściowe przekierowanie uwagi wydawców na pomoce szkolne o charakterze elektronicznym. Wreszcie, należy wspomnieć, że wydawcy edukacyjni mieli swój udział w radzeniu sobie z trudnościami, jakie przyniosło wprowadzenie nauki zdalnej w czasie pandemii. Dostarczali mianowicie w tym czasie nieodpłatnie elektroniczne egzemplarze pomocy szkolnych, co stanowiło także pewien wysiłek mogący mieć wpływ na decyzję o zakresie pozostałych działań.

Opisane wyżej zmiany powodują, że zmniejsza się ogólny udział książek nieliterackich w całości zbioru otrzymywanych rocznie przez Bibliotekę Narodową tytułów. Są jednak przynajmniej dwie kategorie książek *non-fiction*, w przypadku których odnotowujemy w ostatnim czasie wzrost liczby publikacji.

Pierwszą z tych kategorii tworzą poradniki. Pewien niezbyt silny trend wzrostowy widoczny był w przypadku tej kategorii przez większość dekady, największy jednak i konsekwentny wzrost liczby tytułów tego typu nastąpił w latach 2021–2023. Liczba poradników przesłanych do Biblioteki Narodowej w roku 2023 wyniosła 2291, podczas gdy w 2013 było ich 1669. Szczególnie przybyło przy tym poradników o tematyce psychologicznej, w 2013 roku stanowiły 15% wszystkich książek poradnikowych, podczas gdy w 2021 – już 17%, a w 2023 – 23%. Udział poradników dotyczących zdrowia bardzo wysoki okazał się z kolei tylko w roku 2020 (22%) i dość wysoki w 2021 (19%), ale w 2023 zmalał już do 15%. Tematyka zdrowotna wzbudzała więc szczególne zainteresowanie na początku pandemii, natomiast zapotrzebowanie na porady psychologiczne nadal rośnie. Trudna sytuacja polityczna i ekonomiczna ostatnich lat najwyraźniej wzmacnia chęć wspomżenia się poradami ekspertów od zdrowia psychicznego. Być może obserwować tu można także bardziej ogólny, widoczny w życiu społecznym i kulturze, proces wzrostu zainteresowania zdrowiem psychicznym, jak również osvajania się z korzystaniem z profesjonalnej pomocy w radzeniu sobie z problemami w tej dziedzinie. Można dostrzec wzrost gotowości do szukania źródeł problemów emocjonalnych, zawodowych czy w relacjach społecznych poprzez diagnozy z zakresu zdrowia psychicznego, a także zwiększoną potrzebę radzenia sobie z poczuciem psychologicznej kruchości, zjawiskiem przypisywanym zwłaszcza przedstawicielom młodszych pokoleń (dla których ukuto określenie *snow flakes* – płatki śniegu).

Zainteresowanie kolejnym typem książek, w przypadku których liczba publikowanych rocznie tytułów w ostatnich latach wyraźnie się zwiększa, także może się wiązać ze wzrostem poczucia zagrożenia wśród potencjalnych czytelników. Chodzi mianowicie o publikacje ezoteryczne. Oferta książek umożliwiających szukanie w gwiazdach, kartach czy magicznych rytuałach odpowiedzi dotyczących własnego życia wyraźnie wzrosła w okresie pandemii i jest obecnie ponaddwukrotnie wyższa niż w roku 2013.

Nie zwiększyła się za to wraz z pandemią liczba publikowanych corocznie książek religijnych. Jest ona w ostatnich latach bardzo stabilna i podobna jak przed dziesięcioma laty. Można dodać, że był okres (lata 2014–2017), gdy publikowano ich więcej, obecnie jednak tego rodzaju ożywienia nie udaje się zaobserwować.

Choć wśród kategorii tytułów, których udział w całym zbiorze w ostatnich latach się powiększa, znajdują się niektóre typy książek *non-fiction*, to jednak przede wszystkim królują tam tytuły literackie. Zmiana, którą pozwoliły uchwycić prowadzone przez nas w ciągu ostatniej dekady badania, jest bardzo duża. W roku 2023 opublikowano ponad 5,5 tysiąca książek literackich więcej niż w 2013 i jest to wzrost o 77%. W ciągu tych 10 lat powiększyła się liczba wydawanych rocznie tytułów we wszystkich ważniejszych kategoriach książek literackich. Przebieg i wielkość tych zmian, jak można się spodziewać, nie w każdym przypadku były jednak takie same.

Najskromniej przedstawia się przybytek tytułów w przypadku książek poetyckich. Ich liczba jest w roku 2023 większa niż w 2013 o niecałe 170 tytułów, co przekłada się na wzrost nieznacznie przekraczający 10%. W tej grupie – inaczej niż w przypadku większości typów książek literackich – obserwowaliśmy powiększanie się corocznie przybywającej do Biblioteki Narodowej liczby tytułów w ciągu kilku lat przed pandemią i trendem spadkowym zapoczątkowanym jej wybuchem. Gdy przypomnimy sobie, że wśród książek poetyckich szczególnie wiele miejsca zajmują tomiki wydawane w ramach *self-publishingu*, łatwo możemy zrozumieć spadek zainteresowania tego typu działalnością w pierwszym okresie walki z pandemią – nie był to zapewne najlepszy czas do zajmowania się publikacją swoich utworów. Fakt jednak, że potem nie nastąpiło większe odbicie, a nawet widoczne jest dalsze zmniejszanie się liczby publikowanych tomików poetyckich, sugeruje, że chodzi tu o coś więcej. Może ograniczenia pandemiczne skłoniły większą liczbę amatorskich poetów do skorzystania z internetu jako medium publikacji swoich utworów, a może powoli rozpoczyna się proces odchodzenia od poezji jako ważnego dla amatorskich literatów środka wyrazu.

Z zupełnie innym przebiegiem wydarzeń mamy natomiast do czynienia w przypadku prozy o ambicjach wysokoartystycznych. Liczba publikowanych rocznie tytułów tego rodzaju przedstawiała się skromnie w latach 2013–2018. Przełom przyniósł rok 2019. Obudzone wtedy wyraźnie większe zainteresowanie wydawców tym typem literatury przypisywaliśmy chęci wykorzystania ewentualnego wzmoczonego apetytu polskich czytelników na bardziej ambitną literaturę, jaki mogło wzbudzić otrzymanie Nagrody Nobla przez Olę Tokarczuk. Rok 2019 okazał się jednak tylko początkiem trendu wzrostowego. W roku 2023 liczba otrzymanych przez Bibliotekę Narodową tytułów tego rodzaju podwoiła się w stosunku do roku 2013. Proza ambitna znalazła się w ten sposób poniekąd w awangardzie zmian, jakie w okresie pandemii zaczęliśmy obserwować w przypadku całej prozy fabularnej.

Dwie główne gałęzie literatury popularnej – literatura romansowo-obyczajowa i sensacyjno-kryminalna – w ciągu całego ostatniego dziesięciolecia wydawały się podlegać bardzo podobnym trendom. Po wzroście liczby tytułów w latach 2014–2015 rozpoczął się okres stagnacji i spadków zakończony znacznym ograniczeniem liczby publikacji tego typu w roku 2020, czyli w pierwszym roku pandemii. Następnie, w przypadku obu tych odmian literatury popularnej nastąpiło silne odbicie i rozpoczął się trend wzrostowy, który trwa do teraz. W 2023 roku liczba tytułów romansowo-obyczajowych była

o niemal 2/3 większa niż w 2013, a sensacyjno-kryminalnych – o ponad 80%. Ujmując to w liczbach bezwzględnych, można powiedzieć, że w roku 2023 wydano o 500 książek sensacyjno-kryminalnych i ponad 1000 tytułów romansowo-obyczajowych więcej niż przed dekadą. Wygląda więc na to, że w przypadku obu typów literatury mieliśmy do czynienia z podobnymi odpływami i przyływami optymizmu wydawców, a zarazem pojawianiem się w zbliżonym rytmie nowych możliwości wydawniczych. Jak się wydaje, możliwości te wiązały się zwłaszcza ze zdobywaniem popularności przez polskich pisarzy i pisarki. W przypadku literatury sensacyjno-kryminalnej udział polskich pisarzy wzrósł w ciągu ostatniej dekady z 29% do 60% wszystkich tytułów tego typu, a w przypadku romansowo-obyczajowej – z 38% do 68%. Książki polskie w ciągu tej dekady z mniejszości stały się więc większością wszystkich tytułów należących do dwóch głównych odmian literatury popularnej.

Podobne, choć nieidentyczne, procesy zachodziły w ostatnim dziesięcioleciu także, jeśli chodzi o literaturę fantastyczną. Również i tutaj, po wyraźnym spadku liczby tytułów w roku 2020, pojawił się następnie silny i wyraźny trend zwyżkowy. Ostatecznie w roku 2023 liczba tytułów fantastycznych okazała się większa o ponad 80% niż w 2013. W tym przypadku nie ma tak wyraźnej ekspansji polskich autorów (w ostatnich latach udział książek polskich w zbiorze fantastyki nawet nieco się zmniejszył), za to wyraźniej widoczne są mody powiązane z aktualnymi ekranizacjami kinowymi i na platformach streamingowych (w ostatnich latach była to np. *Diuna* według Franka Herberta i *Fundacja* według Isaaca Asimova; obie ekranizacje wiązały się z nowymi wydaniem twórczości wspomnianych autorów).

Dekada, jaka upłynęła między rokiem 2013 i 2023 charakteryzowała się jednak nie tylko wzrostem wyboru oferty dla dorosłych, ale także dla dzieci i młodzieży. W przypadku książek dla dzieci przez całe dziesięciolecie mieliśmy do czynienia z niekonsekwentnym, ale jednak wyraźnym powiększaniem się liczby publikowanych tytułów, co w efekcie przełożyło się na wzrost ich liczebności o 88%. W przypadku literatury dla młodzieży wyraźny trend wzrostowy przyniosły dopiero ostatnie dwa lata. Niemniej i tu różnica jest znaczna – w roku 2023 wydano o 38% książek dla młodzieży więcej niż w 2013. Należy zauważyć, że obserwowany w ostatnich latach wzrost liczby książek dla niedorosłych odbiorców ma charakter bardzo zrównoważony. W przypadku literatury dziecięcej rozwija się oferta dla czytelników w różnym wieku i o różnym poziomie artystycznego wyrafinowania. W obrębie literatury dla młodzieży zwiększa się liczba tytułów we wszystkich istotnych dla tego typu twórczości gatunkach (literaturze fantastycznej, obyczajowej, przygodowej). Ostatnie dziesięciolecie nie obfitowało w tak efektowne bestsellery, jak wcześniejsze lata (kiedy to pojawił się fenomen *Harry'ego Pottera* czy *Zmierzchu*), ale rozwijająca się oferta wydawnicza sprawiała, że zaspokojone mogły zostać rozmaite gusta i potrzeby.

Najbardziej konsekwentny, szybki i efektowny rozwój oferty wydawniczej obserwowaliśmy jednak w ostatnim dziesięcioleciu w przypadku książek znajdujących się na pograniczu literatury i sztuk plastycznych – a mianowicie komiksów. W ciągu



ostatniego dziesięciolecia ich roczna produkcja tytułowa wzrosła aż siedmiokrotnie. Z około 270 tytułów przesłanych do Biblioteki Narodowej w roku 2013 zrobiło się niemal równe 2000 w 2023 roku. Rynek komiksów, już wtedy mający za sobą długą historię i całkiem prężny, ale jednak dość niszowy, w ciągu dekady nieprawdopodobnie intensywnego rozwoju zmienił się w jedną z lokomotyw całego rynku książki. Należy przy tym zauważyć, że dostarcza on książki dla bardzo różnych czytelników – dla dzieci, młodzieży i dorosłych, fantastyczne, obyczajowe, erotyczne, sensacyjne, a także zarówno łatwe w lekturze serie, jak i wyrafinowane, poruszające trudne problemy społeczne i psychologiczne powieści graficzne.

Zwiększającemu się udziałowi książek literackich w zbiorze przysyłanych do Biblioteki Narodowej tytułów towarzyszy także wyraźny wzrost ich udziału w przychodach odnotowywanych na rynku książki. Zgodność czasowa szczególnie wyraźna jest tu w przypadku literatury dla dorosłych. Zarówno liczba publikowanych rocznie tytułów tego rodzaju, jak i ich udział w rynku książki zaczęły szybki wzrost w roku 2019. Liczba tytułów dla młodych czytelników i przychody, jakie przynosiły, rosły natomiast bardziej równomiernie przez całe dziesięciolecie. W przypadku książek literackich dla dorosłych jest to zmiana o 9 p.p. (z 13% do 22%), w przypadku książek dla dzieci różnica jest jeszcze większa. Ich udział w rynku zwiększył się pomiędzy rokiem 2013 a 2022 sześciokrotnie – z 6% do 24%.

Zmiany zachodzące w Polsce znajdują także swoje odbicie w obserwacjach z innych rynków światowych. Podobne tendencje pokazują dane zarówno z rynku europejskiego (spadek udziału w przychodach książek akademickich i profesjonalnych, wzrost udziału książek dla dzieci i zawierających jako główny trzon literaturę dla dorosłych „consumer book”), jak i amerykańskiego (*fiction* przegoniła *non-fiction*, szczególne wzrosty przychodów odnotowano w ostatnich latach w przypadku literatury dla dzieci).

Trudno wyjaśnić, co spowodowało ten wyraźny zwrot w stronę literatury w ostatnich latach. W pewnym stopniu wpisuje się on w bardziej ogólny proces powiększania się liczby publikowanych corocznie tytułów książek literackich obserwowany już od trzech dekad (w stosunku do roku 1989 ich liczba wzrosła niemal ośmiokrotnie). Wyjaśnienia można szukać w charakterystycznym dla współczesnej gospodarki kapitalistycznej różnicowaniu oferty tak, aby dopasować ją do specyficznych potrzeb poszczególnych klientów, co w przypadku rynku książki oznacza wzrost liczby tytułów przy jednoczesnym spadku średniego ich nakładu. W ostatnich kilku latach jednak wzrost liczebności tytułów literackich jest szczególnie znaczący. Zdarzyło się zatem coś, co przyspieszyło ten proces. Można przypuścić, że swój udział miały tu zmiany w stylu życia związane z pandemią. Czytanie książek było jedną z tych aktywności, które pozostały do dyspozycji w czasie ograniczeń związanych z walką z wirusem – i to aktywnością, która mogła być odczuwana zarówno jako przyjemna, jak i wartościowa. Niespodziewane pozytywne wyniki finansowe na rynkach wydawniczych w pierwszym roku walki z COVID-19 zachęciły z kolei wydawców do zwiększania swojej oferty. Bogatsza i bardziej zróżnicowana oferta miała szansę przyciągnąć więcej czytelników. Starania wydawców i zainteresowanie

czytelników wydawały się więc w ostatnim czasie wzajemnie wzmacniać. Następne lata pokażą, czy proces ten będzie trwał, czy też raczej napędzająca go energia powoli będzie się wyczerpywać. Ostatnie dane dotyczące rynku polskiego nie dają na to pytanie jednoznacznej odpowiedzi. Z jednej strony GUS-owskie informacje dotyczące nabywania produktów z kategorii, w której mieszczą się też książki, są nieco gorsze niż rok wcześniej. Z drugiej – dane o produkcji wydawniczej pokazują wciąż intensywnie przebiegający proces zwiększania oferty, a informacje z badań czytelnictwa – wzrost liczby czytających Polaków, wzrost liczby czytelników, którzy kupują książki, a także wzrost ogólnego optymizmu i poczucia swobody w wyborze sposobów spędzania czasu. A to ostatnie może oznaczać możliwość wyboru książki.

Na koniec warto do informacji o przemianach zachodzących w proporcjach typów wydawanych w Polsce książek dodać także pewne uwagi dotyczące ich tematyki. W poprzednim roku zwracaliśmy uwagę na to, jak silnie wpływały na nią aktualne wydarzenia – takie jak pandemia COVID-19 czy wojna w Ukrainie. W 2023 roku, choć wciąż niemało odnotowaliśmy dotyczących tych tematów pozycji naukowych i dokumentalnych, mamy już do czynienia z nieco mniejszą ogólną liczbą nawiązujących do nich książek.

Więcej uwagi zaczynają zatem zwracać inne typy problematyki poruszanej w znacznej liczbie książek, mniej bezpośrednio związanej z konkretnymi wydarzeniami, ale za to intensywnie obecnej w aktualnym dyskursie publicznym. Jednym z takich tematów jest ekologia. W ponad 420 tytułach jej dotyczących, jakie znalazły się wśród książek przesłanych do Biblioteki Narodowej w roku 2023, znajdziemy, obok licznych publikacji naukowych, bardzo wiele także pozycji popularnonaukowych i popularyzatorskich. Dążenie do zainteresowania tą kwestią szerokiej publiczności nie omija także najmłodszych. Wyjątkowo wysoka (ponad 70 tytułów) okazała się w roku 2023 liczba książek dla dzieci odnoszących się do kwestii ekologicznych.

Drugi typ problematyki, który wydaje się szczególnie wyraźnie obecny w wydawanych aktualnie książkach, pojawia się przede wszystkim wśród tytułów literackich, zwłaszcza tych przeznaczonych dla młodzieży. Chodzi o kwestie związane z szeroko rozumianym LGBT. Problemy dotyczące tożsamości płciowej i seksualnej znajdziemy w 50 powieściach dla młodzieży i ponad 50 komiksach. Nieco mniej intensywnie, ale także wyraźnie, tematyka ta obecna jest w literaturze popularnej dla dorosłych.

8.

# Tablice statystyczne

## Znaki umowne

– brak danych

0 zjawisko nie występuje





## Nazwy wydawnictw

---

**Adam Marszałek** = Wydawnictwo Adam Marszałek Publikacje naukowe

---

**Agora** = Wydawnictwo Agora Literatura faktu, poradniki, klasyka literatury pięknej

---

**Aksjomat** = Wydawnictwo Aksjomat Książki edukacyjne, publikacje dla dzieci

---

**Albatros** = Wydawnictwo Albatros Andrzej Kuryłowicz Literatura popularnonaukowa, beletrystyka, poradniki, książki historyczne, literatura dla dzieci

---

**Astrum** = Wydawnictwo Astrum Książki literackie

---

**Atut** = Oficyna Wydawnicza Atut Publikacje naukowe i popularnonaukowe

---

**Bernardinum** = Wydawnictwo Diecezji Pelplińskiej Bernardinum Książki o tematyce religijnej

---

**Bellona** = Wydawnictwo Bellona Książki o tematyce wojskowej, historycznej, książki literackie

---

**Books** = Wydawnictwo Books Literatura piękna, popularna i faktu, książki dla dzieci

---

**Burda** = Burda Media Polska Książki literackie, książki dla dzieci, literatura faktu, poradniki, książki do nauki języków obcych

---

**C.H. Beck** = Wydawnictwo C.H. Beck Publikacje o tematyce prawniczej

---

**CeDeWu** = Wydawnictwo CeDeWu Książki o tematyce ekonomicznej

---

**Czarna Owca** = Wydawnictwo Czarna Owca Literatura piękna, literatura faktu, książki psychologiczne, poradniki, książki dla dzieci

---

**Czarne** = Wydawnictwo Czarne Książki literackie, literatura faktu

---

**Dariusz Marszałek** = Grupa Wydawnicza Dariusz Marszałek Książki literackie

---

**Debit** = Wydawnictwo Debit Książki dla dzieci i młodzieży

---

**Difin** = Wydawnictwo Difin Prawo, podatki, rachunkowość

---

**Dragon** = Wydawnictwo Dragon Książki popularnonaukowe, poradnikowe, książki literackie

---

**Dressler Dublin** = Dressler Dublin Sp. z o.o. (dawniej Firma Księgarska Jacek i Krzysztof Olesiejuk) Literatura popularna, książki dla dzieci

---

**Edipresse Polska** = Edipresse Polska Książki o tematyce poradnikowej, biografie, powieści obyczajowe, fantastyka, kulinaria, książki dla dzieci, publikacje podróżnicze i fotograficzne, czasopisma

---

**Edgard** = Wydawnictwo Edgard Książki do nauki języków obcych

---

**Edra** = Edra Urban & Partner Książki i czasopisma medyczne

---

**Edycja Świętego Pawła** = Edycja Świętego Pawła Książki i czasopisma religijne

---

**Egmont** = Story House Egmont Polska (dawniej Egmont Polska) Komiksy dla dorosłych i dla dzieci, komiksowe powieści, czasopisma dla najmłodszych

---

**eSPe** = Espe. Wydawnictwo Zakonu Księży Pijarów Książki religijne

---

**Esprit** = Wydawnictwo Esprit Publikacje o tematyce religijnej

---

**Expressmap** = Expressmap Polska Sp. z o.o. Przewodniki i inne publikacje podróżnicze

---

Nazwy wydawnictw (cd.)

**Filia** = Wydawnictwo Filia Beletrystyka: powieści kryminalne, sensacyjne, obyczajowe

**GWF** = Grupa Wydawnicza Foksal Książki literackie oraz książki popularnonaukowe

**GWO** = Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe Książki edukacyjne

**Harmonia** = Wydawnictwo Harmonia Publikacje edukacyjne i fachowe

**HarperCollins** = HarperCollins Polska Książki literackie

**Helion** = Grupa Wydawnicza Helion Publikacje fachowe i popularnonaukowe

**Heraclon** = Heraclon International Książki dla dzieci i młodzieży

**Impuls** = Oficyna Wydawnicza Impuls Pedagogika, oświata, beletrystyka

**Infor PL** = Infor PL S.A. Publikacje fachowe

**IPN** = Instytut Pamięci Narodowej (wszystkie oddziały) Książki historyczne

**Jedność** = Wydawnictwo Jedność Książki o tematyce teologicznej, filozoficznej, psychologicznej

**JK** = Wydawnictwo JK Książki popularnonaukowe i poradniki

**Juka** = Wydawnictwo Juka - Mac Edukacja Książki edukacyjne

**Klezmerhojs** = Wydawnictwo Austeria Klezmerhojs Publikacje związane z tematyką żydowską

**Kobiece** = Wydawnictwo Kobiece Literatura dla kobiet

**Kotori** = Wydawnictwo Kotori Komiksy

**Krywaj** = Krywaj Krystyna Wajda Książki literackie

**Księgarnia Akademicka** = Wydawnictwo Księgarnia Akademicka Publikacje naukowe

**Kultura Gniewu** = Kultura Gniewu Komiksy

**MG** = Wydawnictwo MG Książki literackie

**Multico** = Oficyna Wydawnicza Multico Książki dla dzieci, encyklopedie i leksykony, publikacje przyrodnicze, literatura fachowa z dziedziny biologii

**Muza** = Wydawnictwo Muza Beletrystyka, poradniki, książki dla dzieci i młodzieży

**Nasza Księgarnia** = Wydawnictwo Nasza Księgarnia Książki literackie, publikacje dla dzieci i młodzieży

**Niezwykłe** = Wydawnictwo Niezwykłe Książki literackie

**Novae Res** = Wydawnictwo Novae Res Książki literackie

**Nowa Era** = Wydawnictwo Nowa Era Podręczniki szkolne

**Operon** = Wydawnictwo Pedagogiczne OPERON Sp. z o.o. Podręczniki

Nazwy wydawnictw (cd.)

<b>Otwarte</b>	= Wydawnictwo Otwarte Książki literackie, poradniki, literatura faktu
<b>OWPR</b>	= Oficyna Wydawnicza Politechniki Rzeszowskiej Publikacje z dziedziny nauki
<b>OWPW</b>	= Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej Książki naukowe, skrypty, podręczniki
<b>OWSGH</b>	= Oficyna Wydawnicza Szkoły Głównej Handlowej Publikacje naukowe
<b>PAN</b>	= Polska Akademia Nauk (wszystkie instytuty) Książki i inne publikacje naukowe
<b>Pascal</b>	= Wydawnictwo Pascal Przewodniki turystyczne
<b>PIW</b>	= Państwowy Instytut Wydawniczy Książki biograficzne, historyczne, eseistyka, poezja, dramat, powieści obyczajowe
<b>Poligraf</b>	= Wydawnictwo Poligraf Literatura popularna, beletrystyka
<b>Poznańskie</b>	= Wydawnictwo Poznańskie Książki literackie, książki dla dzieci, literatura faktu
<b>Prószyński</b>	= Prószyński Media Beletrystyka, poradniki, książki historyczne, literatura faktu, komiksy, książki popularnonaukowe, czasopisma
<b>Publicat</b>	= Grupa Wydawnicza Publicat Książki literackie, książki dla dzieci, poradniki
<b>Rebis</b>	= Dom Wydawniczy Rebis Beletrystyka, poradniki, książki historyczne, podręczniki akademickie
<b>Relacja</b>	= Wydawnictwo Relacja Książki literackie, publikacje popularnonaukowe
<b>Ridero</b>	= Ridero Publishing Beletrystyka
<b>Scholar</b>	= Wydawnictwo Naukowe Scholar Książki naukowe
<b>Sine Qua Non</b>	= Wydawnictwo Sine Qua Non Książki literackie, literatura faktu
<b>Skrzat</b>	= Księgarnia Wydawnictwo Skrzat Stanisław Porębski Publikacje dla dzieci i młodzieży
<b>Sonia Draga</b>	= Wydawnictwo Sonia Draga Beletrystyka, poradniki, literatura faktu
<b>Studio Astropsychologii</b>	= Wydawnictwo Studio Astropsychologii Książki astrologiczne i poradnikowe
<b>Świat Książki</b>	= Wydawnictwo Świat Książki Książki literackie, literatura faktu, poradniki
<b>Tygiel (Fundacja)</b>	= Fundacja na Rzecz Promocji Nauki i Rozwoju Tygiel Książki naukowe
<b>Tygiel (WN)</b>	= Wydawnictwo Naukowe Tygiel Publikacje naukowe
<b>Universitas</b>	= Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas Publikacje naukowe
<b>Vital</b>	= Wydawnictwo Vital Książki o tematyce medycznej
<b>WAM</b>	= Wydawnictwo WAM Księży Jezuitów Książki o tematyce religijnej
<b>Waneko</b>	= Waneko Sp. z o.o. Komiksy

Nazwy wydawnictw (cd.)

**WasPos** = Wydawnictwo WasPos Książki literackie

**Wiedza i Praktyka** = Wydawnictwo Wiedza i Praktyka Książki fachowe z zakresu prawa i zarządzania

**WITKM** = Wydawnictwo Instytutu Teologicznego Księży Misjonarzy Książki o tematyce religijnej, biografie, albumy, poezja, literatura dla dzieci

**WKUL** = Wydawnictwo Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Publikacje naukowe

**WL** = Wydawnictwo Literackie Literatura piękna, polska i obca, literatura faktu (w tym książki wspomnieniowe, historyczne, popularnonaukowe) oraz literatura dla młodzieży

**WLPZWL** = Wydawnictwo Lekarskie PZWL Książki z dziedziny medycyny

**WNPWN** = Wydawnictwo Naukowe PWN Publikacje naukowe, podręczniki akademickie, encyklopedie

**WNUAM** = Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Adama Mickiewicza Książki naukowe

**WNUMK** = Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika Publikacje naukowe

**WNUP im. KEN** = Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej Publikacje naukowe

**Wolters Kluwer** = Wolters Kluwer Polska Książki prawnicze i ekonomiczne

**WSiP** = Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne Podręczniki dla szkół, poradniki dla nauczycieli

**WUG** = Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego Książki naukowe

**WUJ** = Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego Publikacje naukowe

**WUKSW** = Wydawnictwo Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego Książki naukowe

**WUŁ** = Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego Publikacje naukowe

**WUMCS** = Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej Książki naukowe

**WUR** = Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego Publikacje naukowe

**WUŚ** = Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego Książki naukowe

**WUW** = Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego Publikacje naukowe

**WUWM** = Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego Publikacje naukowe

**Wydawnictwo Diecezjalne (Sandomierz)** = Wydawnictwo Diecezjalne i Drukarnia w Sandomierzu Książki religijne, książki literackie, książki dla dzieci

**Wydawnictwo M** = Wydawnictwo M Książki religijne

**Zaczytani** = Wydawnictwo Zaczytani Książki literackie

**Zawada** = Media Service Zawada Publikacje dla dzieci

**Zielona Sowa** = Wydawnictwo Zielona Sowa Książki dla dzieci i młodzieży

**Znak** = Społeczny Instytut Wydawniczy Znak Książki literackie, literatura dla dzieci i młodzieży, literatura religijna

**Zysk** = Wydawnictwo Zysk i S-ka Książki popularnonaukowe, literatura dla dzieci i młodzieży, poradniki, książki religijne, beletrystyka

Tabl. 1. Książki według wydawców

Wydawnictwa o najwyższej liczbie tytułów opublikowanych w roku 2023										
Wydawcy	ogółem	w tym w koedycji	według typów funkcjonalnych						literatura piękna <sup>a</sup>	
			naukowe	podręczniki szkół wyższych	zawodowe	podręczniki szkolne	popularne ogólne	dla dorosłych	dla dzieci	
A.M.B.	95	0	0	0	0	0	0	85	1	9
AA	129	6	4	0	0	0	0	119	6	0
Adam Marszałek	108	5	80	2	2	0	0	16	5	3
Agora	104	3	0	0	0	0	0	50	33	21
Aksjomat	0	13	0	0	0	0	0	0	0	0
Albatros	181	8	0	0	0	0	0	5	170	6
Alma-Press	61	0	0	1	17	0	0	43	0	0
Amber	77	0	0	0	0	0	0	12	27	38
APN Promise	61	0	0	3	47	0	0	11	0	0
Austeria	71	3	3	0	0	0	0	39	28	1
C.H Beck	342	4	117	84	140	0	0	1	0	0
Bellona	86	7	10	0	1	0	0	63	12	0
Bernardinum	156	13	52	1	2	0	0	81	18	2
Biuro Literackie	76	0	1	0	0	0	0	3	70	2
Books	89	0	0	0	0	0	7	22	4	56
Bosz	88	2	2	0	0	0	0	76	2	8
CeDeWu	0	0	43	55	0	0	0	0	0	0
CM	61	0	2	1	0	0	0	12	42	4
Copernicus Center	105	2	18	1	0	0	0	86	0	0
Czarna Owca	120	1	1	1	1	0	0	53	52	12
Czarne	149	3	2	0	0	0	0	111	36	0
Dariusz Marszałek	302	0	6	0	0	0	0	17	254	25
Debit	139	0	0	0	0	0	0	7	9	123

Tabl. 1. Książki według wydawców (cd.)

Wydawnictwa o najwyższej liczbie tytułów opublikowanych w roku 2023										
Wydawcy	ogółem	w tym w koedycji	według typów funkcjonalnych						literatura piękna <sup>a</sup>	
			naukowe	podręczniki szkół wyższych	zawodowe	podręczniki szkolne	popularne ogólne	dla dorosłych	dla dzieci	
Difin	141	1	85	35	11	1	9	0	0	
Dragon	64	1	2	0	0	10	38	10	4	
Dressler Dublin	307	1	9	1	0	0	60	157	80	
Dwie Siostry	127	1	0	0	0	0	45	4	78	
Edycja Św. Pawła	71	0	2	0	0	0	62	6	1	
Egmont	502	5	0	0	0	0	7	479	16	
eSPe	94	0	0	0	0	0	68	16	10	
Esprit	135	0	3	0	0	0	127	5	0	
ExpressMap	104	1	0	0	0	0	104	0	0	
Filia	296	0	0	0	0	0	30	238	28	
GWF	297	0	1	0	0	0	59	81	156	
Hachette	59	0	0	0	0	0	1	24	34	
Harmonia	299	1	9	3	140	133	10	0	4	
HarperCollins	291	0	0	0	0	0	30	176	85	
Helion	577	1	3	12	193	25	250	72	22	
Impuls	62	1	27	0	8	1	14	2	10	
Infor PL	98	7	1	0	79	2	16	0	0	
Insignis	87	0	0	0	0	0	50	30	7	
IPN	140	22	69	0	2	0	63	4	2	
Jedność	187	4	10	2	14	0	109	4	48	
JK	93	1	0	0	0	0	61	12	20	
Juka	61	0	0	0	0	1	2	1	57	
Kobiece	214	0	0	0	0	0	48	112	54	

Tabl. 1. Książki według wydawców (cd.)

Wydawnictwa o najwyższej liczbie tytułów opublikowanych w roku 2023										
Wydawcy	ogółem	w tym w koedycji	według typów funkcjonalnych						literatura piękna <sup>1)</sup>	
			naukowe	podręczniki szkół wyższych	zawodowe	podręczniki szkolne	popularne ogólne	dla dorosłych	dla dzieci	
Kotori	62	0	0	0	0	0	0	61	1	
Księgarnia Akademicka	118	13	90	4	0	0	9	15	0	
Lira	88	0	0	0	0	0	20	68	0	
Literatura	133	1	0	0	0	0	1	0	132	
Lucky	60	4	0	0	0	0	2	53	5	
MAC	109	1	0	0	51	58	0	0	0	
Mag	95	0	0	0	0	0	0	84	11	
Marginesy	157	0	0	0	0	0	70	79	8	
Media Rodzina	78	0	0	0	0	0	6	14	58	
Mucha Comics	68	0	0	0	0	0	0	68	0	
Muza	155	0	0	0	0	0	29	97	29	
Nasza Księgarnia	133	0	0	0	1	0	17	14	101	
Nowa Baśń	63	0	0	0	0	0	0	13	50	
Nowa Era	180	0	0	0	35	126	19	0	0	
Ongrys	130	1	1	0	0	1	3	121	4	
Operon	83	3	0	0	1	79	3	0	0	
Otwarte	99	0	0	0	0	0	45	39	15	
OW PR	64	1	42	21	0	0	1	0	0	
OW PW	60	3	40	16	1	0	3	0	0	
OW SGH	0	1	50	5	0	0	1	0	0	
PAN	158	37	138	2	1	0	15	1	1	
Pascal	81	0	1	0	0	0	57	22	1	

Tabl. 1. Książki według wydawców (cd.)

Wydawnictwa o najwyższej liczbie tytułów opublikowanych w roku 2023									
Wydawcy	ogółem	w tym w koedycji	według typów funkcjonalnych						
			naukowe	podręczniki szkół wyższych	zawodowe	podręczniki szkolne	popularne ogólne	literatura piękna <sup>a</sup>	
								dla dorosłych	dla dzieci
PIW	97	3	20	0	0	0	17	60	0
Poligraf	167	3	6	0	1	0	57	87	16
Poznańskie	113	1	3	0	0	0	11	80	19
Prószyński	195	18	0	0	0	0	49	126	20
Publicat	132	0	0	0	0	0	50	55	27
Purple	92	0	0	0	0	0	21	71	0
Rafael	67	0	1	0	0	0	48	3	15
Rebis	210	0	8	3	3	0	101	91	4
Relacja	117	1	0	0	1	0	44	15	57
Replika	69	0	1	0	0	0	17	49	2
Ridero	343	1	7	0	5	1	79	224	27
RM	122	1	2	0	2	0	115	0	3
Rytm	68	8	9	0	0	0	46	9	4
SBM	231	0	2	0	1	7	91	50	80
Scholar	64	4	48	11	3	0	2	0	0
Shin Yasuda	203	0	0	0	0	0	0	203	0
Sine Qua Non	83	0	0	0	0	0	48	33	2
Skarpa Warszawska	104	0	69	0	2	0	9	90	5
Sonia Draga	168	1	0	0	0	0	17	150	1
Studio Astropsychologii	111	0	0	0	1	0	109	1	0
Studio JG	476	0	0	0	0	0	4	472	0
Time	93	1	0	0	0	0	18	69	6



Tabl. 1. Książki według wydawców (cd.)

Wydawnictwa o najwyższej liczbie tytułów opublikowanych w roku 2023										
Wydawcy	ogółem	w tym w koedycji	według typów funkcjonalnych						literatura piękna <sup>a</sup>	
			naukowe	podręczniki szkół wyższych	zawodowe	podręczniki szkolne	popularne ogólne	dla dorosłych	dla dzieci	
Tygiel (fundacja)	77	0	77	0	0	0	0	0	0	
Videograf	63	0	0	0	0	0	4	58	1	
Virtualo	68	0	0	0	0	0	5	54	9	
Vital	95	0	0	0	0	0	95	0	0	
Wydawnictwo Diecezjalne (Sandomierz)	103	9	15	0	8	0	46	22	12	
WAM	121	3	10	0	5	0	82	23	1	
Waneko	148	0	0	0	0	0	0	143	5	
WasPos	110	0	0	0	0	0	0	110	0	
Wiedza i Praktyka	77	0	0	0	66	0	11	0	0	
WL	124	1	9	0	0	0	51	57	7	
WNUAM	59	1	51	3	0	0	3	1	1	
WN PWN	275	7	31	122	67	2	53	0	0	
WN UMK	102	0	88	3	0	0	10	0	1	
WNUS	58	4	44	7	1	0	6	0	0	
Wolters Kluwer	281	2	99	97	79	0	6	0	0	
WPŚ	73	1	56	11	3	1	2	0	0	
WSiP	128	1	1	0	33	79	15	0	0	
WUJ	83	6	64	5	0	0	13	1	0	
WUKsW	60	2	55	1	1	0	3	0	0	
WUŁ	196	13	166	15	4	0	10	1	0	
WUMCS	90	5	81	6	1	0	2	0	0	

Tabl. 1. Książki według wydawców (cd.)

Wydawnictwa o najwyższej liczbie tytułów opublikowanych w roku 2023									
Wydawcy	ogółem	w tym w koedycji	według typów funkcjonalnych						
			naukowe	podręczniki szkół wyższych	zawodowe	podręczniki szkolne	popularne ogólne	literatura piękna <sup>a</sup>	
								dla dorosłych	dla dzieci
WUR	82	3	71	5	0	0	5	1	0
WUW	112	16	91	6	0	0	15	0	0
Zaczytani	190	1	1	0	0	0	7	170	12
Zielona Sowa	207	0	0	0	0	0	29	0	178
Znak	425	0	15	0	2	0	195	144	69
Zysk	183	1	5	0	0	0	62	106	10

<sup>a</sup> Kategoria „literatura piękna” ma odmienne znaczenie w każdej z dwóch używanych typologii. W tabelach 1, 2, 4, 6, 9, 12, 15 obejmuje wszystkie utwory literackie, w tabelach 3, 5, 7, 10, 13, 16 – tylko utwory o wysokich ambicjach artystycznych.

Tabl. 2. Książki według miejsca wydania (stara typologia)

Województwa	2022	2023							
		ogółem	naukowe	podręczniki szkół wyższych	zawodowe	podręczniki szkolne	popularne ogólne	literatura piękna <sup>a</sup>	
								dla dorosłych	dla dzieci i młodzieży
<b>Ogółem</b>	<b>32408</b>	<b>33893</b>	<b>6000</b>	<b>1006</b>	<b>1831</b>	<b>816</b>	<b>11483</b>	<b>9400</b>	<b>3357</b>
Mazowieckie	12320	13155	1934	576	953	303	3727	4060	1602
Warszawa	10900	11957	1768	556	902	287	3199	3865	1380
Dolnośląskie	1666	1441	268	59	40	6	514	406	148
Wrocław	1075	848	234	59	32	5	245	183	90
Kujawsko-pomorskie	1079	922	361	18	18	23	329	147	26
Bydgoszcz	305	275	93	5	6	1	113	50	7
Toruń	513	412	245	9	5	15	91	36	11
Lubelskie	1126	1122	476	36	25	5	322	214	44
Lublin	846	833	427	29	23	4	193	133	24
Lubuskie	296	245	67	3	9	6	77	65	18
Gorzów Wielk.	77	68	33	0	7	0	10	12	6
Zielona Góra	132	104	29	3	2	5	31	27	7
Łódzkie	916	1174	290	27	15	10	387	223	222
Łódź	722	859	250	27	13	9	241	128	191
Małopolskie	4546	4970	892	53	100	70	2187	1261	407
Kraków	3799	4052	807	48	83	67	1783	898	366
Opolskie	228	236	81	4	6	10	113	16	6
Opole	146	176	74	4	6	10	76	3	3
Podkarpackie	687	896	194	30	17	10	462	135	48
Rzeszów	325	337	141	24	2	3	109	47	11
Podlaskie	892	976	146	15	18	6	491	227	73
Białystok	727	752	123	13	11	5	374	164	62

Tabl. 2. Książki według miejsca wydania (stara typologia) (cd.)

Województwa	2022	2023							
		ogółem	naukowe	podręczniki szkół wyższych	zawodowe	podręczniki szkolne	popularne ogólne	literatura piękna <sup>a</sup>	
								dla dorosłych	dla dzieci i młodzieży
Pomorskie	1779	1683	278	39	228	242	456	356	84
Gdańsk	795	759	136	22	219	159	126	67	30
Śląskie	2505	2468	284	54	239	37	971	646	237
Katowice	624	654	86	13	10	0	180	216	149
Świętokrzyskie	710	713	97	9	69	61	311	99	67
Kielce	483	467	69	7	68	61	176	34	52
Warmińsko-mazurskie	361	372	115	5	11	0	141	92	8
Olsztyn	184	203	75	4	6	0	65	49	4
Wielkopolskie	2811	2717	418	64	70	26	838	968	333
Poznań	2000	2105	357	59	46	17	580	794	252
Zachodniopomorskie	486	803	99	14	13	1	157	485	34
Szczecin	296	371	80	10	11	1	88	157	24

<sup>a</sup> Zob. przyp. a do tabl. 1.

Tabl. 3. Książki według miejsca wydania (nowa typologia)

Województwa	2022	2023																						
		ogółem	publikacje naukowe	publikacje popularnonaukowe	publikacje fachowe	literatura piękna <sup>a</sup>	literatura romansowo-obyczajowa	literatura sensacyjno-kryminalna	literatura fantastyczna	literatura dla młodzieży	publikacje dla dzieci	literatura faktu	publikacje eseistyczne	publikacje religijne	publikacje ezoteryczne	publikacje poradnikowe	albumy i książki artystyczne	encyklopedie, słowniki, atlasy, bibliografie	podręczniki szkolne i materiały dydaktyczne	podręczniki do nauki języków obcych	komiksy	humor i anegdoty	dla niewidomych i niedowidzących	publikacje popularyzatorskie
<b>Ogółem</b>	<b>32408</b>	<b>33893</b>	<b>7006</b>	<b>1823</b>	<b>1831</b>	<b>2752</b>	<b>2715</b>	<b>1115</b>	<b>730</b>	<b>548</b>	<b>3301</b>	<b>2285</b>	<b>165</b>	<b>1848</b>	<b>134</b>	<b>2291</b>	<b>1298</b>	<b>310</b>	<b>816</b>	<b>237</b>	<b>1998</b>	<b>53</b>	<b>65</b>	<b>572</b>
Mazowieckie	12320	13155	2510	606	953	730	1105	570	263	211	1656	814	61	351	14	885	290	110	303	170	1339	16	64	134
Warszawa	10900	11957	2324	531	902	641	1041	549	253	196	1440	751	59	254	14	792	174	97	287	165	1332	12	48	95
Dolnośląskie	1666	1441	327	68	40	246	75	31	43	21	154	93	8	62	4	108	95	13	6	4	7	4	0	32
Wrocław	1075	848	293	36	32	113	33	12	17	17	79	48	4	33	2	41	49	9	5	4	7	1	0	13
Kujawsko-pomorskie	1079	922	379	57	18	97	25	6	9	1	28	50	1	44	1	35	68	14	23	0	9	1	0	56
Bydgoszcz	305	275	98	20	6	22	11	3	5	1	6	15	0	3	0	10	31	2	1	0	8	1	0	32
Toruń	513	412	254	15	5	28	1	3	3	0	12	15	0	15	1	9	18	5	15	0	1	0	0	12
Lubelskie	1126	1122	512	39	25	146	21	2	17	2	47	70	4	40	0	39	59	9	5	4	28	0	0	53
Lublin	846	833	456	18	23	109	7	1	16	1	28	40	4	28	0	31	22	4	4	3	0	0	0	38
Lubuskie	296	245	70	19	9	44	10	5	6	6	12	14	0	3	0	8	21	6	6	0	0	0	0	6
Gorzów Wielk.	77	68	33	3	7	6	2	2	2	3	3	2	0	0	0	0	3	1	0	0	0	0	0	1
Zielona Góra	132	104	32	8	2	19	4	3	1	3	4	6	0	2	0	2	10	1	5	0	0	0	0	2
Łódzkie	916	1174	317	82	15	99	19	9	1	48	188	57	6	28	0	79	83	15	10	0	93	2	0	23
Łódź	722	859	277	46	13	57	12	9	1	47	146	32	5	20	0	71	52	4	9	0	47	2	0	9
Małopolskie	4546	4970	945	307	100	505	498	103	100	80	371	540	55	642	6	306	144	54	70	27	46	9	0	62
Kraków	3799	4052	855	238	83	429	254	88	80	55	347	399	49	568	6	275	105	51	67	18	38	9	0	38
Opolskie	228	236	85	21	6	6	3	3	2	0	7	26	0	25	1	9	8	14	10	0	2	0	0	8
Opole	146	176	78	10	6	3	0	0	0	0	4	16	0	18	1	5	5	13	10	0	0	0	0	7

Tabl. 3. Książki według miejsca wydania (nowa typologia) (cd.)

Województwa	2022	2023																						
		ogółem	publikacje naukowe	publikacje popularnonaukowe	publikacje fachowe	literatura piękna <sup>a</sup>	literatura romansowo-obyczajowa	literatura sensacyjno-kryminalna	literatura fantastyczna	literatura dla młodzieży	publikacje dla dzieci	literatura faktu	publikacje eseistyczne	publikacje religijne	publikacje ezoteryczne	publikacje poradnikowe	albumy i książki artystyczne	encyklopedie, słowniki, atlasy, bibliografie	podręczniki szkolne i materiały dydaktyczne	podręczniki do nauki języków obcych	komiksy	humor i anegdoty	dla niewidomych i niedowidzących	publikacje popularyzatorskie
Podkarpackie	687	896	224	87	17	101	12	8	10	7	53	50	1	111	0	40	114	8	10	11	4	0	1	27
Rzeszów	325	337	165	26	2	27	9	3	7	4	12	14	1	13	0	7	22	4	3	0	1	0	1	16
Podlaskie	892	976	161	80	18	95	88	23	17	23	54	51	1	40	93	160	48	1	6	0	3	1	0	13
Białystok	727	752	136	42	11	43	82	21	16	23	42	33	1	17	93	143	34	1	5	0	1	1	0	7
Pomorskie	1779	1683	317	54	228	90	183	45	31	12	82	115	15	46	8	89	71	9	242	3	7	0	0	36
Gdańsk	795	759	158	15	219	30	26	5	2	3	30	31	5	3	0	29	25	4	159	1	4	0	0	10
Śląskie	2505	2468	338	119	239	131	286	113	41	29	242	135	2	196	3	331	104	14	37	4	64	11	0	29
Katowice	624	654	99	29	10	34	50	63	12	2	152	46	0	44	1	12	28	2	0	3	57	0	0	10
Świętokrzyskie	710	713	106	59	69	67	16	4	3	0	95	31	0	113	0	18	44	6	61	0	3	6	0	12
Kielce	483	467	76	14	68	23	6	1	2	0	78	19	0	69	0	15	24	4	61	0	1	1	0	5
Warmińsko-mazurskie	361	372	120	24	11	35	14	2	31	0	10	40	2	19	0	16	22	3	0	0	10	0	0	13
Olsztyn	184	203	79	9	6	7	12	0	30	0	6	21	2	9	0	6	13	0	0	0	0	0	0	3
Wielkopolskie	2811	2717	482	170	70	218	337	188	151	108	267	169	7	118	4	139	101	28	26	11	72	2	0	49
Poznań	2000	2105	416	122	46	151	313	181	132	102	175	128	6	93	4	114	46	12	17	9	17	0	0	21
Zachodniopomorskie	486	803	113	31	13	142	23	3	5	0	35	30	2	10	0	29	26	6	1	3	311	1	0	19
Szczecin	296	371	90	13	11	39	5	2	3	0	24	15	1	6	0	18	20	4	1	1	107	1	0	10

<sup>a</sup> Zob. przyp. a do tabl. 1.

Tabl. 4. Książki według treści (stara typologia)

Treść	2022	2023							
		ogółem	naukowe	podręczniki szkół wyższych	zawodowe	podręczniki szkolne	popularne ogólne	literatura piękna <sup>a</sup>	
								dla dorosłych	dla dzieci i młodzieży
<b>Ogółem</b>	<b>32408</b>	<b>33893</b>	<b>6000</b>	<b>1006</b>	<b>1831</b>	<b>816</b>	<b>11483</b>	<b>9400</b>	<b>3357</b>
Dział ogólny	576	627	155	35	211	33	193	0	0
Filozofia. Psychologia	1218	1207	291	16	41	16	843	0	0
Religia. Teologia	2417	2257	421	2	0	0	1834	0	0
Socjologia. Statystyka	727	663	290	10	13	18	332	0	0
Polityka. Ekonomia	1405	1345	659	107	157	13	409	0	0
Prawo. Administracja publiczna. Pomoc i opieka socjalna. Ubezpieczenia	1719	1678	740	203	421	10	304	0	0
Sztuka i nauka wojskowa	168	148	58	1	3	0	86	0	0
Szkolnictwo. Doksztalcenie nauczycieli. Czas wolny	1393	1313	335	22	360	305	291	0	0
Etnografia. Antropologia kultury	209	207	58	0	0	3	146	0	0
Filologia. Języki	641	538	122	32	32	43	309	0	0
Matematyka	227	180	27	50	1	85	17	0	0
Nauki przyrodnicze	684	799	185	78	12	86	438	0	0
Nauki medyczne. Zdrowie publiczne	1281	1276	269	154	228	7	618	0	0
Inżynieria. Technika. Przemysł. Handel i rzemiosło	1316	1244	477	205	146	44	372	0	0
Rolnictwo. Leśnictwo. Hodowla. Łowiectwo. Rybołówstwo	397	433	108	18	110	1	196	0	0
Gospodarstwo domowe	248	268	2	1	0	8	257	0	0
Zarządzanie. Administracja i organizacja	225	220	88	50	39	11	32	0	0

Tabl. 4. Książki według treści (stara typologia) (cd.)

Treść	2022	2023							
		ogółem	naukowe	podręczniki szkół wyższych	zawodowe	podręczniki szkolne	popularne ogólne	literatura piękna <sup>a</sup>	
								dla dorosłych	dla dzieci i młodzieży
Planowanie przestrzenne. Urbanistyka. Architektura	498	432	154	5	6	0	267	0	0
Sztuki plastyczne. Grafika. Fotografia	1462	1489	204	2	6	6	1271	0	0
Muzyka. Widowiska. Teatr. Film i kino	424	417	149	0	4	12	252	0	0
Gry i sport	380	383	42	8	35	7	291	0	0
Historia literatury i krytyka literacka	726	770	418	1	1	54	296	0	0
Teksty literackie	10948	12757	0	0	0	0	0	9400	3357
Geografia	791	939	32	0	0	14	893	0	0
Historia. Biografie	2328	2303	716	6	5	40	1536	0	0

<sup>a</sup> Zob. przyp. a do tabl. 1.



Tabl. 5. Książki według treści (nowa typologia)

Treść	2022	2023																							
		ogółem	publikacje naukowe	publikacje popularnonaukowe	publikacje fachowe	literatura piękna <sup>a</sup>	literatura romansowo-obyczajowa	literatura sensacyjno-kryminalna	literatura fantastyczna	literatura dla młodzieży	publikacje dla dzieci	literatura faktu	publikacje eseistyczne	publikacje religijne	publikacje ezoteryczne	publikacje poradnikowe	albumy i książki artystyczne	encyklopedie, słowniki, atlasy, bibliografie	podręczniki szkolne i materiały dydaktyczne	podręczniki do nauki języków obcych	komiksy	humor i anegdoty	dla niewidomych i niedowidzących	publikacje popularyzatorskie	
<b>Ogółem</b>	<b>32408</b>	<b>33893</b>	<b>7006</b>	<b>1823</b>	<b>1831</b>	<b>2752</b>	<b>2715</b>	<b>1115</b>	<b>730</b>	<b>548</b>	<b>3301</b>	<b>2285</b>	<b>165</b>	<b>1848</b>	<b>134</b>	<b>2291</b>	<b>1298</b>	<b>310</b>	<b>816</b>	<b>237</b>	<b>1998</b>	<b>53</b>	<b>65</b>	<b>572</b>	
Dział ogólny	576	627	190	35	211	0	0	0	0	0	27	46	3	0	0	31	14	12	33	1	0	0	0	0	24
Filozofia. Psychologia	1218	1207	307	91	41	0	0	0	0	0	22	61	25	6	119	518	0	1	16	0	0	0	0	0	0
Religia. Teologia	2417	2257	423	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1829	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Socjologia. Statystyka	727	663	300	32	13	0	0	0	0	0	8	185	13	0	0	77	1	9	18	0	0	0	0	0	7
Polityka. Ekonomia	1405	1345	766	59	157	0	0	0	0	0	5	180	7	0	0	79	5	30	13	0	0	0	0	0	44
Prawo. Administracja publiczna. Pomoc i opieka społeczna. Ubezpieczenia	1719	1678	943	30	421	0	0	0	0	0	3	139	1	0	0	80	2	23	10	0	0	0	0	0	26
Sztuka i nauka wojskowa	168	148	59	42	3	0	0	0	0	0	1	31	0	0	0	1	7	3	0	0	0	0	0	0	1
Szkolnictwo. Doksztacanie nauczycieli. Czas wolny	1393	1313	357	33	360	0	0	0	0	0	4	53	2	4	0	54	5	5	305	13	0	0	0	0	118
Etnografia. Antropologia kultury	209	207	58	37	0	0	0	0	0	0	31	36	3	0	0	14	14	1	3	0	0	0	0	0	10
Filologia. Języki	641	538	154	10	32	0	0	0	0	0	12	9	2	0	0	14	0	38	43	223	0	0	0	0	1
Matematyka	227	180	77	12	1	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	1	1	85	0	0	0	0	0	0
Nauki przyrodnicze	684	799	263	174	12	0	0	0	0	0	158	39	2	0	3	11	12	6	86	0	0	0	0	0	33
Nauki medyczne. Zdrowie publiczne	1281	1276	423	94	228	0	0	0	0	0	27	109	1	2	7	338	2	8	7	0	0	0	0	0	30
Inżynieria. Technika. Przemysł. Handel i rzemiosło	1316	1244	682	143	146	0	0	0	0	0	23	59	1	0	0	58	23	18	44	0	0	0	0	0	47

Tabl. 5. Książki według treści (nowa typologia) (cd.)

Treść	2022	2023																						
		ogółem	publikacje naukowe	publikacje popularnonaukowe	publikacje fachowe	literatura piękna <sup>a</sup>	literatura romansowo-obyczajowa	literatura sensacyjno-kryminalna	literatura fantastyczna	literatura dla młodzieży	publikacje dla dzieci	literatura faktu	publikacje eseistyczne	publikacje religijne	publikacje ezoteryczne	publikacje poradnikowe	albumy i książki artystyczne	encyklopedie, słowniki, atlasy, bibliografie	podręczniki szkolne i materiały dydaktyczne	podręczniki do nauki języków obcych	komiksy	humor i anegdoty	dla niewidomych i niedowidzących	publikacje popularyzatorskie
Rolnictwo. Leśnictwo. Hodowla. Łowiectwo. Rybołówstwo	397	433	126	31	110	0	0	0	0	0	21	22	0	0	0	77	5	12	1	0	0	0	0	28
Gospodarstwo domowe	248	268	3	4	0	0	0	0	0	0	9	4	0	0	0	234	1	0	8	0	0	0	0	5
Zarządzanie. Administracja i organizacja	225	220	138	5	39	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	22	0	0	11	0	0	0	0	1
Planowanie przestrzenne. Urbanistyka. Architektura	498	432	159	93	6	0	0	0	0	0	5	20	1	2	0	38	80	7	0	0	0	0	5	16
Sztuki plastyczne. Grafika. Fotografia	1462	1489	206	89	6	0	0	0	0	0	13	73	16	1	0	51	962	21	6	0	0	0	16	29
Muzyka. Widowiska. Teatr. Film i kino	424	417	149	26	4	0	0	0	0	0	3	157	5	0	0	2	29	13	12	0	0	0	0	17
Gry i sport	380	383	50	52	35	0	0	0	0	0	24	76	1	0	0	76	6	19	7	0	0	0	6	31
Historia literatury i krytyka literacka	726	770	419	36	1	0	0	0	0	0	1	162	71	1	0	3	11	7	54	0	0	0	0	4
Teksty literackie	10948	12757	0	0	0	2752	2715	1115	730	548	2809	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1998	53	37	0
Geografia	791	939	32	36	0	0	0	0	0	0	67	157	0	2	0	485	55	8	14	0	0	0	1	82
Historia. Biografie	2328	2303	722	659	5	0	0	0	0	0	25	663	11	1	0	28	63	68	40	0	0	0	0	18

<sup>a</sup> Zob. przyp. a do tabl. 1.

Tabl. 6. Książki publikowane w języku oryginału i tłumaczenia (według starych typów)

Typy	Książki									
	ogółem	wydane w języku oryginału			tłumaczone					
		polskim	polskim i obcym	obcym	z obcego na polski		z polskiego na obcy		tłumaczenia wielokierunkowe – polski i obcy	z obcego na obcy
					w całości	w części	w całości	w części		
<b>Ogółem</b>	<b>33893</b>	<b>22187</b>	<b>901</b>	<b>611</b>	<b>8752</b>	<b>259</b>	<b>325</b>	<b>737</b>	<b>65</b>	<b>56</b>
Naukowe	6000	4485	407	378	417	100	75	97	31	10
Podręczniki szkół wyższych	1006	849	32	39	79	0	2	1	1	3
Zawodowe	1831	1449	26	16	322	0	14	4	0	0
Podręczniki szkolne	816	795	10	3	8	0	0	0	0	0
Popularne ogólne	11483	7433	392	116	2628	86	204	575	26	23
Literatura dla dorosłych	9400	5217	23	49	3967	65	14	40	7	18
Literatura dla dzieci i młodzieży	3357	1959	11	10	1331	8	16	20	0	2

Tabl. 7. Książki publikowane w języku oryginału i tłumaczenia (według nowych typów)

Typy	Książki									
	ogółem	wydane w języku oryginału			tłumaczone					
		polskim	polskim i obcym	obcym	z obcego na polski		z polskiego na obcy		tłumaczenia wielokierunkowe – polski i obcy	z obcego na obcy
					w całości	w części	w całości	w części		
<b>Ogółem</b>	<b>33893</b>	<b>22187</b>	<b>901</b>	<b>611</b>	<b>8752</b>	<b>259</b>	<b>325</b>	<b>737</b>	<b>65</b>	<b>56</b>
Publikacje naukowe	7006	5334	439	417	496	100	77	98	32	13
Publikacje popularnonaukowe	1823	1248	15	26	413	18	40	58	3	2
Publikacje fachowe	1831	1449	26	16	322	0	14	4	0	0
Literatura piękna	2752	2019	18	29	568	61	7	38	6	6
Literatura romansowo-obyczajowa	2715	1840	2	9	858	1	1	0	0	4
Literatura sensacyjno-kryminalna	1115	674	1	3	428	1	1	0	0	7
Literatura fantastyczna	730	335	0	2	392	0	1	0	0	0
Literatura dla młodzieży	548	201	0	1	345	1	0	0	0	0
Publikacje dla dzieci	3301	2048	17	9	1175	10	17	23	0	2
Literatura faktu	2285	1706	13	19	489	7	20	22	4	5
Publikacje eseistyczne	165	98	2	2	57	0	3	2	1	0
Publikacje religijne	1848	1214	9	9	562	21	10	13	1	9
Publikacje ezoteryczne	134	34	0	0	98	0	2	0	0	0
Publikacje poradnikowe	2291	1386	10	14	782	4	63	31	1	0
Albumy i książki artystyczne	1298	699	107	24	25	19	30	376	16	2
Encyklopedie i słowniki	310	247	30	9	8	1	7	7	0	1
Podręczniki szkolne i materiały dydaktyczne	816	795	10	3	8	0	0	0	0	0
Podręczniki do nauki języków obcych	237	27	181	4	0	9	10	3	0	3
Komiksy	1998	268	2	5	1718	0	3	1	0	1
Humor i anegdoty	53	44	0	1	3	2	1	1	1	0
Dla niewidomych i niedowidzących	65	65	0	0	0	0	0	0	0	0
Publikacje promocyjne	572	456	19	9	5	4	18	60	0	1

Tabl. 8. Książki publikowane w języku oryginału i tłumaczenia (według treści)

Typy	Książki									
	ogółem	wydane w języku oryginału			tłumaczone					
		polskim	polskim i obcym	obcym	z obcego na polski		z polskiego na obcy		tłumaczenia wielokierunkowe – polski i obcy	z obcego na obcy
					w całości	w części	w całości	w części		
<b>Ogółem</b>	<b>33893</b>	<b>22187</b>	<b>901</b>	<b>611</b>	<b>8752</b>	<b>259</b>	<b>325</b>	<b>737</b>	<b>65</b>	<b>56</b>
Dział ogólny	627	330	27	14	237	1	10	7	1	0
Filozofia. Psychologia	1207	548	7	11	624	8	8	1	0	0
Religia. Teologia	2257	1512	26	19	620	44	14	12	1	9
Socjologia. Statystyka	663	481	23	18	127	4	4	4	1	1
Polityka. Ekonomia	1345	1050	52	86	122	5	11	10	2	7
Prawo. Administracja publiczna. Pomoc i opieka socjalna. Ubezpieczenia	1678	1500	44	36	66	8	11	10	0	3
Sztuka i nauka wojskowa	148	113	2	6	21	3	2	1	0	0
Szkolnictwo. Doksztacanie nauczycieli. Czas wolny	1313	1161	56	29	40	5	13	6	2	1
Etnografia. Antropologia kultury	207	147	5	4	38	4	4	5	0	0
Filologia. Języki	538	219	244	32	10	15	11	4	0	3
Matematyka	180	149	0	19	11	0	1	0	0	0
Nauki przyrodnicze	799	524	28	23	196	3	11	11	2	1
Nauki medyczne. Zdrowie publiczne	1276	826	30	26	376	1	9	7	0	1
Inżynieria. Technika. Przemysł. Handel i rzemiosło	1244	990	60	74	87	2	14	17	0	0
Rołnictwo. Leśnictwo. Hodowla. Łowiectwo. Rybołówstwo	433	355	12	9	46	1	3	7	0	0
Gospodarstwo domowe	268	179	4	3	75	1	0	6	0	0
Zarządzanie. Administracja i organizacja	220	157	11	5	43	0	4	0	0	0
Planowanie przestrzenne. Urbanistyka. Architektura	432	332	13	14	11	4	7	49	2	0

Tabl. 8. Książki publikowane w języku oryginału i tłumaczenia (według treści) (cd.)

Typy	Książki									
	ogółem	wydane w języku oryginału			tłumaczone					
		polskim	polskim i obcym	obcym	z obcego na polski		z polskiego na obcy		tłumaczenia wielokierunkowe – polski i obcy	z obcego na obcy
					w całości	w części	w całości	w części		
Sztuki plastyczne. Grafika. Fotografia	1489	793	102	23	113	24	39	370	23	2
Muzyka. Widowiska. Teatr. Film i kino	417	315	9	7	54	3	4	24	0	1
Gry i sport	383	265	7	3	97	0	2	8	1	0
Historia literatury i krytyka literacka	770	568	24	35	107	18	8	6	3	1
Teksty literackie	12757	7176	34	59	5298	73	30	60	7	20
Geografia	939	758	16	7	61	0	45	49	2	1
Historia. Biografie	2303	1739	65	49	272	32	60	63	18	5









Tabl. 11. Książki wydane w obcym języku oryginału (według treści) (cd.)

Treść	Ogółem	Język wydania																	
		angielski	rosyjski	białoruski	niemiecki	hiszpański	francuski	włoski	ukraiński	słowacki	śląski	kaszubski	czeski	hebrajski	fiński	duński	litewski	Inne	wiele
Sztuki plastyczne. Grafika. Fotografia	23	16	0	0	2	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
Muzyka. Widowiska. Teatr. Film i kino	7	5	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
Gry i sport	3	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Historia literatury i krytyka literacka	35	10	7	2	2	2	5	2	2	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1
Teksty literackie	59	21	3	12	2	1	1	3	1	2	5	4	0	0	2	0	0	1	1
Geografia	7	4	0	0	0	0	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Historia. Biografie	49	26	0	5	6	3	0	0	1	1	0	0	0	3	0	0	1	1	2

Tabl. 12. Tłumaczenia na język polski (według starych typów)

Typy	Ogółem	Język oryginału																						
		angielski	japoński	francuski	niemiecki	włoski	hiszpański	rosyjski	szwedzki	tacina	grecki starożytny	ukraiński	norweski	czeski	niderlandzki	chiński	duński	fiński	węgierski	kataloński	hebrajski	ślowacki	inne	różne
<b>Ogółem</b>	<b>8752</b>	<b>5164</b>	<b>921</b>	<b>776</b>	<b>428</b>	<b>309</b>	<b>203</b>	<b>121</b>	<b>118</b>	<b>58</b>	<b>46</b>	<b>45</b>	<b>41</b>	<b>37</b>	<b>36</b>	<b>32</b>	<b>29</b>	<b>23</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>19</b>	<b>16</b>	<b>193</b>	<b>97</b>
Naukowe	417	165	1	40	50	15	1	19	0	31	18	1	0	4	3	6	1	1	1	0	4	0	31	25
Podręczniki szkół wyższych	79	69	0	1	4	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0
Zawodowe	322	301	0	3	6	3	3	2	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1
Podręczniki szkolne	8	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Popularne ogólne	2628	1740	10	142	219	190	70	27	16	24	20	9	11	6	11	10	1	4	6	2	5	6	53	46
Literatura dla dorosłych	3967	2011	899	472	78	66	71	68	51	3	8	31	16	23	5	16	12	6	7	8	9	7	80	20
Literatura dla dzieci i młodzieży	1331	870	11	118	71	35	55	5	51	0	0	3	14	4	17	0	15	12	6	10	1	3	25	5





Tabl. 14. Tłumaczenia na język polski (według treści) (cd.)

Treść	Język oryginału																							
	ogółem	angielski	japoński	francuski	niemiecki	włoski	hiszpański	rosyjski	szwedzki	łacina	grecki starożytny	ukraiński	norweski	czeski	niderlandzki	chiński	duński	fiiński	węgierski	kataloński	hebrajski	słowacki	inne	różne
Gospodarstwo domowe	75	51	0	9	11	2	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Zarządzanie. Administracja i organizacja	43	41	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
Planowanie przestrzenne. Urbanistyka. Architektura	11	3	0	1	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1
Sztuki plastyczne. Grafika. Fotografia	113	64	5	10	8	3	1	3	1	0	0	0	1	0	0	2	0	0	1	0	0	1	8	5
Muzyka. Widowiska. Teatr. Film i kino	54	40	0	3	4	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	4	2
Gry i sport	97	83	0	3	4	1	1	2	0	0	0	0	0	0	1	0	0	2	0	0	0	0	0	0
Historia literatury i krytyka literacka	107	42	1	9	11	7	4	10	2	3	1	2	2	0	0	2	0	0	0	0	1	0	8	2
Teksty literackie	5298	2881	910	590	149	101	126	73	102	3	8	34	30	27	22	16	27	18	13	18	10	10	105	25
Geografia	61	39	0	1	5	3	4	2	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	3	1
Historia. Biografie	272	135	1	21	40	5	2	8	4	9	0	5	1	1	2	3	0	1	2	0	3	1	15	13







Tabl. 16. Tłumaczenia na języki obce (według typów)

Typy	Język wydania													
	ogółem	angielski	francuski	niemiecki	ukraiński	hiszpański	włoski	rosyjski	śląski	czeski	słowacki	japoński	inne	różne
<b>Ogółem</b>	<b>325</b>	<b>180</b>	<b>34</b>	<b>32</b>	<b>19</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>14</b>
Naukowe	75	53	0	7	4	1	3	1	2	0	1	0	3	0
Podręczniki szkół wyższych	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Zawodowe	14	9	0	1	2	1	0	0	0	0	0	0	1	0
Podręczniki szkolne		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Popularne ogólne	204	103	32	23	7	11	7	2	1	3	1	0	1	13
Literatura dla dorosłych	14	6	1	0	1	1	1	0	0	0	0	2	1	1
Literatura dla dzieci i młodzieży	16	7	1	1	5	0	1	1	0	0	0	0	0	0



Tabl. 17. Tłumaczenia na języki obce (według treści) (cd.)

Treść	Język wydania													
	ogółem	angielski	francuski	niemiecki	ukraiński	hiszpański	włoski	rosyjski	śląski	czeski	słowacki	japoński	inne	różne
Planowanie przestrzenne. Urbanistyka. Architektura	7	3	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	2	0
Sztuki plastyczne. Grafika. Fotografia	39	26	1	4	2	1	1	1	0	0	0	0	0	3
Muzyka. Widowiska. Teatr. Film i kino	4	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Gry i sport	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Historia literatury i krytyka literacka	8	4	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
Teksty literackie	30	13	2	1	6	1	2	1	0	0	0	2	1	1
Geografia	45	13	22	5	0	0	2	0	0	2	0	0	0	1
Historia. Biografie	60	27	6	11	4	4	3	1	0	0	0	0	2	2



## Zestawienia retrospektywne 1944–2023

Tabl. 19. Wydawnictwa

Lata	Publikacje nieperiodyczne				
	ogółem	książki	nuty	mapy	dokumenty życia społecznego <sup>a</sup>
1944–2016	-	959765	-	-	-
1944/45	-	1107	-	-	-
1946	-	3254	-	-	-
1947	3841	3266	150	59	366
1948	5907	4791	362	63	691
1949	5635	4602	415	34	584
1950	-	4611	344	26	-
1951	-	6101	387	18	-
1952	-	6237	-	-	-
1953	-	6226	-	-	-
1954	-	6293	-	-	-
1955	7721	6635	411	38	637
1956	7591	6461	338	50	742
1957	7151	5873	529	60	689
1958	6947	5667	396	57	827
1959	7684	6207	441	71	965
1960	8401	6879	396	78	1048
1961	7971	6843	265	60	803
1962	8225	7082	433	60	650
1963	8231	7333	362	67	469
1964	9124	8260	373	66	425
1965	9422	8509	377	83	453

Tabl. 19. Wydawnictwa (cd)

Lata	Publikacje nieperiodyczne				
	ogółem	książki	nuty	mapy	dokumenty życia społecznego <sup>a</sup>
1966	9080	8233	380	75	392
1967	9730	8817	342	80	491
1968	10192	9361	328	109	394
1969	10136	9413	333	88	302
1970	10958	10038	463	90	367
1971	11132	10443	366	133	190
1972	11562	10760	394	113	295
1973	11526	10744	415	121	246
1974	11502	10749	275	86	392
1975	11250	10277	321	73	579
1976	12068	11418	313	88	249
1977	12512	11552	480	100	380
1978	12595	11849	321	115	310
1979	12037	11191	438	78	330
1980	12507	11919	309	29	250
1981	11294	10435	393	141	325
1982	10555	9814	240	160	341
1983	9843	8789	368	97	589
1984	10123	9195	285	112	531
1985	10342	9649	292	95	306
1986	10472	9881	252	85	254
1987	11047	10416	288	95	248
1988	11221	10728	251	58	184
1989	10820	10286	203	61	270
1990	10586	10242	148	43	153

Tabl. 19. Wydawnictwa (cd)

Lata	Publikacje nieperiodyczne				
	ogółem	książki	nuty	mapy	dokumenty życia społecznego <sup>a</sup>
1991	10991	10688	189	97	17
1992	11252	10915	183	123	31
1993	10940	10657	165	103	15
1994	13762	13442	195	120	5
1995	12141	11925	128	77	11
1996	14234	14104	99	31	-
1997	16315	15996	89	230	-
1998	16597	16462	9	126	-
1999	19480	19192	28	260	-
2000	22298	21647	283	368	-
2001	19760	19189	387	184	-
2002	19371	19246	78	47	-
2003	20780	20681	99	-	-
2004	22475	22475	-	-	-
2005	19999	19999	-	-	-
2006	24640	24640	-	-	-
2007	25226	25226	-	-	-
2008	28248	28248	-	-	-
2009	28128	28128	-	-	-
2010	29539	29539	-	-	-
2011	31515	31515	-	-	-
2012	34147	34147	-	-	-
2013	32863	32863	-	-	-
2014	32716	32716	-	-	-
2015	33454	33454	-	-	-

Tabl. 19. Wydawnictwa (cd)

Lata	Publikacje nieperiodyczne				
	ogółem	książki	nuty	mapy	dokumenty życia społecznego <sup>a</sup>
2016	34235	34235	-	-	-
2017	36620	36620	-	-	-
2018	33919	33919	-	-	-
2019	36138	36138	-	-	-
2020	30391	30391	-	-	-
2021	33957	33957	-	-	-
2022	32408	32408	-	-	-
2023	33893	33893	-	-	-

<sup>a</sup> W latach 1944/1945–1965 łącznie z czasopismami wychodzącymi raz na rok i rzadziej oraz z wydawnictwami zbiorowymi.



Tabl. 20. Książki według typów<sup>a</sup>

Lata <sup>b</sup>	Tytuły							
	ogółem	naukowe	podręczniki szkół wyższych	zawodowe	podręczniki szkolne	popularne ogólne	literatura piękna	
							dla dorosłych	dla dzieci i młodzieży
1945–1955	4829	1629		1386 <sup>c</sup>	820	–	698	296
1956–1965	6911	2126	654	2027	483	434	864	323
1966–1975	9883	3271	1195	2230	525	1328	1003	331
1976–1985	10581	3314	1411	1686	535	2234	1076	325
1986–1995	10918	3298	1152	1099	504	2791	1604	470
1996–2005	19845	6531	1737	1281	1298	5002	3143	853
2006–2015	30046	10787	1535	1560	1319	8128	4865	1825
2016–2020	34189	9680	936	2172	1076	10633	6750	2942
2016	34235	10690	839	2040	1187	9948	6814	2717
2017	36260	10586	1051	2308	1098	10943	7201	3073
2018	33919	9804	914	2206	946	10280	6949	2820
2019	36138	9844	1005	2350	1262	11832	6747	3098
2020	30391	7474	871	1953	889	10161	6041	3002
2021	33957	8375	1076	1854	928	11403	7512	2809
2022	32408	6844	884	1804	815	11113	7633	3315
2023	33893	6000	1006	1831	816	11483	9400	3357

<sup>a</sup> W latach 1944/1945–1965 łącznie z czasopismami wychodzącymi raz na rok i rzadziej oraz z wydawnictwami zbiorowymi.

<sup>b</sup> Przeciętne roczne.

<sup>c</sup> łącznie z książkami popularnymi ogólnymi.

Tabl. 21. Książki<sup>a</sup> według treści

Treść	Tytuły										
	przeciętnie w latach										
	1945–1950	1951–1955 <sup>b</sup>	1956–1960	1961–1965	1966–1970	1971–1975	1976–1980	1981–1985	1986–1990	1991–1995	1996–2000
<b>Ogółem</b>	<b>3605</b>	<b>6298</b>	<b>6217</b>	<b>7605</b>	<b>9172</b>	<b>10594</b>	<b>11586</b>	<b>9576</b>	<b>10311</b>	<b>11525</b>	<b>17480</b>
Dział ogólny	101	115	202	238	269	218	368	342	168	211	528
Filozofia. Psychologia	45	34	60	85	89	106	155	166	204	353	542
Religia. Teologia	223	45	67	114	141	172	192	363	453	681	1258
Socjologia. Statystyka					166	177	179	127	138	159	283
Polityka. Ekonomia					784	766	897	817	797	666	1112
Prawo. Administracja publiczna. Pomoc i opieka socjalna. Ubezpieczenia	695	1056	1091	1444	245	268	302	331	386	557	1106
Sztuka i nauka wojskowa					179	180	139	67	61	40	70
Szkolnictwo. Doksztacanie nauczycieli. Czas wolny					350	488	702	514	573	476	838
Handel i transport					101	117	97	2	2	1	1
Etnografia. Antropologia kultury					22	24	30	19	37	44	65
Filologia. Języki	113	184	188	235	274	371	476	379	396	503	725
Matematyka					170	214	224	222	235	275	393
Nauki przyrodnicze	338	592	684	908	725	905	776	631	678	776	1029
Nauki medyczne. Zdrowie publiczne					408	426	427	387	448	540	834
Inżynieria. Technika. Przemysł. Handel i rzemiosło					1783	2190	2220	1368	1112	1006	1160
Rolnictwo. Leśnictwo. Hodowla. Łowiectwo. Rybołówstwo	713	2461	1936	2701	573	645	615	509	675	350	411
Gospodarstwo domowe					55	56	72	81	145	100	114
Zarządzanie. Administracja i organizacja					469	559	620	368	340	295	496
Sztuki piękne					306	390	567	448	496	512	723
Gry i sport	108	204	247	259	99	127	146	111	144	105	164
Historia literatury i krytyka literacka	133	130	122	163	199	221	226	215	250	403	506
Teksty literackie	886	1125	1259	1115	1267	1404	1421	1381	1664	2417	3436
Geografia					147	189	276	191	194	205	338
Historia. Biografie	250	352	361	343	351	381	459	537	715	850	1458

<sup>a</sup> W latach 1944/1945–1965 łącznie z czasopismami wychodzącymi raz na rok i rzadziej oraz z wydawnictwami zbiorowymi.

<sup>b</sup> Podział według treści częściowo szacowany.

Tabl. 21. Książki według treści (cd.)

Treść	Tytuły																
	przeciętnie w latach				lata												
	2001– 2005	2006– 2010	2011– 2015	2016– 2020	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
<b>Ogółem</b>	<b>20319</b>	<b>27156</b>	<b>32939</b>	<b>34189</b>	<b>31515</b>	<b>34147</b>	<b>32863</b>	<b>32716</b>	<b>33454</b>	<b>34235</b>	<b>36260</b>	<b>33919</b>	<b>36138</b>	<b>30391</b>	<b>33957</b>	<b>32408</b>	<b>33893</b>
Dział ogólny	706	954	853	764	1201	1165	824	450	626	522	883	482	1019	916	618	576	627
Filozofia. Psychologia	675	898	919	926	965	911	954	845	922	968	982	911	969	798	1019	1218	1207
Religia. Teologia	1640	2264	2459	2615	2281	2521	2311	2633	2548	2670	2994	2596	2405	2410	2484	2417	2257
Socjologia. Statystyka	482	754	895	908	892	1011	830	827	913	853	867	844	1078	898	778	727	663
Polityka. Ekonomia	1339	1853	2290	1946	2119	2532	2528	2184	2086	1953	2011	1899	2185	1680	1756	1405	1345
Prawo. Administracja publiczna. Pomoc i opieka socjalna. Ubezpieczenia	1311	1819	2291	2212	2301	2315	2292	2229	2318	2295	2275	2352	2315	1824	1989	1719	1678
Sztuka i nauka wojskowa	120	153	217	282	177	226	212	218	250	250	232	270	343	315	233	168	148
Szkolnictwo. Doksztalcenie nauczycieli. Czas wolny	1133	1244	1799	1566	1498	2085	2090	1640	1680	1710	1436	1538	1761	1385	1571	1393	1313
Handel i transport	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Etnografia. Antropologia kultury	84	110	217	222	153	168	286	288	189	181	256	203	256	213	214	209	207
Filologia. Języki	968	1174	1050	899	1259	1150	922	958	961	936	1172	857	904	625	821	641	538
Matematyka	354	335	324	262	389	309	297	345	282	287	220	234	315	254	224	227	180
Nauki przyrodnicze	893	1064	1115	922	1172	1288	1077	1036	1002	850	962	934	1106	758	811	684	799
Nauki medyczne. Zdrowie publiczne	842	1150	1270	1382	1326	1446	1232	1209	1135	1383	1373	1290	1537	1326	1349	1281	1276
Inżynieria. Technika. Przemysł. Handel i rzemiosło	988	1214	1766	1657	1398	1613	2264	1889	1664	1820	1840	1752	1678	1195	1451	1316	1244
Rołnictwo. Leśnictwo. Hodowla. Łowiectwo. Rybactwo	353	482	418	392	458	433	473	382	345	399	374	408	437	341	415	397	433
Gospodarstwo domowe	153	276	388	354	380	407	372	390	391	391	456	351	387	186	307	248	268
Zarządzanie. Administracja i organizacja	638	652	478	400	600	633	454	350	355	384	396	360	455	405	364	225	220

Tabl. 21. Książki według treści (cd.)

Treść	Tytuły																
	przeciętnie w latach				lata												
	2001– 2005	2006– 2010	2011– 2015	2016– 2020	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Planowanie przestrzenne. Urbanistyka. Architektura	375	610	710	602	805	906	667	613	560	648	625	623	616	496	508	498	432
Sztuki plastyczne. Grafika. Fotografia	238	394	631	1064	393	421	696	783	864	802	945	1000	1322	1251	1421	1462	1489
Muzyka. Widowiska. Teatr. Film i kino	238	330	479	479	416	493	527	504	454	531	542	444	532	345	439	424	417
Gry i sport	178	263	353	360	327	386	335	358	361	450	349	378	282	340	442	380	383
Historia literatury i krytyka literacka	582	711	821	999	781	866	774	818	867	935	1283	908	1042	826	880	726	770
Teksty literackie	4107	5625	7757	9697	6979	7304	7221	8342	8939	9535	10274	9791	9845	9043	10321	10948	12757
Geografia	463	722	808	698	828	843	777	747	847	708	633	672	843	635	837	791	939
Historia. Biografie	1458	2105	2631	2581	2417	2715	2448	2678	2895	2774	2880	2822	2506	1926	2705	2328	2303

Tabl. 22. Tłumaczenia

Lata	Tytuły										
	ogółem	język oryginału									
		polski	angielski	czeski <sup>a</sup>	francuski	hiszpański	niemiecki	rosyjski <sup>b</sup>	węgierski	włoski	inny <sup>c</sup>
<b>1944–2021</b>	<b>234157</b>	<b>29661</b>	<b>104071</b>	<b>2579</b>	<b>17541</b>	<b>4196</b>	<b>21891</b>	<b>17177</b>	<b>966</b>	<b>7760</b>	<b>28315</b>
1944–1955 <sup>d</sup>	10380	340	971	274	769	50	781	6524	70	99	502
1956–1965	9494	1538	1903	259	1028	62	958	2530	91	157	968
1966–1975	11579	2451	2473	321	1039	157	1061	2119	167	143	1648
1976–1985	11651	2429	2166	435	875	236	1185	1935	211	179	2000
1986–1995	18890	1754	8549	380	1797	242	2271	1251	115	468	2063
1996–2005	47581	4767	26193	307	3433	832	5526	836	75	1976	3636
2006–2015	75050	9807	38024	384	5284	1743	7072	1327	142	2971	8296
2016	8062	994	3966	42	482	172	569	121	19	323	1374
2017	9015	952	4472	57	648	190	574	151	21	354	1596
2018	8522	1083	4116	34	526	137	463	102	11	314	1736
2019	8376	1245	4121	31	538	129	544	107	18	309	1334
2020	7269	1070	3264	33	514	111	490	83	15	240	1449
2021	8288	1231	3853	22	608	135	397	91	11	227	1713
2022	8752	1160	4383	33	695	116	433	108	15	250	1559
2023	10194	1062	5164	37	776	203	428	121	20	309	2074
<b>w tym literatura piękna</b>											
<b>1944–2021</b>	<b>97931</b>	<b>3249</b>	<b>51640</b>	<b>1300</b>	<b>8242</b>	<b>2299</b>	<b>6340</b>	<b>6444</b>	<b>575</b>	<b>2365</b>	<b>15477</b>
1944–1955 <sup>d</sup>	4364	24	680	183	504	43	307	2257	55	60	251
1956–1965	3966	205	970	158	596	40	434	931	58	93	481
1966–1975	3840	260	989	137	418	126	371	762	93	80	604
1976–1985	3813	221	854	198	396	188	367	732	119	83	655
1986–1995	8833	256	5095	144	790	116	824	551	54	159	844
1996–2005	18317	543	12544	145	1392	457	1000	334	51	431	1420

Tabl. 22. Tłumaczenia (cd.)

Lata	Tytuły										
	ogółem	język oryginału									
		polski	angielski	czeski <sup>a</sup>	francuski	hiszpański	niemiecki	rosyjski <sup>b</sup>	węgierski	włoski	inne <sup>c</sup>
2006–2015	30522	1103	17266	213	2141	805	1946	576	103	807	5562
2016	4022	105	2177	23	266	89	209	46	11	140	956
2017	4469	101	2413	37	384	101	186	75	9	110	1053
2018	4304	127	2347	20	302	96	144	44	5	137	1082
2019	4008	106	2385	11	290	77	208	61	9	94	767
2020	3569	91	1854	16	346	67	201	34	3	76	881
2021	3904	107	2066	15	417	94	143	41	5	95	921
2022	4391	107	2552	20	484	74	128	60	8	95	863
2023	5488	90	2881	27	590	126	149	73	13	101	1438

<sup>a</sup> Do 2007 r. czeski i słowacki.

<sup>b</sup> Do 1996 r. rosyjski i inne języki WNP.

<sup>c</sup> Łącznie z książkami tłumaczonymi z kilku wymienionych tu języków.

<sup>d</sup> Dane częściowo szacowane.

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2023

Autor	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2022	2023
Afanasjew Jerzy	46	0	7	11	15	8	1	2	1	1	0
Agams Krzysztof	57	0	0	0	0	8	39	7	3	0	0
Andrzejewski Jerzy	93	19	23	14	15	10	5	3	4	0	0
Andrzejczuk Beata	52	0	0	0	0	0	10	23	8	0	11
Arct Bohdan	69	11	22	30	0	3	3	0	0	0	0
Asnyk Adam	51	10	5	5	2	9	15	3	2	0	0
Auderska Halina	34	4	4	4	16	6	0	0	0	0	0
Babinicz Waldemar	26	3	11	9	2	1	0	0	0	0	0
Baczyński Krzysztof Kamil	75	1	2	6	12	18	20	4	7	3	2
Badalska Wiera	67	5	6	12	20	20	3	1	0	0	0
Bahdaj Adam	215	10	23	58	31	25	32	10	14	10	2
Baran Józef	42	0	0	1	5	7	15	8	4	1	1
Baranowicz Jan	51	16	16	8	9	2	0	0	0	0	0
Barańczak Stanisław	45	0	0	6	1	15	8	8	7	0	0
Bardijewska Liliana	42	0	0	0	1	0	4	26	10	0	1
Bardijewski Henryk	35	0	4	2	14	1	3	9	1	0	1
Bartelski Lestaw Marian	87	8	13	31	18	8	8	1	0	0	0
Bart-Kozłowski Maksymilian	29	0	0	0	2	7	11	8	1	0	0
Bartnikowski Bogdan	49	0	0	12	10	3	5	9	5	4	1
Bator Joanna	29	0	0	0	0	0	5	12	10	2	0
Baumgardten Aleksander	33	7	11	8	7	0	0	0	0	0	0
Bądkowski Lech	40	2	11	12	9	0	4	2	0	0	0
Bąkiewicz Grażyna	65	0	0	0	0	0	4	20	18	14	9

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2023 (cd.)

Autor	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2022	2023
Bechlerowa Helena	152	1	41	51	29	26	0	3	0	1	0
Bednarek Justyna	89	0	0	0	0	0	3	1	60	10	15
Bednarski Piotr	39	0	0	1	4	6	7	17	4	0	0
Beręsewicz Paweł	83	0	0	0	0	0	1	42	25	6	9
Berowska Marta	83	0	0	0	0	3	38	36	5	0	1
Betlej Bronistawa	52	0	0	0	0	12	19	17	3	1	0
Białotęcka Ewa	15	0	0	0	0	0	3	8	4	0	0
Białoszewski Miron	69	0	5	4	15	12	10	11	7	3	2
Bielicki Marian Leon	40	11	12	13	2	1	0	0	0	1	0
Bieńkowska Danuta	67	5	9	25	17	11	0	0	0	0	0
Biliński Wacław	31	5	3	5	17	1	0	0	0	0	0
Biskupski Stanisław	52	7	15	18	10	2	0	0	0	0	0
Bobińska Helena	66	32	20	9	4	1	0	0	0	0	0
Bocheński Jacek	43	6	7	6	2	5	3	9	3	1	1
Boglar Krystyna	85	0	0	31	23	17	12	1	0	0	1
Boguszewska Helena	76	45	17	7	5	1	0	1	0	0	0
Bonda Katarzyna	50	0	0	0	0	0	0	18	21	6	5
Borchardt Karol Olgierd	43	0	5	5	5	6	11	5	0	2	4
Borowski Tadeusz	66	15	5	10	7	8	12	2	1	4	2
Borski Lech	38	0	0	2	21	13	2	0	0	0	0
Boy-Zeleński Tadeusz	101	17	31	20	9	12	8	4	0	0	0
Brakoniecki Kazimierz	46	0	0	0	3	9	10	13	5	4	2
Brandstaetter Roman	99	8	15	17	20	17	12	7	3	0	0
Brandys Kazimierz	91	20	27	19	2	8	11	3	0	0	1



Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2023 (cd.)

Autor	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2022	2023
Brandys Marian	92	21	16	25	9	8	9	3	1	0	0
Bratny Roman	155	19	24	29	40	40	1	0	1	1	0
Braun Andrzej	35	8	6	7	7	3	2	2	0	0	0
Breza Tadeusz	57	11	17	14	13	2	0	0	0	0	0
Broniewska Janina	101	40	25	20	12	3	0	1	0	0	0
Broniewski Władysław	126	35	22	23	14	12	8	7	5	0	0
Broszkiewicz Jerzy	104	18	25	27	20	10	4	0	0	0	0
Brykczyński Marcin	64	0	0	0	0	6	8	28	15	4	3
Bryll Ernest	71	0	11	21	15	3	9	6	2	4	0
Brzechwa Jan	784	73	102	46	60	97	81	175	84	51	15
Brzezińska Anna	22	0	0	0	0	0	6	10	6	0	0
Brzeziński Bogdan	60	17	35	6	2	0	0	0	0	0	0
Brzoza Jan	32	7	13	9	3	0	0	0	0	0	0
Buczkowski Leopold	30	2	5	8	8	4	2	0	0	1	0
Buczkówna Mieczysława	92	5	29	34	10	4	6	4	0	0	0
Budrewicz Olgierd	129	10	15	37	31	10	12	14	0	0	0
Bunsch Karol	133	22	37	34	21	14	4	0	0	0	1
Burchard Przemysław	30	0	10	14	5	1	0	0	0	0	0
Buryta Wacław	51	0	0	0	0	10	20	13	8	0	0
Butenko Bohdan	41	0	0	5	11	3	5	10	6	0	1
Bystrzycka Zofia	37	3	8	8	12	4	2	0	0	0	0
Bystrzycki Przemysław	37	2	7	7	6	5	6	3	0	0	1
Centkiewiczowie Alina i Czesław	203	33	45	44	31	16	22	10	2	0	0
Chadzinikolau Nikos	40	0	2	8	9	9	10	1	1	0	0
Chamiec Jadwiga	51	11	19	14	5	2	0	0	0	0	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2023 (cd.)

Autor	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2022	2023
Chądzyńska Zofia	29	0	3	8	6	5	7	0	0	0	0
Cherezińska Elżbieta	47	0	0	0	0	0	0	18	19	4	6
Chmielewska Iwona	26	0	0	0	0	0	6	14	6	0	0
Chmielewska Joanna	297	0	1	7	9	120	82	68	10	0	0
Chmielewski Henryk Jerzy	193	0	1	22	17	19	20	43	38	31	2
Choromański Michał	45	0	7	15	7	11	2	2	1	0	0
Chotomska Wanda	278	0	36	37	41	45	58	36	13	6	6
Christa Janusz	112	0	0	1	10	27	0	8	27	21	18
Chróścielewski Tadeusz	47	0	5	12	12	11	7	0	0	0	0
Chutnik Sylwia	23	0	0	0	0	0	0	15	5	3	0
Chwin Stefan	23	0	0	0	0	3	9	7	2	2	0
Chylińska Agnieszka	9	0	0	0	0	0	1	4	4	0	0
Cichła-Czarniawska Elżbieta	43	0	2	6	6	5	10	11	1	1	1
Ciemska Barbara	53	0	0	0	0	0	8	37	7	0	1
Czechowicz Józef	80	1	9	13	13	9	13	18	1	2	1
Czerniawski Czesław	27	0	3	10	10	4	0	0	0	0	0
Czernik Stanisław	49	14	18	13	3	0	0	1	0	0	0
Czerwińska Rydel Anna	65	0	0	0	0	0	0	32	15	7	11
Czeszko Bohdan	51	9	12	13	13	3	1	0	0	0	0
Czornyj Max	50	0	0	0	0	0	0	0	13	18	19
Czuchajowski Leszek	36	0	0	0	0	1	22	13	0	0	0
Ćwiek Jakub	67	0	0	0	0	0	1	40	16	1	9
Ćwirlej Ryszard	39	0	0	0	0	0	0	9	20	7	3
Damski Zbigniew	28	0	0	7	10	6	5	0	0	0	0
Danielewska Łucja	28	0	0	2	10	9	7	0	0	0	0
Dąbrowska Maria	183	25	32	40	19	20	28	14	0	5	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2023 (cd.)

Autor	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2022	2023
Dehnel Jacek	37	0	0	0	0	0	3	21	9	3	1
Dębnicki Kazimierz	40	2	2	25	8	3	0	0	0	0	0
Dębski Eugeniusz	48	0	0	0	1	9	10	20	0	4	4
Dębski Jakub	27	0	0	0	0	0	0	13	14	0	0
Dobkiewiczowa Kornelia	41	1	8	18	7	7	0	0	0	0	0
Dobraczyński Jan	262	42	46	46	58	37	16	8	4	4	1
Dobrowolski Stanisław Ryszard	61	12	7	11	22	9	0	0	0	0	0
Dotęga-Mostowicz Tadeusz	145	8	9	4	2	33	14	50	13	4	8
Domagalik Janusz	51	0	3	14	13	10	10	1	0	0	0
Domańska Antonina	75	9	11	5	2	18	18	8	4	0	0
Drabik Wiesław	208	0	0	0	0	0	59	61	64	20	4
Drozdowski Bohdan	40	0	9	17	10	3	0	1	0	0	0
Drzeżdżon Jan	32	0	0	5	14	7	0	3	2	1	0
Dubiel Artur Stanisław	26	0	0	0	4	19	2	1	0	0	0
Duda Harry	47	0	0	1	3	8	7	12	7	9	0
Dukaj Jacek	42	0	0	0	0	0	8	12	21	0	1
Duszyńska Julia	36	12	1	1	3	9	2	1	6	0	1
Dygasiński Adolf	81	48	12	5	5	2	6	1	2	0	0
Dygat Stanisław	67	8	17	18	10	4	6	3	1	0	0
Dzido Marta	8	0	0	0	0	0	2	0	1	3	2
Edigey Jerzy	57	0	3	27	13	7	1	2	1	3	0
Fabicka Joanna	22	0	0	0	0	0	4	9	8	1	0
Fabisińska Liliana	113	0	0	0	0	0	16	56	29	4	8
Fac Bolesław	26	0	3	6	10	4	3	0	0	0	0
Fajfer Adam Ryszard	27	0	0	2	1	10	10	4	0	0	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2023 (cd.)

Autor	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2022	2023
Fedorowski Grzegorz	25	1	9	8	5	1	1	0	0	0	0
Fenikowski Franciszek	66	8	23	16	12	5	0	2	0	0	0
Ficner-Ogonowska Anna	15	0	0	0	0	0	0	4	7	2	2
Ficowski Jerzy	67	4	11	19	5	11	10	3	3	1	0
Fiedler Arkady	166	22	39	36	30	14	6	10	6	3	0
Filipowicz Kornel	59	7	18	12	7	6	4	1	3	1	0
Fleszarowa-Muskat Stanisława	167	4	13	32	16	46	20	36	0	0	0
Fox Marta	61	0	0	0	0	2	20	26	10	2	1
Franczak Stanisław	52	0	0	0	3	11	15	13	10	0	0
Frankiewicz Fabian	33	0	0	0	0	0	6	27	0	0	0
Frączek Agnieszka	156	0	0	0	0	0	36	84	23	9	4
Fredro Aleksander	304	54	26	15	23	40	60	37	29	9	11
Galewska-Kustra Marta	48	0	0	0	0	0	0	4	17	20	7
Gatczyński Konstanty Ildefons	156	11	22	23	20	28	35	11	6	0	0
Gargaś Gabriela	58	0	0	0	0	0	0	4	33	10	11
Gawryluk Barbara	66	0	0	0	0	0	2	36	18	7	3
Gąsiorowski Wacław	62	8	14	18	8	7	2	4	1	0	0
Gellner Dorota	122	0	0	0	1	30	5	42	22	20	2
Gerhard Jan	39	0	13	21	3	2	0	0	0	0	0
Gisges Jan Maria	37	6	6	16	9	0	0	0	0	0	0
Głowacki Janusz	42	0	0	9	6	2	9	11	5	0	0
Głowińska Anita	92	0	0	0	0	0	2	25	40	18	7
Gojawiczyńska Pola	71	23	22	10	4	3	6	1	1	0	1
Gołubiew Antoni	57	16	7	10	9	7	1	0	0	7	0
Gombrowicz Witold	140	0	4	0	3	42	46	34	10	0	1

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2023 (cd.)

Autor	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2022	2023
Gomolicki Leon	41	11	9	10	8	3	0	0	0	0	0
Gomulicki Wiktor	52	5	16	4	2	3	12	7	3	0	0
Gordon Barbara	40	0	13	14	8	5	0	0	0	0	0
Gordziej Helena	37	0	0	0	3	12	8	14	0	0	0
Goszczurny Stanisław	47	0	4	23	11	6	0	0	0	3	0
Goździkiewicz Teodor	62	9	16	18	17	0	1	1	0	0	0
Górnicki Gerard	27	0	3	11	5	4	4	0	0	0	0
Górska Halina	40	12	12	7	4	4	0	0	1	0	0
Grabiński Stefan	32	0	1	1	4	0	1	7	13	5	0
Grabowska Albena	39	0	0	0	0	0	0	9	14	13	3
Grabowski Andrzej	55	0	0	0	2	18	13	13	6	1	2
Grabowski Jan	132	32	15	10	17	25	19	9	4	0	1
Grabowski Stawomir	49	0	0	0	22	18	4	5	0	0	0
Grabski Władysław Jan	47	7	14	12	4	2	2	4	1	0	1
Greń Hanna	21	0	0	0	0	0	0	1	9	8	3
Gretkowska Manuela	45	0	0	0	0	4	15	17	5	2	2
Grochola Katarzyna	58	0	0	0	0	0	19	22	13	1	3
Grochowiak Stanisław	57	0	11	10	9	11	6	4	5	0	1
Grodecki Karol	29	0	0	0	0	0	22	7	0	0	0
Grodzieńska Wanda	41	14	16	8	1	2	0	0	0	0	0
Groński Ryszard Marek	70	0	0	18	22	16	5	8	1	0	0
Grynberg Henryk	42	0	3	0	0	14	14	7	1	3	0
Grzesiuk Stanisław	58	0	8	9	7	6	10	9	4	3	2
Grzeszczyk Władysław	49	0	0	0	6	8	35	0	0	0	0
Grzędowicz Jarostaw	30	0	0	0	1	0	2	16	10	0	1
Grzymkowski Jerzy	28	0	1	9	15	3	0	0	0	0	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2023 (cd.)

Autor	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2022	2023
Gutowska-Adamczyk Małgorzata	64	0	0	0	0	0	4	27	26	6	1
Harasymowicz Jerzy	62	0	9	15	20	12	6	0	0	0	0
Hartwig Julia	69	1	5	10	5	2	17	23	4	2	0
Helsztyński Stanisław	86	11	38	21	13	3	0	0	0	0	0
Hen Józef	129	21	17	20	13	14	13	15	11	3	2
Hendel Paulina	14	0	0	0	0	0	0	3	4	7	0
Herbert Zbigniew	94	0	5	7	8	12	28	25	8	1	0
Herling-Grudziński Gustaw	122	0	0	0	16	33	46	12	12	3	0
Hermaszewski Marian Stanisław	33	0	0	0	0	14	11	6	2	0	0
Hertz Benedykt	34	11	15	3	2	1	2	0	0	0	0
Hertz Paweł	34	11	5	5	4	2	1	1	4	0	1
Hłasko Marek	71	0	3	0	12	27	13	6	7	3	0
Hollanek Adam	33	4	5	5	7	8	2	1	0	1	0
Hołownia Szymon	28	0	0	0	0	0	1	14	12	1	0
Hotuj Tadeusz	52	8	15	13	15	1	0	0	0	0	0
Huelle Paweł	27	0	0	0	0	4	8	10	5	0	0
Hugo-Bader Jacek	12	0	0	0	0	0	2	5	2	2	1
Huszcza Jan	41	8	13	11	8	1	0	0	0	0	0
Itakowiczówna Kazimiera	76	3	10	21	14	10	11	4	3	0	0
Iredyński Ireneusz	33	0	5	9	9	4	0	4	2	0	0
Irzykowski Karol	34	1	7	3	9	3	11	0	0	0	0
Iwaszkiewicz Jarostaw	263	32	45	42	55	33	16	28	9	2	1
Iwasiów Inga	18	0	0	0	0	0	6	11	1	0	0
Jachowicz Stanisław	98	6	8	5	11	10	30	14	7	6	1

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2023 (cd.)

Autor	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2022	2023
Jackiewiczowa Elżbieta	44	8	17	14	2	1	1	1	0	0	0
Jagiełło Joanna	51	0	0	0	0	0	0	7	20	15	9
Jagiełło Michał	46	0	0	1	6	6	17	13	3	0	0
Janczarski Czesław	268	23	87	62	25	29	20	14	3	3	2
Janicki Jerzy	47	9	3	5	9	14	7	0	0	0	0
Janko Anna	16	0	0	0	3	2	1	6	3	1	0
Januszewska Hanna	146	28	37	39	24	15	1	2	0	0	0
Jarocka Mariola	67	0	0	0	0	0	13	34	12	3	5
Jasienica Paweł	110	6	17	8	17	23	4	17	13	2	3
Jastrun Mieczysław	88	34	17	18	12	4	2	1	0	0	0
Jastrun Tomasz	43	0	0	0	8	6	8	8	9	3	1
Jaworzczakowa Mira	83	7	14	9	9	13	20	7	2	1	1
Jazdyński Wiesław	29	1	7	9	8	2	1	0	0	1	0
Jax Joanna	92	0	0	0	0	0	0	2	29	29	32
Józefacka Maria	27	0	0	6	9	7	4	0	0	1	0
Jurgielewiczowa Irena	104	8	13	21	8	13	28	9	3	1	0
Kabat Edward	37	0	0	0	0	1	23	13	0	0	0
Kaden-Bandrowski Juliusz	32	2	11	5	7	4	2	0	1	0	0
Kalicińska Małgorzata	31	0	0	0	0	0	0	24	6	0	1
Kaltenbergh Lew	25	1	7	12	2	3	0	0	0	0	0
Kamieńska Anna	95	4	9	32	17	12	12	4	1	4	0
Kamiński Aleksander	63	6	7	3	10	11	7	8	6	3	2
Kamiński Ireneusz Gwidon	26	1	5	7	5	8	0	0	0	0	0
Kann Maria	86	15	29	24	13	5	0	0	0	0	0
Kapuściński Ryszard	238	0	2	7	11	17	79	90	26	5	1
Karczewska Wanda	37	5	5	10	7	5	0	3	2	0	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2023 (cd.)

Autor	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2022	2023
Karpowicz Tytus	30	0	8	12	6	2	1	1	0	0	0
Karpowicz Ignacy	15	0	0	0	0	0	0	14	1	0	0
Karwan-Jastrzębska Ewa	47	0	0	0	0	1	1	34	10	1	0
Kasdepke Grzegorz	172	0	0	0	0	0	29	90	22	22	9
Kasprowicz Jan	74	8	10	10	11	11	15	4	3	2	0
Kawalec Julian	57	0	8	14	15	7	10	3	0	0	0
Kąkolewski Krzysztof	55	0	6	10	15	11	9	2	2	0	0
Kern Ludwik Jerzy	108	4	15	22	12	13	23	11	6	1	1
Kędziorzyna Maria	32	14	8	5	3	2	0	0	0	0	0
Kierst Jerzy	51	8	9	22	11	1	0	0	0	0	0
Kisiel Marta	25	0	0	0	0	0	0	4	8	7	6
Kisielewski Stefan	76	3	10	4	3	19	21	14	1	1	0
Kłodzińska Anna	56	2	6	8	11	5	0	2	22	0	0
Kochanowski Jan	264	46	15	29	45	33	48	18	14	13	3
Kofta Krystyna	39	0	0	2	4	10	12	6	5	0	0
Kogut Bogustaw	52	5	17	22	7	1	0	0	0	0	0
Kołodziej Beata	75	0	0	0	0	0	44	18	10	1	2
Komuda Jacek	49	0	0	0	0	0	5	34	7	1	2
Konopiński Lech	56	0	2	4	11	15	9	14	1	0	0
Konopnicka Maria	680	107	85	47	38	91	142	73	65	25	7
Konwicki Tadeusz	94	12	10	11	10	25	4	18	2	2	0
Kopczyński Edward	28	0	0	12	13	3	0	0	0	0	0
Koprowski Jan	46	5	8	11	15	3	3	1	0	0	0
Korabiewicz Wacław	39	0	12	10	7	8	1	1	0	0	0
Korczak Janusz	189	13	28	10	19	23	37	21	22	5	11
Korczak Jerzy	47	6	4	17	5	5	4	4	2	0	0



Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2023 (cd.)

Autor	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2022	2023
Korczakowska Jadwiga	109	22	35	14	12	7	11	8	0	0	0
Korkozowicz Kazimierz	40	0	2	12	14	10	0	2	0	0	0
Kornhauser Julian	42	0	0	4	15	5	7	5	4	2	0
Korzeniowski Józef	40	18	10	2	1	1	3	1	2	1	1
Kosidowski Zenon	41	0	10	16	9	4	1	1	0	0	0
Kosik Rafat	34	0	0	0	0	0	0	19	11	0	4
Kosiński Jerzy	76	0	0	1	5	45	15	6	3	1	0
Kosmowska Barbara	67	0	0	0	0	0	11	24	13	11	8
Kossak Zofia	183	18	41	28	12	13	29	12	25	1	4
Kossakowska Maja Lidia	34	0	0	0	0	0	3	24	6	0	1
Kowalewska Hanna	33	0	0	0	0	2	10	7	14	0	0
Kowalewska Maria	66	0	22	27	13	2	0	2	0	0	0
Kowalewski Stanisław	85	12	14	19	25	12	2	0	1	0	0
Kowska Anna	31	7	14	3	2	0	1	2	1	1	0
Kownacka Maria	268	52	60	40	22	49	20	11	3	3	8
Kozioł Dorota	64	0	0	0	1	1	9	28	15	8	2
Kozioł Urszula	34	0	4	5	7	4	7	4	2	1	0
Kozłowska Urszula	216	0	0	0	0	0	5	92	106	13	0
Kozłowski Karol	64	0	0	0	0	10	49	5	0	0	0
Koźmiński Karol	34	7	16	9	0	2	0	0	0	0	0
Koźniewski Kazimierz	73	21	11	16	16	4	4	1	0	0	0
Krajewski Marek	94	0	0	0	0	0	6	44	26	9	9
Krall Hanna	54	0	1	3	5	9	10	17	6	3	0
Krasicki Ignacy	145	24	7	7	17	23	26	15	19	6	1
Kraśiński Zygmunt	106	5	11	16	9	7	25	9	20	2	2
Kraszewski Józef Ignacy	699	215	137	106	59	93	29	19	15	4	22

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2023 (cd.)

Autor	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2022	2023
Kraszewski Tadeusz	32	6	7	8	4	4	2	1	0	0	0
Krawczuk Aleksander	114	0	5	24	19	44	19	2	1	0	0
Kruczkowski Leon	106	34	22	23	19	5	3	0	0	0	0
Kruger Maria	143	4	17	26	23	34	15	13	5	4	2
Krynicka Iwona	34	0	0	0	0	0	25	5	4	0	0
Kryska Stawomir	32	0	4	14	9	5	0	0	0	0	0
Krzemieńska Lucyna	120	52	32	14	8	10	0	3	1	0	0
Krzysztoń Jerzy	32	2	5	8	10	5	2	0	0	0	0
Kubacki Wacław	32	11	5	12	2	2	0	0	0	0	0
Kubasiewicz Magdalena	13	0	0	0	0	0	0	1	7	3	2
Kubiak Tadeusz	117	13	20	32	33	10	2	6	0	1	0
Kucharski Jan Edward	44	0	7	16	16	5	0	0	0	0	0
Kuczok Wojciech	16	0	0	0	0	0	0	7	8	1	0
Kuczyński Maciej	61	0	6	13	13	12	12	3	2	0	0
Kukliński Piotr	57	0	0	0	0	0	0	57	0	0	0
Kulmowa Joanna	79	0	8	21	14	14	7	9	6	0	0
Kuncewiczowa Maria	96	2	15	20	29	16	10	2	0	0	2
Kurek Jalu	75	16	16	23	18	2	0	0	0	0	0
Kuriata Czesław	33	0	4	6	11	3	5	4	0	0	0
Kuśniewicz Andrzej	50	0	6	13	17	8	6	0	0	0	0
Kwiatkowski Tadeusz	70	10	18	22	4	10	2	1	2	0	1
Kwietniewska Marzena	48	0	0	0	0	25	1	1	21	0	0
Landau Irena	58	0	5	5	5	6	19	15	2	0	1
Lebioda Dariusz Tomasz	40	0	0	0	2	6	18	7	7	0	0
Lechoń Jan	39	0	2	2	8	14	8	3	2	0	0
Lec Stanisław Jerzy	32	5	10	7	1	3	3	2	0	1	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2023 (cd.)

Autor	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2022	2023
Lem Stanisław	319	10	26	45	30	33	80	50	32	8	5
Lenartowicz Teofil	27	2	8	5	3	2	5	0	2	0	0
Leończuk Jan	37	0	0	1	3	4	14	12	2	0	1
Leśmian Bolesław	132	6	9	8	11	23	33	20	15	6	1
Letki Maria Ewa	29	0	0	1	8	8	7	5	0	0	0
Lewandowska Barbara	62	0	8	7	10	3	4	3	27	0	0
Lewandowska Cecylia	41	5	16	13	6	1	0	0	0	0	0
Lewandowski Konrad	47	0	0	0	0	3	7	28	8	1	0
Lewin Leopold	25	6	5	6	6	2	0	0	0	0	0
Leżeński Cezary	35	0	2	6	6	11	8	2	0	0	0
Lingas-Łoniewska Agnieszka	62	0	0	0	0	0	0	14	25	16	7
Lipska Ewa	45	0	0	4	7	5	14	9	4	1	1
Liskowacki Ryszard	50	0	11	14	22	2	1	0	0	0	0
Lisowski Krzysztof	39	0	0	1	5	8	9	8	5	3	0
Loebl Bogdan	40	0	2	2	6	6	7	15	1	1	0
Lovell Jerzy	30	5	7	11	6	1	0	0	0	0	0
Lubosz Bolesław	25	0	2	4	7	7	5	0	0	0	0
Łabędzka Marta	3									2	1
Łacina Anna	15	0	0	0	0	0	0	7	7	1	0
Łochocka Hanna	105	1	36	20	20	17	6	3	1	1	0
Łodyga Weronika	4									2	2
Łopalewski Tadeusz	54	7	16	17	11	2	0	1	0	0	0
Łoziński Władysław	31	6	7	2	1	5	1	7	0	0	2
Łysakowski Jan	26	0	2	5	12	7	0	0	0	0	0
Łysiak Waldemar	107	0	0	2	20	23	30	21	8	3	0
Machejek Władysław	69	15	18	22	11	3	0	0	0	0	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2023 (cd.)

Autor	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2022	2023
Machowiak Stanisław Leon	27	0	0	0	1	12	8	6	0	0	0
Majchrowski Stefan	37	0	8	12	8	7	1	0	0	0	1
Majgier Katarzyna	27	0	0	0	0	0	0	14	4	8	1
Makarczyk Janusz	28	2	18	4	2	2	0	0	0	0	0
Makowiecki Witold	27	7	5	5	2	2	5	1	0	0	0
Makuszyński Kornel	312	19	49	21	47	82	52	35	4	2	1
Maleszka Andrzej	28	0	0	0	0	0	1	9	10	2	6
Malewska Hanna	39	10	8	4	6	3	3	5	0	0	0
Maliński Mieczysław	326	0	1	12	60	114	109	21	9	0	0
Matecki Jakub	22	0	0	0	0	0	0	8	7	4	3
Matecki Robert	14	0	0	0	0	0	0	0	5	9	0
Marianowicz Antoni	58	10	17	10	4	7	6	4	0	0	0
Marjańska Ludmiła	34	0	6	6	5	7	9	0	1	0	0
Maryniak Tadeusz Józef	43	0	0	0	0	0	18	25	0	0	0
Mastowska Dorota	31	0	0	0	0	0	5	12	10	3	1
Meissner Janusz	127	33	35	26	20	10	0	1	2	0	0
Michalak Katarzyna	126	0	0	0	0	0	0	57	36	4	29
Michałowska Mira	28	2	3	4	10	7	2	0	0	0	0
Mickiewicz Adam	722	161	58	62	49	91	166	45	64	26	0
Miernicki Sebastian	27	0	0	0	0	0	21	6	0	0	0
Międzyrzecki Artur	51	5	16	10	7	5	4	4	0	0	0
Mikocki Marian	66	0	0	0	0	2	12	25	27	0	0
Mitosz Czesław	201	0	0	0	24	40	67	58	8	3	1
Mitoszewski Zygmunt	29	0	0	0	0	0	0	19	7	1	2
Minkowski Aleksander	107	0	15	28	20	17	18	8	1	0	0
Mniszek Helena	66	0	0	1	0	31	5	22	2	4	1

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2023 (cd.)

Autor	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2022	2023
Moczułski Leszek Aleksander	40	0	0	1	4	16	3	8	7	0	1
Morcinek Gustaw	159	62	44	24	16	7	5	1	0	0	0
Mortka Marcin	114	0	0	0	0	0	3	42	35	23	11
Mortkowicz-Olczakowa Hanna	35	18	15	1	1	0	0	0	0	0	0
Morton Józef	56	17	10	13	11	5	0	0	0	0	0
Moss Marcel	24	0	0	0	0	0	0	0	5	11	8
Mrozek Sławomir	100	2	11	6	8	11	34	17	6	2	3
Mrówczyński Bolesław	52	1	20	19	9	1	2	0	0	0	0
Mróz Remigiusz	143	0	0	0	0	0	0	7	83	31	22
Mularczyk Andrzej	51	5	3	5	10	16	5	6	1	0	0
Musierowicz Małgorzata	126	0	0	1	15	46	32	28	2	0	2
Muszyńska-Hoffmanowa Hanna	43	0	4	18	11	9	0	1	0	0	0
Myśliwski Wiesław	54	0	0	4	4	6	9	8	6	3	14
Nałęcz Anna	40	0	0	0	0	0	0	40	0	0	0
Natkowska Zofia	156	27	22	26	25	21	19	7	9	0	0
Nawrocka-Dońska Barbara	40	0	8	15	11	5	0	1	0	0	0
Necel Augustyn	42	1	9	10	2	0	8	7	5	0	0
Nejman Marek	51	0	0	0	21	20	3	6	1	0	0
Nepomucka Krystyna	69	0	2	5	2	17	14	29	0	0	0
Newerty Igor	92	27	17	15	10	10	6	4	2	0	1
Niemcewicz Julian Ursyn	76	18	9	6	5	11	16	6	5	0	0
Niemycycki Mariusz	119	0	0	0	0	1	37	57	23	1	0
Niemyska-Rączaszkowa Czestawa	26	1	4	9	9	2	1	0	0	0	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2023 (cd.)

Autor	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2022	2023
Nienacki Zbigniew	208	0	10	23	29	49	34	30	18	10	5
Niziurski Edmund	220	6	25	33	33	29	45	23	26	0	0
Norwid Cyprian Kamil	176	6	11	30	24	24	35	16	9	16	5
Nowacka Ewa	90	0	0	19	22	17	24	8	0	0	0
Nowakowski Marek	93	0	6	11	9	16	20	29	2	0	0
Nowak Ewa	122	0	0	0	0	0	12	52	39	16	3
Nowak Tadeusz	65	2	10	17	15	9	4	5	3	0	0
Nowak Zdzisław	34	0	2	1	15	16	0	0	0	0	0
Nurowska Maria	118	0	0	1	7	19	21	55	15	0	0
Odlja Daniel	31	0	0	0	0	0	6	14	10	1	0
Odojewski Włodzimierz	38	1	11	1	0	9	9	7	0	0	0
Okoń Longin Jan	53	0	2	5	22	13	7	3	0	1	0
Olech Joanna	53	0	0	0	0	4	4	23	13	2	7
Omiłjanowicz Aleksander	29	0	6	11	7	3	1	1	0	0	0
Onichimowska Anna	111	0	0	0	4	5	40	40	16	2	4
Oppman Artur (Or-Ot)	70	13	12	1	6	14	15	6	3	0	0
Orbitowski Łukasz	32	0	0	0	0	0	2	16	11	1	2
Orkan Władysław	59	28	8	11	0	4	2	3	3	0	0
Ortoń Marian	47	0	0	17	16	8	1	5	0	0	0
Orzeszkowa Eliza	350	127	49	35	19	27	44	23	17	4	5
Osiecka Agnieszka	63	0	0	6	7	10	11	17	7	5	0
Osmańczyk Edmund Jan	51	24	6	7	10	4	0	0	0	0	0
Ossendowski Ferdynand Antoni	74	4	3	0	0	19	0	26	10	10	2
Ostrowska Beata	70	0	0	0	0	2	19	29	15	2	3
Ostrowska Elżbieta	40	0	12	4	6	15	0	1	1	1	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2023 (cd.)

Autor	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2022	2023
Ostrowska Ewa	65	0	1	9	6	5	4	39	1	0	0
Otwinowski Stefan	28	6	9	7	4	1	0	0	1	0	0
Ozga-Michalski Józef	48	11	10	14	10	3	0	0	0	0	0
Ozogowska Hanna	142	12	20	20	27	32	15	11	5	0	0
Ozóg Jan Bolesław	65	4	14	17	21	6	2	0	0	1	0
Pagaczewski Stanisław	48	0	9	14	9	6	8	2	0	0	0
Pałasz Marcin	69	0	0	0	0	0	4	34	21	5	5
Panas Henryk	31	0	4	9	14	3	0	1	0	0	0
Pankowski Marian	33	0	1	1	4	7	10	9	1	0	0
Papuzińska Joanna	133	0	0	17	21	13	25	33	12	7	5
Parandowski Jan	152	34	40	31	20	14	9	4	0	0	0
Parnicki Teodor	72	1	18	23	14	8	2	3	1	2	0
Pasierb Janusz Stanisław	81	0	0	7	10	22	16	15	2	9	0
Pasternak Leon	37	18	13	4	2	0	0	0	0	0	0
Pastuszewski Stefan	53	0	0	0	6	8	16	9	10	1	3
Patey-Grabowska Alicja	31	0	0	2	4	8	8	6	0	2	1
Paukzta Eugeniusz	116	10	24	36	29	10	0	6	0	1	0
Pauszer-Klonowska Gabriela	34	1	6	11	11	4	0	1	0	0	0
Pawlikowska-Jasnorzewska Maria	91	1	3	9	9	26	31	6	2	3	1
Perepeczko Andrzej	103	0	18	26	10	16	7	16	6	3	1
Pertek Jerzy	70	5	35	20	3	3	1	0	1	1	1
Petecki Bohdan	30	0	0	5	16	6	0	3	0	0	0
Piasecki Sergiusz	64	0	0	0	0	22	17	9	2	14	0
Piechal Marian	43	4	7	12	10	10	0	0	0	0	0
Piecuch Henryk	44	0	0	0	3	15	20	4	1	0	1

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2023 (cd.)

Autor	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2022	2023
Piekara Jacek	68	0	0	0	0	5	6	45	11	0	1
Piętak Stanisław	53	24	13	9	1	4	0	1	1	0	0
Pilch Jerzy	55	0	0	0	0	2	21	21	9	2	0
Piłipiuk Andrzej	96	0	0	0	0	0	12	64	18	2	0
Pisarski Roman	61	7	24	13	1	5	2	0	9	0	0
Plebanek Grażyna	24	0	0	0	0	0	2	15	5	1	1
Pollakówna Joanna	30	0	2	6	4	7	8	1	1	0	1
Porazińska Janina	213	45	70	28	14	22	15	7	8	1	3
Poświętowska Halina	57	0	2	4	3	20	20	5	2	1	0
Promiński Marian	31	7	13	7	3	1	0	0	0	0	0
Prorok Leszek	60	1	13	23	17	4	2	0	0	0	0
Prus Bolesław	690	190	93	81	38	87	83	40	55	16	7
Pruszyński Ksawery	63	10	13	9	4	15	10	0	0	1	1
Prutkowski Józef	49	22	15	9	3	0	0	0	0	0	0
Przerwa-Tetmajer Kazimierz	63	10	8	9	7	13	14	2	0	0	0
Przeździecki Jerzy	33	0	3	1	15	2	7	4	1	0	0
Przybora Jeremi	36	0	2	6	6	7	8	1	4	1	1
Przyborowski Walery	81	10	12	2	9	14	3	13	18	0	0
Przyboś Julian	45	7	11	12	3	10	1	0	1	0	0
Przymanowski Janusz	134	13	17	48	46	8	1	0	1	0	0
Przypkowski Andrzej	35	0	1	12	17	5	0	0	0	0	0
Putrament Jerzy	135	21	37	41	28	8	0	0	0	0	0
Puzyńska Katarzyna	44	0	0	0	0	0	0	3	26	9	6
Radzywińska Józefa	33	0	1	7	4	12	9	0	0	0	0
Rak Radosław	4	0	0	0	0	0	0	1	2	1	0
Ratajczak Józef	73	0	6	19	14	25	7	1	1	0	0



Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2023 (cd.)

Autor	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2022	2023
Rawinis Marian Piotr	132	0	0	0	0	1	17	83	31	0	0
Redliński Edward	37	0	0	8	7	7	7	8	0	0	0
Rej Mikołaj	37	4	4	5	2	4	12	4	2	0	0
Reymont Władysław Stanisław	195	32	25	23	20	19	42	11	16	7	0
Rodziewiczówna Maria	266	18	26	7	9	102	17	76	3	1	7
Rogowski Wiesław	30	1	7	9	7	6	0	0	0	0	0
Rolleczek-Korombel Natalia	45	6	8	16	11	2	2	0	0	0	0
Różewicz Tadeusz	132	11	14	24	15	19	25	19	4	1	0
Rudniańska Joanna	14	0	0	0	1	1	2	5	4	0	1
Rudnicka Halina	89	13	19	33	11	9	3	1	0	0	0
Rudnicka Olga	78	0	0	0	0	0	0	22	48	5	3
Rudnicki Adolf	75	22	23	7	11	9	2	1	0	0	0
Rusinek Michał	114	20	25	21	10	2	0	10	16	3	7
Rychliński Jerzy Bohdan	26	4	11	9	2	0	0	0	0	0	0
Rymkiewicz Jarosław Marek	80	0	4	6	14	18	12	18	6	0	2
Rymkiewicz Aleksander	51	9	11	20	9	1	0	1	0	0	0
Rymkiewicz Władysław	33	8	11	8	6	0	0	0	0	0	0
Ryrych Katarzyna	70	0	0	0	0	0	0	10	31	11	18
Safjan Zbigniew	59	4	8	11	19	15	2	0	0	0	0
Samojlik Tomasz	78	0	0	0	0	0	0	10	46	11	11
Samozwaniec Magdalena	78	9	18	10	2	21	1	16	1	0	0
Samsel Roman	28	0	4	7	7	5	5	0	0	0	0
Sandauer Artur	35	3	8	13	8	2	0	1	0	0	0
Sarwa Andrzej Juliusz	154	0	0	0	0	30	33	60	28	1	2
Schulz Bruno	62	0	2	3	4	15	18	7	10	0	3

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2023 (cd.)

Autor	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2022	2023
Scisłowski Włodzimierz	64	0	2	11	20	30	1	0	0	0	0
Seidler Barbara	77	0	1	10	43	19	0	2	2	0	0
Serafińska Jurata Bogna	33	0	0	0	0	0	17	14	2	0	0
Shuty Sławomir	15	0	0	0	0	0	6	5	0	4	0
Sienkiewicz Henryk	1155	171	107	94	73	230	239	68	120	39	14
Sieradzka Grażyna	32	0	0	0	0	3	28	1	0	0	0
Sierecki Sławomir	64	7	16	17	14	10	0	0	0	0	0
Sieroszewski Wacław	70	22	34	8	1	2	0	1	2	0	0
Siesicka Krystyna	138	0	0	34	14	19	45	20	6	0	0
Sikirycki Igor	71	2	15	21	24	9	0	0	0	0	0
Siwek Jan Kazimierz	53	0	0	0	0	2	41	3	7	0	0
Skarzyńska Ewa	111	0	0	0	6	5	15	68	14	2	1
Stawiński Kazimierz	37	0	3	18	12	4	0	0	0	0	0
Stobodnik Włodzimierz	40	9	16	5	5	4	0	0	1	0	0
Stomczyński Maciej	93	10	14	22	11	14	16	5	0	1	0
Stonimski Antoni	64	5	16	14	4	9	7	2	5	1	1
Stowacki Juliusz	443	121	61	35	36	51	72	24	28	9	6
Snopkiewicz Halina	40	0	4	17	3	13	3	0	0	0	0
Sochoń Jan	51	0	0	0	1	10	18	15	6	1	0
Sokorski Włodzimierz	37	1	4	4	18	10	0	0	0	0	0
Sotonowicz-Olbrychska Klementyna	31	0	4	17	6	2	2	0	0	0	0
Soszyńska Janina	33	0	0	0	3	3	27	0	0	0	0
Sójka-Leszczyńska Anna	70	0	0	0	0	2	45	20	0	1	2
Sroga Alojzy	32	1	7	13	10	1	0	0	0	0	0
Srokowski Stanisław	57	0	0	6	14	9	7	8	4	7	2
Stachura Edward	61	0	2	9	11	12	15	9	1	1	1

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2023 (cd.)

Autor	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2022	2023
Stadtmüller Ewa	289	0	0	0	0	2	102	115	42	19	9
Staff Leopold	64	19	8	8	7	7	8	5	2	0	0
Stanecka Zofia	201	0	0	0	0	0	11	86	66	31	7
Staniszewski Andrzej	62	0	0	0	0	19	41	0	1	0	1
Stasiuk Andrzej	47	0	0	0	0	3	22	15	4	1	2
Stawiński Jerzy Stefan	45	5	7	6	12	4	6	5	0	0	0
Stecewicz Mirosław	37	0	1	4	7	19	6	0	0	0	0
Stern Anatol	32	2	13	13	2	2	0	0	0	0	0
Stiller Robert	46	0	3	10	5	4	10	9	3	0	2
Stompor Józef	28	0	4	9	7	7	1	0	0	0	0
Strug Andrzej	34	2	18	3	5	4	0	1	0	0	1
Strumph-Wojtkiewicz Stanisław	76	12	23	27	11	3	0	0	0	0	0
Strykowski Julian	54	9	9	7	8	13	1	2	0	2	3
Strzałkowska Małgorzata	133	0	0	0	0	0	10	70	15	10	28
Sujkowski Bogusław	31	4	19	6	0	2	0	0	0	0	0
Suwałtowski Stanisław (Sat-Okh)	30	0	5	2	5	6	10	2	0	0	0
Surowy Jerzy	40	0	0	0	0	0	23	12	5	0	0
Szaniawski Jerzy	52	4	16	11	8	9	2	2	0	0	0
Szayerowa Halina	57	0	48	7	2	0	0	0	0	0	0
Szczepaniak Czesław Mirosław	41	0	0	0	2	10	14	2	11	2	0
Szczepański Jan Józef	68	2	13	13	12	6	13	5	3	0	1
Szczygielski Marcin	69	0	0	0	0	0	3	33	16	8	9
Szczygieł Jerzy	37	0	5	14	14	2	1	0	1	0	0
Szczypiorski Andrzej	72	1	14	16	3	26	11	0	1	0	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2023 (cd.)

Autor	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2022	2023
Szelburg-Zarembina Ewa	329	79	73	58	49	36	15	11	6	1	1
Szewczyk Wilhelm	76	18	22	19	8	2	5	1	1	0	0
Szklarski Alfred	154	6	16	35	23	51	10	7	6	0	0
Szmaglewska Seweryna	98	13	17	19	17	10	10	4	5	3	0
Szostak Wit	17	0	0	0	0	0	3	5	5	4	0
Sztaba Zygmunt	27	10	8	4	3	2	0	0	0	0	0
Sztudynger Jan	71	2	14	14	8	9	14	9	1	0	0
Szuchowa Stefania	43	9	20	8	3	2	0	1	0	0	0
Szulborski Eugeniusz Józef	47	0	0	1	1	14	22	9	0	0	0
Szwaja Monika	72	0	0	0	1	0	10	41	20	0	0
Szymański Edward	34	3	12	7	7	3	0	0	2	0	0
Szyborska Wistawa	100	3	3	8	7	7	23	24	12	4	9
Szypowska Maria	35	0	3	14	9	5	1	1	2	0	0
Szypulski Andrzej	31	0	2	8	15	5	1	0	0	0	0
Śliwiak Tadeusz	54	2	9	20	8	8	3	2	1	1	0
Śliwonik Roman	26	0	3	4	8	3	5	3	0	0	0
Świetlicki Marcin	36	0	0	0	0	2	14	12	6	1	1
Świrszczyńska Anna	126	32	26	23	21	13	3	6	1	1	0
Świst Paulina	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
Terakowska Dorota	39	0	0	0	1	4	20	7	3	4	0
Terlecki Olgierd	54	6	9	14	17	8	0	0	0	0	0
Terlecki Władysław Lech	55	0	3	12	21	12	5	0	2	0	0
Terlikowska Maria	80	4	30	18	12	6	1	4	5	0	0
Toeplitz Krzysztof Teodor	42	0	7	15	10	5	3	2	0	0	0
Tokarczuk Olga	65	0	0	0	0	2	24	16	15	8	0
Tomaszewska Marta	75	0	0	16	24	13	18	4	0	0	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2023 (cd.)

Autor	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2022	2023
Trznadel Jacek	35	1	3	3	4	10	11	2	1	0	0
Tulli Magdalena	13	0	0	0	0	1	6	4	2	0	0
Turczyński Andrzej	51	0	0	1	11	11	8	15	4	1	0
Tuwim Irena	32	0	17	4	6	4	0	1	0	0	0
Tuwim Julian	527	37	37	28	44	82	112	101	54	22	10
Twardoch Szczepan	32	0	0	0	0	0	1	14	10	6	1
Twardowski Jan	381	0	2	2	7	48	196	84	33	6	3
Tylzanowska Barbara	41	0	0	0	0	0	39	2	0	0	0
Tyrmand Leopold	68	2	5	0	0	12	8	21	8	10	2
Umiński Władysław	30	16	8	5	0	1	0	0	0	0	0
Umiński Zdzisław	31	0	5	9	10	6	1	0	0	0	0
Usenko Natalia	77	0	0	0	0	0	25	46	4	0	2
Valko Tanya	67	0	0	0	0	0	0	31	23	10	3
Vogler Henryk	32	0	8	8	8	5	1	2	0	0	0
Wachowicz Barbara	59	0	0	6	6	10	11	17	5	0	4
Waldorff Jerzy	55	3	5	9	12	18	5	2	1	0	0
Walichnowski Feliks	69	0	0	0	0	0	11	45	9	4	0
Wańkiewicz Melchior	158	0	23	46	28	29	8	15	8	0	1
Warneńska Monika	122	21	32	33	18	12	4	2	0	0	0
Wasilewska Wanda	94	67	17	7	2	1	0	0	0	0	0
Wawitow Danuta	79	0	0	1	19	14	22	17	6	0	0
Wążyk Adam	40	13	11	7	8	0	0	1	0	0	0
Wernic Wiesław	39	0	0	15	10	4	8	0	1	1	0
Wiśtak Wojciech	75	0	0	0	0	0	3	32	30	8	2
Wiechecki Stefan (Wiech)	98	12	16	5	4	7	20	21	13	0	0
Wieczerska Janina	27	0	1	6	11	7	0	2	0	0	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2023 (cd.)

Autor	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2022	2023
Wierzyński Kazimierz	33	0	0	3	6	13	5	2	2	2	0
Wiktor Jan	38	17	16	0	3	1	0	1	0	0	0
Wiśniewski Janusz Leon	66	0	0	0	0	0	12	34	15	3	2
Witkiewicz Stanisław Ignacy	135	2	3	11	20	23	37	21	14	1	3
Witkowski Michał	25	0	0	0	0	0	3	16	4	1	1
Wittlin Jerzy	54	0	1	26	18	7	1	0	1	0	0
Wojciechowski Piotr	58	0	0	10	18	7	11	4	5	0	3
Wojtyła Karol (Jan Paweł II)	112	0	0	0	13	14	54	17	12	2	0
Wojtyszko Maciej	37	0	0	2	11	5	9	8	0	0	2
Wolanowski Lucjan	38	6	11	8	7	3	1	0	2	0	0
Wolniewicz Janusz	31	0	3	9	11	6	1	0	1	0	0
Wolny Helena	54	0	0	0	0	2	52	0	0	0	0
Wolski Marcin	64	0	0	2	4	6	19	18	10	1	4
Worcell Henryk	30	2	6	9	8	3	2	0	0	0	0
Woroszyński Wiktor	91	18	19	23	7	8	7	2	5	0	2
Woźna Mirosława	57	0	0	0	0	2	20	19	10	5	1
Wójtowicz Kazimierz	166	0	0	0	6	28	52	48	12	0	20
Wydrzyński Andrzej	46	7	10	13	9	7	0	0	0	0	0
Wygodzki Stanisław	43	17	19	4	0	1	0	1	1	0	0
Wygonik-Barzyk Edyta	78	0	0	0	0	0	57	16	5	0	0
Wyrwa-Krzyżański Tadeusz	47	0	0	0	7	15	8	16	0	1	0
Wyspiański Stanisław	172	8	32	24	16	21	32	10	20	5	4
Zabłocki Franciszek	41	14	3	5	1	6	9	2	1	0	0
Zadura Bohdan	39	0	0	5	7	2	12	11	2	0	0
Zagajewski Adam	42	0	0	3	4	5	13	10	5	1	1
Zającówna Janina	47	0	0	8	12	22	3	2	0	0	0

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2023 (cd.)

Autor	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2022	2023
Zajdel Janusz Andrzej	29	0	1	4	11	8	5	0	0	0	0
Zalewski Witold	47	9	10	8	10	5	4	1	0	0	0
Zatęska Bogumiła Konstancja	201	0	0	0	0	0	31	82	57	17	14
Zatęski Tadeusz	27	0	0	0	0	2	15	9	1	0	0
Zatuski Zbigniew	49	1	8	25	14	1	0	0	0	0	0
Zapolska Gabriela	113	12	35	10	8	9	24	6	4	4	1
Zarawska Patrycja	126	0	0	0	0	0	33	33	44	9	7
Zawieyski Jerzy	49	8	17	10	6	4	2	2	0	0	0
Zawilski Apoloniusz	29	0	5	8	5	5	3	2	1	0	0
Zdżitowiecka Hanna	56	3	21	21	5	6	0	0	0	0	0
Zeydler-Zborowski Zygmunt	62	2	4	15	14	2	1	13	4	7	0
Zieliński Adam	33	0	0	0	0	4	21	7	1	0	0
Zieliński Stanisław	50	13	13	8	8	3	2	1	2	0	0
Ziemiański Andrzej	41	0	0	0	1	3	5	13	17	0	2
Ziemkiewicz Rafał Aleksander	43	0	0	0	0	6	10	25	2	0	0
Ziemny Aleksander	31	1	5	8	6	6	5	0	0	0	0
Zimecki Tadeusz	29	0	2	11	10	5	1	0	0	0	0
Ziótkowska Maria	38	0	2	14	11	7	4	0	0	0	0
Zonik Zygmunt	28	2	1	7	11	7	0	0	0	0	0
Żabiński Jan	73	29	35	8	1	0	0	0	0	0	0
Żakiewicz Zbigniew	36	0	1	10	14	6	3	1	1	0	0
Żeromski Stefan	627	99	107	97	47	52	119	40	45	11	10
Żótkiewska Wanda	61	10	10	23	12	6	0	0	0	0	0
Żukrowski Wojciech	179	33	38	44	38	23	2	1	0	0	0
Żulczyk Jakub	41	0	0	0	0	0	0	15	15	4	7
Żuławski Mirosław	26	7	4	5	3	4	2	1	0	0	0
Żylińska Jadwiga	57	1	9	20	18	5	3	0	1	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2023

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2022	2023
Abedi Isabel	20	0	0	0	0	0	0	20	0	0	0
Abercrombie Joe	27	0	0	0	0	0	0	5	14	2	6
Abrahams Peter	25	0	0	0	0	1	9	14	0	1	0
Achmatowa Anna	17	0	1	2	3	7	3	1	0	0	0
Adler Elizabeth	44	0	0	0	0	7	21	14	2	0	0
Ahern Jerry	17	0	0	0	0	17	0	0	0	0	0
Ahern Cecelia	39	0	0	0	0	0	2	25	11	1	0
Ainsworth Eve	6	0	0	0	0	0	0	1	5	0	0
Ajschylos	18	2	0	1	0	1	12	0	1	1	0
Ajtmатов Czingiz	17	0	4	2	8	3	0	0	0	0	0
Akunin Borys	56	0	0	0	0	0	17	30	9	0	0
Alcott Louisa Mayd	26	0	0	0	0	3	6	2	7	5	3
Aldiss Brian Wilson	29	0	0	1	3	7	6	9	2	0	1
Allende Isabel	42	0	0	0	0	1	24	11	2	2	2
Allen Louise	41	0	0	0	0	0	0	22	16	1	2
Allen Woody	26	0	0	0	0	4	5	14	2	0	1
Amado Jorge	28	19	2	4	0	2	0	1	0	0	0
Amicis Edmondo de	40	13	7	4	2	9	2	3	0	0	0
Amis Kingsley	18	0	1	0	0	7	10	0	0	0	0
Andersen Hans Christian	358	23	24	20	28	53	105	51	31	17	6
Anderson Caroline	52	0	0	0	0	9	29	13	0	1	0
Anderson Kevin	31	0	0	0	0	0	17	14	0	0	0
Anderson Poul	21	0	0	0	2	12	2	3	0	0	2
Andrews Virginia	44	0	0	0	0	5	13	11	14	1	0
Andrič Ivo	22	0	6	3	8	4	0	1	0	0	0



Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2023 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2022	2023
Angelsen Trine	91	0	0	0	0	0	0	60	29	2	0
Anthony Piers	35	0	0	0	0	22	4	9	0	0	0
Apollinaire Guillaume	33	1	4	6	5	8	4	3	1	1	0
Aragon Louis	36	15	11	8	0	1	0	1	0	0	0
Archer Jeffrey	140	0	0	0	1	10	29	56	40	4	0
Armentrout Jennifer L.	59	0	0	0	0	0	0	27	17	3	12
Asher Jay	13	0	0	0	0	0	0	4	8	1	0
Arystofanes	18	4	4	1	3	1	2	0	0	3	0
Asimov Isaac	117	0	1	4	2	27	22	22	14	21	4
Atwood Margaret	49	0	0	0	0	5	11	10	16	6	1
Auel Jean	16	0	0	0	0	3	13	0	0	0	0
Austen Jane	112	0	3	2	1	7	32	28	13	16	10
Auster Paul	26	0	0	0	0	1	16	8	1	0	0
Baccalario Pierdomenico	68	0	0	0	0	0	1	53	6	8	0
Bagley Desmond	21	0	0	0	0	15	6	0	0	0	0
Baldacci David	34	0	0	0	0	0	16	8	10	0	0
Ballard James Graham	18	0	0	0	2	1	7	8	0	0	0
Balogh Mary	31	0	0	0	0	0	10	20	1	0	0
Balzac Honoré de	170	67	40	15	3	17	15	8	4	1	0
Banks Leanne	26	0	0	0	0	0	13	11	2	0	0
Bardugo Leigh	22	0	0	0	0	0	0	3	9	3	7
Barker Clive	25	0	0	0	0	10	7	7	0	1	0
Barker Margaret	17	0	0	0	0	1	15	1	0	0	0
Barrie James Matthew	38	1	2	1	1	7	9	10	6	1	0
Barton Beverly	25	0	0	0	0	1	14	10	0	0	0
Baudelaire Charles	34	0	3	4	1	8	12	4	1	1	0
Baum Lyman Frank	32	0	1	2	6	7	8	2	5	1	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2023 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2022	2023
Baxter Mary Lynn	17	0	0	0	0	8	6	3	0	0	0
Baxter Nicola	26	0	0	0	0	0	18	6	2	0	0
Beaton M.C.	135	0	0	0	0	0	0	106	26	0	3
Beckett Samuel	24	0	1	2	3	6	6	2	2	2	0
Beckett Simon	44	0	0	0	0	0	0	23	18	3	0
Bédier Joseph	45	3	1	2	1	14	16	3	3	2	0
Běhounek František	16	0	5	6	3	2	0	0	0	0	0
Bellow Saul	20	0	0	2	5	3	7	3	0	0	0
Ben Jelloun Tahar	11	0	0	0	0	0	1	6	3	0	1
Benge Janet	35	0	0	0	0	0	2	31	2	0	0
Bergman Ingmar	19	0	0	2	4	7	3	2	0	1	0
Bernhard Thomas	36	0	0	0	5	2	9	13	5	2	0
Bevarly Elizabeth	34	0	0	0	0	1	19	8	6	0	0
Beverley Jo	22	0	0	0	0	0	6	15	1	0	0
Bianki Vitalij	42	26	7	6	1	2	0	0	0	0	0
Bidwell Chandos George	93	8	22	33	16	5	5	4	0	0	0
Binchy Maeve	20	0	0	0	0	0	14	6	0	0	0
Birkner Friede	29	0	0	0	0	19	10	0	0	0	0
Blackhurst Jenny	13	0	0	0	0	0	0	0	11	0	2
Blake Jennifer	26	0	0	0	0	1	17	8	0	0	0
Blixen Karen	40	0	2	2	1	10	20	4	1	0	0
Boccaccio Giovanni	36	3	1	4	2	7	8	3	5	3	0
Boge Anne-Lise	48	0	0	0	0	0	0	43	5	0	0
Böll Heinrich	31	0	7	9	4	6	4	1	0	0	0
Bondarew Jurij	18	0	5	6	6	1	0	0	0	0	0
Bond Michael	72	0	0	3	1	3	13	20	10	12	10

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2023 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2022	2023
Bonsels Waldemar	17	0	1	0	2	8	5	1	0	0	0
Borges Jorge Louis	42	0	0	5	7	1	14	10	2	2	1
Boswell Barbara	22	0	0	0	0	8	13	1	0	0	0
Bourgeois Paulette	104	0	0	0	0	0	21	15	27	24	17
Bowles Paul	10	0	0	0	0	0	1	8	1	0	0
Boyne John	14	0	0	0	0	0	0	5	8	0	1
Bradford Barbara Taylor	43	0	0	0	0	10	14	16	3	0	0
Bradley Marion Zimmer	17	0	0	0	0	5	9	2	1	0	0
Braun Jackie	23	0	0	0	0	0	0	21	2	0	0
Brecht Bertolt	36	5	10	9	4	2	0	4	1	1	0
Brenden Laila	40	0	0	0	0	0	0	40	0	0	0
Brezina Thomas	33	0	0	0	0	0	7	26	0	0	0
Broadrick Annette	30	0	0	0	0	11	15	4	0	0	0
Brockway Connie	23	0	0	0	0	0	7	16	0	0	0
Brodski Josif	33	0	0	0	2	16	6	7	2	0	0
Bronte Charlotte	39	0	2	2	1	3	4	13	8	5	1
Brontë Emily	36	1	2	1	2	2	12	8	4	3	1
Brooke Lauren	19	0	0	0	0	0	1	17	1	0	0
Brooks Terry	20	0	0	0	0	1	14	3	2	0	0
Brown Dan	47	0	0	0	0	0	9	10	19	5	4
Browning Dixie Burrus	35	0	0	0	0	12	17	6	0	0	0
Brown Sandra	89	0	0	0	0	9	41	25	9	3	2
Bryant Robyn	46	0	0	0	0	12	33	1	0	0	0
Buck Pearl Sydenstricker	30	4	5	0	0	4	2	15	0	0	0
Bukowski Charles	47	0	0	0	0	3	14	12	8	3	7

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2023 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2022	2023
Buthakow Michail	120	1	0	8	4	27	34	8	21	10	7
Butyczow Kir	41	0	0	0	14	7	11	9	0	0	0
Bunch Chris	18	0	0	0	0	0	14	4	0	0	0
Bunin Iwan	21	0	3	3	8	5	0	1	1	0	0
Burgess Anthony	20	0	0	0	1	4	9	4	2	0	0
Burnett Frances	186	3	4	7	4	32	58	32	26	15	5
Burroughs Edgar Rice	34	0	0	0	0	20	1	4	2	7	0
Bushnell Candace	21	0	0	0	0	0	7	12	2	0	0
Byron George	39	7	6	5	2	7	9	1	2	0	0
Cabot Meg	74	0	0	0	0	0	28	46	0	0	0
Cabre Jaume	14	0	0	0	0	0	0	4	8	0	2
Caine Rachel	29	0	0	0	0	0	0	25	3	1	0
Caldwell Erskine	33	1	7	9	7	8	1	0	0	0	0
Calvino Italo	33	0	4	3	0	2	10	6	2	3	3
Camilleri Andrea	39	0	0	0	0	0	6	21	6	2	4
Campbell Jack	19	0	0	0	0	0	0	18	1	0	0
Camus Albert	68	0	10	9	5	15	18	5	2	4	0
Canavan Trudi	47	0	0	0	0	0	0	26	21	0	0
Canetti Elias	23	0	0	1	5	4	6	5	1	0	1
Čapek Karel	45	12	7	4	4	4	3	7	1	3	0
Capote Truman	44	0	4	3	2	6	12	13	3	0	1
Card Orson Scott	59	0	0	0	0	8	21	21	9	0	0
Carle Eric	48	0	0	0	0	0	2	12	18	11	5
Carlyle Liz	21	0	0	0	0	0	0	20	1	0	0
Carpentier Alejo	21	0	1	5	6	3	3	0	2	1	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2023 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2022	2023
Carroll Jonathan	121	0	0	0	0	14	77	21	9	0	0
Carroll Lewis	85	2	1	3	3	11	20	13	20	7	5
Cartland Barbara	132	0	0	0	0	64	54	14	0	0	0
Cassidy Carla Bracale	16	0	0	0	0	1	13	2	0	0	0
Cendrars Blaise	24	0	2	4	2	3	12	1	0	0	0
Cervantes Saavedra Miguel de	46	9	2	4	3	2	11	4	8	1	2
Chandler Raymond	54	0	1	2	7	16	12	9	2	3	2
Chase James Hadley	21	1	0	0	0	14	0	6	0	0	0
Chattam Maxime	45	0	0	0	0	0	0	31	13	1	0
Cherryh Carolyn Janice	24	0	0	0	0	7	17	0	0	0	0
Chesterton Gilbert Keith	72	5	10	8	2	6	7	26	8	0	0
Child Lee	124	0	0	0	0	0	5	36	65	14	4
Child Lincoln	26	0	0	0	0	0	8	18	0	0	0
Child Maureen	61	0	0	0	0	0	12	33	12	2	2
Christie Agatha	455	4	11	7	2	62	203	93	57	4	12
Clancy Tom	69	0	0	0	0	14	35	17	3	0	0
Clare Cassandra	31	0	0	0	0	0	0	11	10	2	8
Clarke Arthur Charles	54	0	5	1	2	16	11	12	0	2	5
Clark Lucy	23	0	0	0	0	0	11	11	1	0	0
Clark Mary Higgins	69	0	0	0	0	5	40	16	7	1	0
Clavell James	37	0	0	0	1	8	7	12	7	0	2
Cleeves Ann	26	0	0	0	0	0	0	13	3	5	5
Clifford Francis	38	0	0	15	13	5	5	0	0	0	0
Coben Harlan	184	0	0	0	0	0	13	63	71	16	21
Coelho Paulo	52	0	0	0	0	1	17	29	2	3	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2023 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2022	2023
Coetzee John Maxwell	36	0	0	0	0	1	10	18	5	2	0
Colfer Eoin	26	0	0	0	0	0	6	19	1	0	0
Collins Jackie	43	0	0	0	0	16	13	11	3	0	0
Collins Suzanne	15	0	0	0	0	0	0	12	3	0	0
Collodi Carlo	95	5	4	2	3	13	27	21	13	5	2
Colter Cara	18	0	0	0	0	0	9	9	0	0	0
Connelly Michael	49	0	0	0	0	0	16	21	8	3	1
Conrad Joseph	194	9	36	52	11	27	26	8	20	3	2
Cook Glen	85	0	0	0	0	3	29	32	15	4	2
Cook Robin	186	0	0	0	0	17	89	58	15	7	0
Cooper James Fenimore	82	13	20	15	5	15	10	4	0	0	0
Corneille Pierre	21	4	3	0	2	6	5	0	1	0	0
Cornick Nicola	33	0	0	0	0	0	10	23	0	0	0
Cornwell Bernard	62	0	0	0	0	4	2	22	15	7	12
Cornwell Patricia Daniels	21	0	0	0	0	0	15	6	0	0	0
Cortazar Julio	58	0	0	7	11	8	19	7	6	0	0
Coulter Catherine	49	0	0	0	0	0	37	12	0	0	0
Courths-Mahler Hedwig	228	0	0	0	1	134	45	44	4	0	0
Crichton Michael	47	0	0	0	0	11	25	8	1	0	2
Cronin Archibald Joseph	35	20	6	3	2	1	2	0	1	0	0
Crosby Susan	16	0	0	0	0	0	10	6	0	0	0
Čtvrtek Václav	18	0	0	3	11	1	2	1	0	0	0
Cunningham Elaine	19	0	0	0	0	0	17	0	2	0	0
Curwood James Oliver	122	24	20	3	10	38	15	4	1	3	4
Cussler Clive	135	0	0	0	0	12	42	54	21	0	6

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2023 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2022	2023
Czechow Antoni	108	38	17	11	11	10	5	5	9	2	0
Czukowski Korniej	26	12	9	3	1	1	0	0	0	0	0
Dahl Roald	53	0	0	0	2	8	18	4	17	0	4
Dailey Janet	25	0	0	0	0	6	19	0	0	0	0
Dale Ruth Jean	15	0	0	0	0	4	11	0	0	0	0
Däniken Erich von	42	0	0	1	0	22	11	3	5	0	0
Dante Alighieri	30	1	3	1	3	4	12	1	3	1	1
Darcy Emma	43	0	0	0	0	10	14	19	0	0	0
Darcy Lilian	27	0	0	0	0	2	23	2	0	0	0
Dashner James	8	0	0	0	0	0	0	5	3	0	0
De Camp Lyon Sprague	25	0	0	4	0	16	4	1	0	0	0
De La Roche Mazo	30	13	0	0	0	16	0	1	0	0	0
De Mello Anthony	46	0	0	0	0	17	13	2	10	3	1
Deaver Jeffery	58	0	0	0	0	1	15	32	7	3	0
Defoe Daniel	124	16	10	10	7	21	35	13	9	2	1
Delahaye Gilbert	97	0	0	0	0	3	27	66	1	0	0
Delaney Joseph	23	0	0	0	0	0	0	15	4	0	4
Deleuze Gilles	19	0	0	0	0	0	7	8	4	0	0
Delinsky Barbara	49	0	0	0	0	11	23	13	2	0	0
Dell Ethel Mary	22	0	0	0	0	16	6	0	0	0	0
DeMille Nelson	32	0	0	0	0	6	17	8	1	0	0
Denning Troy	24	0	0	0	0	0	14	9	1	0	0
DeNosky Kathie	32	0	0	0	0	0	9	17	6	0	0
Derrida Jacques	22	0	0	0	0	0	10	6	5	1	0
Deveraux Jude	38	0	0	0	0	14	11	6	7	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2023 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2022	2023
Dickens Charles	186	44	13	12	6	16	36	16	25	9	9
Dick Philip	149	0	0	1	2	12	53	40	30	11	0
Dickinson Emily	20	0	1	1	0	4	4	3	3	4	0
Dickson Gordon	19	0	0	0	0	8	11	0	0	0	0
Diderot Denis	52	13	4	2	5	10	7	8	2	0	1
Dirie Waris	18	0	0	0	0	0	6	12	0	0	0
Disney Walt	259	4	0	0	0	74	179	2	0	0	0
Doctorow Edgar Lawrence	18	0	0	0	2	6	6	3	1	0	0
Dodd Christina	27	0	0	0	0	0	15	12	0	0	0
Donald Robyn	23	0	0	0	0	6	4	13	0	0	0
Dornberg Michaela	79	0	0	0	0	0	0	71	8	0	0
Dostojewski Fiodor	151	2	11	10	19	16	28	21	18	18	8
Douglas Lloyd Cassel	40	0	0	0	2	13	16	9	0	0	0
Doyle Arthur Conan	154	4	15	12	9	16	22	38	18	15	5
Drake David	20	0	0	0	0	0	14	6	0	0	0
Drda Jan	18	11	3	1	3	0	0	0	0	0	0
Druon Maurice	46	0	1	6	8	9	15	5	2	0	0
Du Maurier Daphne	46	1	2	0	1	9	16	3	5	6	3
Dumas Alexandre (ojciec)	208	17	14	10	8	37	19	70	20	3	10
Dumas Alexandre (syn)	18	0	1	2	1	6	4	2	0	1	1
Dunn Carola	41	0	0	0	0	0	0	41	0	0	0
Durbridge Francis	18	0	0	2	1	3	7	5	0	0	0
Durrell Gerald Malcolm	23	0	0	0	3	6	11	0	2	1	0
Durrell Lawrence	19	0	0	4	0	1	9	1	3	1	0
Dürrenmatt Friedrich	29	0	3	5	11	3	6	1	0	0	0



Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2023 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2022	2023
Eco Umberto	90	0	0	2	0	17	28	29	9	2	3
Eddings David	38	0	0	0	0	6	24	7	1	0	0
Edwardson Åke	27	0	0	0	0	0	0	15	12	0	0
Eliade Mircea	52	0	0	3	3	15	15	11	1	3	1
Eliot Thomas Stearns	26	0	2	2	4	6	6	3	3	0	0
Erenburg Ilja	44	25	11	3	2	2	1	0	0	0	0
Evanovich Janet	26	0	0	0	0	1	7	15	3	0	0
Evans Richard Paul	45	0	0	0	0	0	2	32	8	3	0
Ezop	19	2	1	0	0	0	7	9	0	0	0
Fadiejew Aleksander	28	17	2	7	2	0	0	0	0	0	0
Fast Howard	50	35	3	0	0	5	7	0	0	0	0
Faulkner William	72	0	16	22	8	14	9	1	1	0	1
Faust Frederick	32	6	0	0	5	20	1	0	0	0	0
Feist Raymond E.	21	0	0	0	0	2	10	9	0	0	0
Ferrante Elena	31	0	0	0	0	0	0	2	20	3	6
Ferrarella Marie	21	0	0	0	0	1	10	10	0	0	0
Ferrero Bruno	79	0	0	0	0	16	14	33	10	6	0
Feuchtwanger Lion	39	10	18	3	1	2	1	4	0	0	0
Fielding Helen	21	0	0	0	0	0	15	4	2	0	0
Fielding Joy	55	0	0	0	0	2	24	19	9	1	0
Fielding Liz	47	0	0	0	0	0	21	25	1	0	0
Field Sandra	22	0	0	0	0	3	13	5	1	0	0
Fitzek Sebastian	28	0	0	0	0	0	0	7	20	0	1
Fitzgerald Francis Scott	52	0	4	5	5	10	8	10	2	1	7
Flagg Fannie	17	0	0	0	0	0	7	5	3	2	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2023 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2022	2023
Flanagan John	36	0	0	0	0	0	0	16	11	3	6
Flaubert Gustave	57	9	3	7	4	7	11	5	2	4	5
Fleming Ian	27	0	0	0	1	11	2	12	1	0	0
Follett Ken	123	0	0	0	1	19	37	21	33	6	6
Forbes Colin	42	0	0	0	0	23	17	2	0	0	0
Forester Cecil Scott	25	2	0	5	6	9	0	2	1	0	0
Forsyth Frederick	83	0	0	1	2	18	33	18	11	0	0
Foucault Michel	26	0	0	0	1	2	11	8	4	0	0
Fowles John	32	0	0	1	2	9	16	2	1	1	0
France Anatole	48	19	14	5	4	3	2	1	0	0	0
Francis Dick	24	0	0	0	1	8	11	4	0	0	0
French Nicci	22	0	0	0	0	0	12	10	0	0	0
French Vivian	19	0	0	0	0	0	0	19	0	0	0
Frisch Max	29	0	4	3	3	5	5	6	3	0	0
Fromm Erich	130	0	0	3	2	9	43	41	23	5	4
Fučík Julius	17	16	0	1	0	0	0	0	0	0	0
Fuentes Carlos	31	0	0	5	6	4	9	5	2	0	0
Funke Cornelia	23	0	0	0	0	0	2	19	0	2	0
Gaarder Jostein	37	0	0	0	0	3	16	12	4	1	1
Gabaldon Diana	52	0	0	0	0	0	4	24	6	18	0
Gaiman Neil	78	0	0	0	0	0	7	26	12	15	18
Gajdar Arkady	67	30	15	9	9	4	0	0	0	0	0
Gallo Max	26	0	0	0	0	0	14	11	1	0	0
Galsworthy John	65	6	10	8	1	16	6	10	5	0	3
Garcia Lorca Federico	23	4	1	4	3	4	2	2	3	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2023 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2022	2023
Garcia Marquez Gabriel	98	0	0	7	7	13	43	17	9	1	1
Gardner Erle Stanley	67	0	1	4	6	9	29	18	0	0	0
Gary Romain	21	0	1	3	2	4	7	1	2	1	0
Gautier Theophile	21	4	3	4	5	3	1	0	0	0	1
Gavalda Anna	18	0	0	0	0	0	6	11	1	0	0
Gelsey James	59	0	0	0	0	0	0	31	0	27	1
Gemmell David	25	0	0	0	0	0	17	5	3	0	0
George Catherine	35	0	0	0	0	4	18	11	2	0	0
Gerard Cindy	21	0	0	0	0	0	14	4	3	0	0
Gerritsen Tess	138	0	0	0	0	0	12	45	45	18	18
Gide André	27	0	6	2	5	6	4	3	0	0	1
Gjersøe Ann-Christin	48	0	0	0	0	0	0	48	0	0	0
Goddard Robert	17	0	0	0	0	0	16	1	0	0	0
Goethe Johann Wolfgang	138	17	19	11	15	19	30	13	9	1	4
Gogol Mikołaj	65	16	12	6	5	7	7	6	3	2	1
Gohl Christiane	59	0	0	0	0	0	3	40	16	0	0
Golding William	40	0	0	3	0	15	14	5	0	2	1
Gold Kristi	28	0	0	0	0	0	9	13	6	0	0
Goldsmith Olivia	16	0	0	0	0	1	15	0	0	0	0
Goodkind Terry	111	0	0	0	0	0	28	67	16	0	0
Gordon Abigail	27	0	0	0	0	0	16	11	0	0	0
Gordon Lucy	63	0	0	0	0	3	28	27	5	0	0
Gordon Noah	28	0	0	0	0	2	22	3	0	0	1
Gorki Maksym	125	81	21	18	3	0	0	0	1	1	0
Goscinny René	180	0	1	0	3	8	37	61	34	16	20

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2023 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2022	2023
Grahame Kenneth	29	1	2	2	1	4	6	5	6	2	0
Graham Lynne	75	0	0	0	0	1	2	27	34	6	5
Graham Winston	27	0	0	0	0	0	1	0	21	5	0
Granin Daniel	17	2	7	3	2	1	0	2	0	0	0
Grass Günter	42	0	1	0	3	16	14	3	4	0	1
Graves Robert	72	0	10	11	5	13	25	6	1	0	1
Greeley Andrew	23	0	0	0	0	6	10	7	0	0	0
Greene Graham	65	2	16	13	8	14	6	6	0	0	0
Greene Jennifer	28	0	0	0	0	12	12	3	1	0	0
Gregory Philippa	37	0	0	0	0	4	0	26	5	1	1
Griffin William Edmund	42	0	0	0	0	1	15	20	6	0	0
Grimm Jacob i Wilhelm	155	6	4	4	9	20	56	37	7	12	0
Grin Aleksander	21	0	7	6	1	6	0	0	1	0	0
Grisham John	175	0	0	0	0	7	52	49	54	9	4
Guareschi Giovanni	24	0	0	3	2	10	0	9	0	0	0
Gulia Georgij	19	12	2	2	2	1	0	0	0	0	0
Gulik Robert Hans van	17	0	0	0	0	1	0	16	0	0	0
Hammett Dashiell	22	0	2	0	0	14	0	5	1	0	0
Hamsun Knut	23	0	6	3	0	5	4	0	2	1	2
Hannah Kristin	51	0	0	0	0	0	14	11	2	14	10
Hardy Kate	31	0	0	0	0	0	1	26	3	1	0
Hardy Thomas	29	1	8	2	2	4	3	6	1	0	2
Harrison Harry	59	0	0	0	1	35	21	1	0	0	1
Harris Charlaïne	33	0	0	0	0	0	1	28	4	0	0
Harris Thomas	33	0	0	0	0	9	9	6	4	3	2

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2023 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2022	2023
Harrod-Eagles Cynthia	21	0	0	0	0	0	18	3	0	0	0
Hart Jessica	38	0	0	0	0	2	18	18	0	0	0
Hašek Jaroslav	63	8	3	5	6	9	12	7	8	4	1
Hassel Sven	28	0	0	0	0	0	8	17	0	1	2
Hawking Stephen	49	0	0	0	0	8	17	7	12	3	2
Hawthorne Nathaniel	25	3	3	4	6	4	2	0	1	0	2
Hegstad Inger Harriet	48	0	0	0	0	0	0	48	0	0	0
Heine Heinrich	19	4	1	0	2	3	3	5	0	1	0
Heinlein Robert Anson	19	0	0	0	0	10	2	3	2	1	1
Heller Joseph	47	0	0	1	2	15	20	3	5	1	0
Hemingway Ernest	131	1	25	29	8	32	29	0	1	0	6
Herbert Brian	25	0	0	0	0	0	2	18	4	1	0
Herbert Frank	120	0	0	0	3	8	6	35	30	30	8
Herbert James	24	0	0	0	0	15	5	4	0	0	0
Herries Anne	33	0	0	0	0	0	7	16	10	0	0
Hesse Hermann	60	1	3	2	2	14	23	3	9	3	0
Hiaasen Carl	16	0	0	0	0	3	9	4	0	0	0
Hickman Tracy	27	0	0	0	0	4	17	4	0	2	0
Higgins Jack	100	0	0	0	0	60	38	2	0	0	0
Highsmith Patricia	27	0	0	0	2	2	8	6	1	5	3
Hitchcock Alfred	40	0	0	0	0	5	35	0	0	0	0
Hoag Tami	19	0	0	0	0	1	9	9	0	0	0
Hoffmann Ernst	41	3	6	3	2	5	4	5	6	5	2
Holeinone Peter	45	0	0	0	0	8	30	5	2	0	0
Holt Victoria	55	0	0	0	0	11	35	9	0	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2023 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2022	2023
Homer	82	8	10	11	7	8	22	5	3	4	4
Hoover Colleen	64	0	0	0	0	0	0	6	20	29	9
Hopkins Cathy	20	0	0	0	0	3	4	13	0	0	0
Horacy	27	4	1	8	1	4	4	5	0	0	0
Horney Karen	47	0	0	0	6	4	13	12	8	2	2
Hosseini Khaled	18	0	0	0	0	0	1	5	10	2	0
Houellebecq Michel	37	0	0	0	0	0	4	18	10	4	1
Howard Linda	21	0	0	0	0	1	8	12	0	0	0
Howard Robert Ervin	53	0	0	0	1	38	1	10	3	0	0
Howatch Susan	18	0	0	0	0	7	7	4	0	0	0
Hrabal Bohumil	69	0	0	3	7	14	26	16	3	0	0
Hugo Victor Marie	97	29	16	9	8	13	5	2	8	4	3
Hünemann Wilhelm	32	1	2	1	5	6	4	10	3	0	0
Hunter Erin	55	0	0	0	0	0	2	1	16	0	36
Huxley Aldous	43	2	6	3	3	9	5	5	4	6	0
Ibsen Henrik	22	1	3	1	4	5	3	3	1	0	1
Ingulstad Frid	107	0	0	0	0	0	14	93	0	0	0
Ionesco Eugene	11	0	1	3	0	0	1	2	1	3	0
Irving John	69	0	0	0	1	9	40	10	7	1	1
Ishiguro Kazuo	33	0	0	0	0	3	5	6	10	7	2
Jackson Lisa	34	0	0	0	0	2	12	14	2	0	4
Jacq Christian	49	0	0	0	0	0	38	6	5	0	0
Jacquemard Serge	15	0	0	0	1	11	3	0	0	0	0
Jakes John	21	0	0	0	0	10	9	0	0	0	2
James E. L.	25	0	0	0	0	0	0	4	13	6	2

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2023 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2022	2023
James Henry	51	0	5	3	4	6	5	13	13	2	0
James Phyllis Dorothy	19	0	0	0	0	5	11	3	0	0	0
Janosch (Eckert Horst)	31	0	0	1	0	2	9	14	1	3	1
Janowicz Sokrat	21	0	0	2	6	4	6	2	0	1	0
Jansson Tove	177	0	1	11	9	27	49	49	17	8	6
Jennings Sharon	96	0	0	0	0	0	18	26	2	18	32
Jerszow Piotr	16	1	5	1	3	2	2	2	0	0	0
Johansen Elin Brend	38	0	0	0	0	0	0	0	38	0	0
Johansen Iris	21	0	0	0	0	4	13	1	3	0	0
Johansen Jorunn	134	0	0	0	0	0	0	110	24	0	0
Jones James	29	0	2	4	3	9	8	3	0	0	0
Jong Erica	15	0	0	0	0	5	10	0	0	0	0
Jordan Penny	205	0	0	0	0	11	52	70	72	0	0
Jordan Robert	51	0	0	0	0	9	19	5	6	9	3
Joyce James	40	0	2	4	3	9	8	6	5	2	1
Kadare Ismail	14	0	0	0	1	3	1	8	0	0	1
Kafka Franz	75	0	6	8	5	19	17	8	8	2	2
Kästner Erich	38	3	11	5	1	4	3	6	5	0	0
Katajew Walentin	50	22	10	14	1	3	0	0	0	0	0
Kava Alex	48	0	0	0	0	0	3	14	21	4	6
Kawierin Wieniamin	20	8	7	2	2	1	0	0	0	0	0
Kazan Elia	18	0	0	2	2	0	11	3	0	0	0
Kazantzakis Nikos	19	0	3	3	2	6	1	3	0	1	0
Kellerman Jonathan	46	0	0	0	0	2	23	18	3	0	0
Kendrick Sharon	56	0	0	0	0	0	6	20	21	7	2

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2023 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2022	2023
Keret Etgar	21	0	0	0	0	0	2	11	8	0	0
Kerouac Jack	19	0	0	0	0	3	4	12	0	0	0
Kertesz Imre	16	0	0	0	0	0	9	4	2	1	0
Kesey Ken	23	0	0	0	1	7	8	2	3	1	1
Ketchum Jack	10	0	0	0	0	0	0	8	2	0	0
King Stephen	376	0	0	0	0	19	90	87	121	41	18
Kingsbury Karen	31	0	0	0	0	0	1	23	7	0	0
Kingsley Maggie	17	0	0	0	0	0	12	5	0	0	0
Kipling Rudyard	108	13	12	11	7	21	11	16	13	2	2
Kirst Hans Hellmut	89	0	4	2	0	58	20	3	1	1	0
Kishimoto Masashi	31	0	0	0	0	0	0	25	6	0	0
Knight Eric Mowbray	40	0	6	6	2	8	10	1	5	1	1
Knutsson Gösta	33	0	4	5	2	7	10	5	0	0	0
Koontz Dean Ray	115	0	0	0	0	18	57	34	4	0	2
Kosiński Jerzy Nikodem	46	0	0	0	0	27	11	4	3	1	0
Krantz Judith	20	0	0	0	0	10	10	0	0	0	0
Krentz Jayne Ann	145	0	0	0	0	27	31	64	23	0	0
Kristiansen Else Berit	61	0	0	0	0	0	0	0	38	23	0
Kryłow Iwan	20	4	3	0	3	5	2	3	0	0	0
Kubo Tite	65	0	0	0	0	0	0	36	20	0	9
Kundera Milan	59	0	0	3	3	12	21	13	5	0	2
Kuttner Henry	22	0	0	0	3	18	1	0	0	0	0
La Fontaine Jean de	35	4	2	1	5	8	1	5	8	1	0
La Mure Pierre	21	0	5	2	1	5	8	0	0	0	0
Läckberg Camilla	88	0	0	0	0	0	0	57	22	6	3



Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2023 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2022	2023
Lagerkvist Pär	18	1	3	4	0	5	1	4	0	0	0
Lagerlöf Selma	50	11	5	1	2	6	10	1	11	2	1
Lamb Charlotte	15	0	0	0	0	5	10	0	0	0	0
Langan Ruth	18	0	0	0	0	2	13	3	0	0	0
Larson B. V.	12	0	0	0	0	0	0	1	11	0	0
Larssen Trude Brænne	167	0	0	0	0	0	0	167	0	0	0
Larsson Åsa	12	0	0	0	0	0	0	9	2	0	1
Larsson Stieg	39	0	0	0	0	0	0	24	9	5	1
Laurens Stephanie	63	0	0	0	0	0	14	27	20	2	0
Lawrence David Herbert	20	0	0	1	2	10	1	3	3	0	0
Le Carré John	72	0	0	0	0	8	18	17	27	1	1
Le Clézio Jean-Marie Gustave	17	0	1	0	1	1	0	14	0	0	0
Le Guin Ursula	62	0	0	0	3	18	18	14	6	1	2
Leclair Day	26	0	0	0	0	2	11	13	0	0	0
Lee Harper	23	0	1	3	1	0	1	8	5	3	1
Lee Miranda	42	0	0	0	0	0	11	16	14	1	0
Lehane Dennis	21	0	0	0	0	0	7	12	2	0	0
Lennox Marion	61	0	0	0	0	5	29	21	4	2	0
Lenz Siegfried	18	0	1	3	2	6	0	4	1	1	0
Leon Donna	32	0	0	0	0	0	10	13	6	2	1
Lermontow Michał	28	11	3	4	3	1	3	1	1	1	0
Lerum May Grethe	72	0	0	0	0	0	39	33	0	0	0
Lessing Doris May	27	0	1	1	1	2	2	20	0	0	0
Lewis Clive Staples	91	0	3	9	5	17	30	18	5	2	2

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2023 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2022	2023
Lien Merete	109	0	0	0	0	0	0	109	0	0	0
Lindgren Astrid	353	0	9	13	8	47	112	106	37	12	9
Lindo Elvira	25	0	0	0	0	0	11	14	0	0	0
Lindsey Johanna	50	0	0	0	0	0	23	27	0	0	0
Link Charlotte	72	0	0	0	0	0	1	25	35	2	9
Liu Cixin	32	0	0	0	0	0	0	1	17	6	8
Lobsang Rampa Tuesday	28	0	0	0	0	1	15	12	0	0	0
Lodge David	33	0	0	1	0	9	20	3	0	0	0
Lofting Hugh	101	12	7	10	3	24	11	7	21	3	3
London Jack	203	50	31	27	19	31	26	3	12	0	4
Lovecraft H. P.	43	0	0	0	1	3	8	7	13	10	1
Lowell Elizabeth	29	0	0	0	0	2	18	9	0	0	0
Ludlum Robert	92	0	0	0	0	28	43	20	1	0	0
Lumley Brian	43	0	0	0	0	5	11	21	2	0	4
Lunde Sigrid	66	0	0	0	0	0	0	66	0	0	0
Lustbader Eric van	28	0	0	0	0	6	9	10	3	0	0
MacDonald Laura	19	0	0	0	0	2	15	2	0	0	0
MacDonald Ross	24	0	0	2	6	4	8	3	0	1	0
MacKenzie Carine	16	0	0	0	0	11	5	0	0	0	0
MacLean Alistair	116	0	1	2	6	92	11	4	0	0	0
Macomber Debbie	38	0	0	0	0	9	18	10	0	1	0
Maeterlinck Maurice	21	6	3	0	0	7	0	0	3	2	0
Mahfūz Najīb	14	0	0	0	1	1	1	11	0	0	0
Majakowski Włodzimierz	45	17	13	7	5	2	0	0	0	1	0
Major Ann	24	0	0	0	0	8	9	6	1	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2023 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2022	2023
Mallery Susan	25	0	0	0	0	0	13	10	2	0	0
Mankell Henning	90	0	0	0	0	0	3	53	34	0	0
Mann Heinrich	21	5	5	2	5	3	1	0	0	0	0
Mann Thomas	93	4	20	21	7	14	19	5	2	0	1
Márai Sándor	65	0	0	0	0	0	7	34	16	7	1
Margolin Phillip	20	0	0	0	0	0	15	5	0	0	0
Marinelli Carol	60	0	0	0	0	0	9	30	14	4	3
Marinina Aleksandra	71	0	0	0	0	0	4	26	33	8	0
Marklund Liza	48	0	0	0	0	0	1	27	7	12	1
Marshall Bruce	17	6	5	1	3	1	1	0	0	0	0
Marshall Paula	30	0	0	0	0	0	25	5	0	0	0
Marsoli Lisa Ann	48	0	0	0	0	0	2	43	3	0	0
Marszak Samuel	33	22	10	1	0	0	0	0	0	0	0
Martel Yann	11	0	0	0	0	0	3	5	2	1	0
Martin George R. R.	110	0	0	0	1	0	14	56	21	7	11
Masterton Graham	278	0	0	0	0	53	101	61	37	23	3
Mather Anne	22	0	0	0	0	4	7	7	4	0	0
Maugham William Somerset	27	3	8	4	0	7	1	4	0	0	0
Maupassant Guy de	47	19	4	6	5	6	5	2	0	0	0
Mauriac François	51	1	27	11	8	2	0	1	0	0	1
Maurois André	24	2	12	5	2	1	2	0	0	0	0
May Karl	172	10	2	7	4	95	36	7	7	1	3
Mayle Peter	32	0	0	0	0	3	15	12	2	0	0
McAllister Anne	26	0	0	0	0	1	13	10	2	0	0
McCaffrey Anne	44	0	0	0	0	11	19	13	1	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2023 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2022	2023
McCauley Barbara	20	0	0	0	0	0	14	5	1	0	0
McClure Ken	31	0	0	0	0	3	19	9	0	0	0
McCullough Colleen	31	0	0	0	0	8	12	10	0	1	0
McEwan Ian	38	0	0	0	0	3	12	12	9	0	2
McKee David	33	0	0	0	0	0	1	19	11	0	2
McMahon Barbara	44	0	0	0	0	0	26	18	0	0	0
McNaught Judith	25	0	0	0	0	1	20	4	0	0	0
Mead Richelle	25	0	0	0	0	0	0	24	1	0	0
Melville Herman	55	5	6	10	7	7	8	1	10	1	0
Mendoza Eduardo	30	0	0	0	1	0	5	19	5	0	0
Mérimée Prosper	18	6	1	4	1	3	3	0	0	0	0
Merton Thomas	73	0	2	4	3	15	29	12	7	1	0
Metcalfe Josie	30	0	0	0	0	0	22	8	0	0	0
Meyer Anne Marie	63	0	0	0	0	0	0	63	0	0	0
Meyer Stephenie	17	0	0	0	0	0	0	13	3	0	1
Michaels Fern	40	0	0	0	0	1	32	5	2	0	0
Michaels Kasey	32	0	0	0	0	2	11	10	9	0	0
Michaels Leigh	43	0	0	0	0	9	25	9	0	0	0
Michałkow Siergiej	46	19	7	2	5	5	5	3	0	0	0
Milburne Melanie	76	0	0	0	0	0	0	39	29	4	4
Miller Henry	25	0	1	0	2	8	12	0	2	0	0
Milne Alan Alexander	133	7	4	7	12	26	44	23	6	3	1
Mitchell Margaret	28	1	1	0	2	8	8	1	3	2	2
Mo Yan	9	0	0	0	0	0	0	7	2	0	0
Modiano Patrick	15	0	0	0	2	1	2	8	2	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2023 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2022	2023
Molier	119	21	14	9	6	18	25	10	9	2	5
Molnar Ferenc	52	4	5	8	6	7	8	4	2	2	6
Montefiore Santa	40	0	0	0	0	0	7	18	3	8	4
Montgomery Lucy Maud	462	3	5	11	23	113	147	61	52	28	19
Moorcock Michael	16	0	0	0	0	15	0	1	0	0	0
Moravia Alberto	23	0	6	8	0	6	2	1	0	0	0
Moreland Peggy	23	0	0	0	0	1	18	4	0	0	0
Morgan Raye	26	0	0	0	0	6	8	10	2	0	0
Morgan Sarah	44	0	0	0	0	0	8	31	5	0	0
Morrell David	53	0	0	0	0	15	25	13	0	0	0
Mortimer Carole	73	0	0	0	0	4	13	48	8	0	0
Moyes Jojo	33	0	0	0	0	0	0	7	21	3	2
Muchamore Robert	31	0	0	0	0	0	0	29	2	0	0
Mull Brandon	32	0	0	0	0	0	0	15	6	7	4
Munro Alice	22	0	0	0	0	0	0	20	2	0	0
Murakami Haruki	29	0	0	0	0	1	6	14	5	2	1
Murdoch Iris	25	0	0	4	5	3	12	0	0	0	1
Musso Guillaume	50	0	0	0	0	0	0	18	27	2	3
Mysen Jane	53	0	0	0	0	0	0	53	0	0	0
Nabokov Vladimir	75	0	0	0	2	20	21	18	8	2	4
Neels Betty	20	0	0	0	0	8	11	1	0	0	0
Nesbit Edith	51	0	5	7	2	11	16	8	2	0	0
Nesbø Jo	68	0	0	0	0	0	0	28	36	3	1
Nesser Håkan	50	0	0	0	0	0	1	38	5	6	0
Nexø Martin Andersen	17	12	3	0	2	0	0	0	0	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2023 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2022	2023
Norman Hilary	17	0	0	0	0	0	10	7	0	0	0
Norton Andre	94	0	0	0	0	48	41	5	0	0	0
Norton Mary	24	0	3	5	0	5	6	4	1	0	0
Nothomb Amelie	23	0	0	0	0	0	11	8	2	1	1
Oates Joyce Carol	40	0	0	1	0	2	10	20	5	1	1
Okudźawa Butat	22	0	1	6	4	4	7	0	0	0	0
Olbracht Ivan	15	10	3	0	2	0	0	0	0	0	0
Ondaatje Michael	14	0	0	0	0	2	5	3	4	0	0
Orwell George	127	0	0	0	26	15	24	12	3	31	16
Orwig Sara	19	0	0	0	0	5	6	8	0	0	0
Øvergård Annikki	26	0	0	0	0	0	0	0	26	0	0
Owidiusz	35	1	5	3	2	10	7	3	3	1	0
Oz Amos	56	0	0	0	0	4	13	23	9	7	0
Palmer Diana	256	0	0	0	0	10	43	61	119	21	2
Palmer Michael	36	0	0	0	0	0	18	11	7	0	0
Pamuk Orhan	20	0	0	0	0	0	0	14	4	0	2
Panowa Wiera	21	13	6	0	0	2	0	0	0	0	0
Paolini Christopher	11	0	0	0	0	0	1	5	5	0	0
Parent Nancy	33	0	0	0	0	0	2	26	5	0	0
Park Barbara	37	0	0	0	0	0	0	37	0	0	0
Patterson James	88	0	0	0	0	0	31	43	14	0	0
Paustowski Konstanty	57	24	17	12	4	0	0	0	0	0	0
Pedersen Bente	173	0	0	0	0	0	60	113	0	0	0
Peretti Frank	17	0	0	0	0	9	6	2	0	0	0
Perez-Reverte Arturo	42	0	0	0	0	0	20	17	5	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2023 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2022	2023
Perrault Charles	86	0	1	2	4	15	35	17	10	2	0
Persson Leif G. W.	17	0	0	0	0	0	0	11	6	0	0
Peters Ellis	23	0	0	0	0	6	11	6	0	0	0
Petrarca Francesco	19	1	1	2	2	1	8	2	1	0	1
Peyo	54	0	0	0	0	5	0	40	5	1	3
Phillips Susan Elizabeth	29	0	0	0	0	0	13	10	6	0	0
Pickart Joan Elliott	19	0	0	0	0	12	6	1	0	0	0
Picoult Jodi	56	0	0	0	0	0	2	23	29	1	1
Pilcher Rosamunde	46	0	0	0	0	6	24	15	1	0	0
Pielewin Wiktor	15	0	0	0	0	0	4	9	2	0	0
Pierumow Nik	15	0	0	0	0	0	6	7	2	0	0
Poe Edgar Allan	53	1	3	6	3	6	11	10	6	1	6
Polewoj Borys	47	22	7	13	5	0	0	0	0	0	0
Porter Eleanor Hodgman	42	0	0	2	2	8	19	8	2	0	1
Potter Beatrix	34	0	0	2	0	7	1	0	16	8	0
Pozzessere Heather Graham	43	0	0	0	0	3	18	21	1	0	0
Pratchett Terry	227	0	0	0	0	3	57	64	57	37	9
Preston Douglas	42	0	0	0	0	0	12	27	3	0	0
Preussler Otfried	22	0	0	0	4	6	2	7	0	2	1
Priestley John Boynton	18	7	2	5	2	2	0	0	0	0	0
Prøis Christin Grilstad	55	0	0	0	0	0	0	0	55	0	0
Proust Marcel	71	0	14	8	7	8	17	5	4	6	2
Puszkina Aleksander	131	50	21	17	12	11	4	7	8	0	1
Putney Mary Jo	29	0	0	0	0	0	11	12	6	0	0
Puzo Mario	72	0	0	0	2	7	23	17	14	2	7

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2023 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2022	2023
Pyle Howard	15	0	2	3	1	4	5	0	0	0	0
Quentin Patrick	31	0	3	4	0	6	13	5	0	0	0
Quinnell A. J.	16	0	0	0	0	5	11	0	0	0	0
Quinn Julia	61	0	0	0	0	0	9	28	10	11	3
Rafaelsen Ellinor	20	0	0	0	0	0	2	18	0	0	0
Redmond Diane	20	0	0	0	0	0	18	2	0	0	0
Reid Mayne	26	3	3	2	0	6	9	2	0	0	1
Remarque Erich Maria	133	1	13	7	1	17	42	25	10	8	9
Resnick Michael	25	0	0	0	0	9	8	8	0	0	0
Rezáč Václav	17	7	8	2	0	0	0	0	0	0	0
Rice Anne	84	0	0	0	0	4	14	61	5	0	0
Rice Luanne	19	0	0	0	0	0	11	8	0	0	0
Richards Emilie	16	0	0	0	0	2	14	0	0	0	0
Riley Lucinda	55	0	0	0	0	0	0	2	19	21	13
Rilke Rainer Maria	54	0	7	3	6	10	10	9	6	2	1
Rimmer Christine	15	0	0	0	0	2	9	4	0	0	0
Riordan Rick	23	0	0	0	0	0	0	14	7	0	2
Ripley Alexandra	17	0	0	0	0	9	6	2	0	0	0
Rivers Francine	59	0	0	0	0	1	11	28	10	5	4
Robards Karen	28	0	0	0	0	2	19	7	0	0	0
Roberts Alison	46	0	0	0	0	1	19	23	3	0	0
Roberts Nora	505	0	0	0	0	6	146	169	142	22	20
Robinson Peter	21	0	0	0	0	0	2	11	8	0	0
Rocard Ann	15	0	0	0	0	5	10	0	0	0	0
Rodari Gianni	28	3	6	2	1	1	8	7	0	0	0



Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2023 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2022	2023
Rolland Romain	51	18	8	10	5	6	2	2	0	0	0
Rose Emilie	25	0	0	0	0	0	5	20	0	0	0
Ross JoAnn	15	0	0	0	0	4	11	0	0	0	0
Roth Joseph	65	0	0	3	3	17	9	20	12	1	0
Roth Philip	56	0	0	0	1	12	9	20	7	7	0
Roth Veronica	19	0	0	0	0	0	0	10	8	1	0
Rowling J. K.	57	0	0	0	0	0	9	17	19	8	4
Rushdie Salman	44	0	0	0	0	3	10	16	11	1	3
Rushton Rosie	23	0	0	0	0	0	6	17	0	0	0
Ruus May Lis	58	0	0	0	0	0	0	0	58	0	0
Rybakow Anatolij	22	6	2	5	2	5	2	0	0	0	0
Sade Donatien Alphonse de	22	0	0	2	0	12	5	1	2	0	0
Saint-Exupéry Antoine de	175	0	7	16	7	24	39	11	57	8	6
Sala Sharon	20	0	0	0	0	0	17	3	0	0	0
Salinger Jerome David	34	0	3	4	2	2	8	6	9	0	0
Salvatore Robert Anthony	58	0	0	0	0	2	41	15	0	0	0
Sandemo Margit	291	0	0	0	0	48	131	98	14	0	0
Sanderson Brandon	48	0	0	0	0	0	0	3	23	6	16
Sanderson Gill	27	0	0	0	0	0	21	6	0	0	0
Sandviken Berit Elisabeth	71	0	0	0	0	0	0	71	0	0	0
Sanschagrin Joceline	18	0	0	0	0	0	14	3	1	0	0
Saramago Jose	39	0	0	0	0	1	11	18	7	2	0
Sartre Jean Paul	33	0	8	5	4	2	8	5	1	0	0
Saylor Steven	31	0	0	0	0	0	17	12	2	0	0
Schiller Friedrich	35	4	10	5	3	2	4	6	0	1	0
Schmitt Eric-Emmanuel	59	0	0	0	0	0	7	32	12	6	2

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2023 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2022	2023
Scott Kieran	16	0	0	0	0	0	0	16	0	0	0
Scott Walter	46	11	11	10	6	2	4	1	0	1	0
Segal Erich	41	0	0	1	0	8	23	5	4	0	0
Seghers Anna	47	27	6	7	6	1	0	0	0	0	0
Semb Jeanette	59	0	0	0	0	0	0	0	59	0	0
Shakespeare William	377	28	52	35	55	43	85	32	20	15	12
Shaw George Bernard	25	8	7	5	3	1	0	1	0	0	0
Shaw Irwin	67	0	6	6	6	18	25	6	0	0	0
Sheckley Robert	25	0	0	0	1	13	8	1	0	2	0
Sheldon Sidney	58	0	0	0	0	14	30	14	0	0	0
Silverberg Robert	39	0	0	1	0	16	10	11	1	0	0
Simak Clifford Donald	22	0	0	0	0	15	2	3	0	1	1
Simenon Georges	85	0	1	9	9	11	7	24	16	6	2
Simon Francesca	135	0	0	0	0	0	18	83	28	2	4
Simonow Konstanty	47	17	6	14	9	1	0	0	0	0	0
Simons Paullina	45	0	0	0	0	0	3	29	4	3	6
Singer Isaac Bashevis	90	0	0	0	4	36	41	5	3	0	1
Sjowall Maj	17	0	0	1	2	3	0	11	0	0	0
Small Bertrice	35	0	0	0	0	0	18	17	0	0	0
Small Lass	18	0	0	0	0	12	6	0	0	0	0
Smith Guy Newman	29	0	0	0	0	27	0	0	2	0	0
Smith Wilbur	102	0	0	0	0	19	40	31	11	1	0
Smith Zadie	20	0	0	0	0	0	4	10	6	0	0
Sofokles	106	11	11	9	2	13	27	15	11	3	4
Sotżenicyn Aleksander	103	0	0	0	23	22	11	23	14	10	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2023 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2022	2023
Sommer-Bodenburg Angela	27	0	0	0	0	0	3	20	0	4	0
Southwick Teresa	22	0	0	0	0	0	8	14	0	0	0
Sparks Nicholas	157	0	0	0	0	0	27	37	44	44	5
Spencer LaVyrle	35	0	0	0	0	4	27	4	0	0	0
Spindler Erica	54	0	0	0	0	1	8	19	25	0	1
Spyri Johanna	17	1	0	0	0	9	3	3	1	0	0
Steel Danielle	391	0	0	0	0	46	124	124	71	15	11
Steele Jessica	26	0	0	0	0	5	12	9	0	0	0
Steinbeck John	77	2	19	4	2	15	10	13	4	4	4
Stendhal	81	21	13	10	4	10	13	6	4	0	0
Stephens Susan	32	0	0	0	0	0	2	19	7	4	0
Stephenson Neal	22	0	0	0	0	0	6	10	4	1	1
Stevenson Robert Louis	109	14	16	19	4	23	18	10	2	3	0
Stine Robert Lawrence	22	0	0	0	0	0	16	1	2	3	0
Stone Irving	48	5	4	8	3	5	8	13	2	0	0
Stone Katherine	16	0	0	0	0	0	15	1	0	0	0
Stowe Harriet Beecher	18	5	3	4	1	2	2	1	0	0	0
Strindberg August	20	0	2	2	4	6	3	2	1	0	0
Strout Elizabeth	19	0	0	0	0	0	0	3	15	1	0
Strugackij Arkady i Borys	45	0	2	6	6	7	21	3	0	0	0
Suworow Wiktor	125	0	0	0	2	16	10	69	21	5	2
Swift Jonathan	49	6	6	4	5	11	6	6	4	1	0
Szewczenko Taras	17	2	1	3	6	2	0	2	1	0	0
Szolem Alejchem	26	4	5	2	0	4	3	0	3	5	0
Szołochow Michał	59	17	11	17	10	3	1	0	0	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2023 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2022	2023
Tagore Rabindranath	21	0	4	1	1	6	4	3	2	0	0
Taylor Jennifer	23	0	0	0	0	1	12	6	4	0	0
Tendrakow Vladimir	17	1	6	4	5	1	0	0	0	0	0
Thackeray William Makepeace	49	6	8	1	4	6	16	3	4	0	1
Thomas-Bilstein Jacques	31	0	0	0	0	15	16	0	0	0	0
Thompson Vicki Lewis	24	0	0	0	0	10	12	2	0	0	0
Title Elise	16	0	0	0	0	12	4	0	0	0	0
Tolkien John	194	0	3	0	4	16	61	61	22	6	21
Totstoj Aleksy	68	33	9	9	12	2	0	3	0	0	0
Totstoj Lew	148	32	28	16	21	22	9	12	2	1	5
Topor Roland	28	0	0	1	2	5	15	4	0	0	1
Townsend Sue	31	0	0	0	0	5	10	16	0	0	0
Travers Pamela Lyndon	27	1	4	4	2	5	3	0	5	3	0
Traylor Ellen Gunderson	18	0	0	0	0	12	6	0	0	0	0
Trollope Joanna	16	0	0	0	0	3	6	7	0	0	0
Turgieniew Iwan	73	20	22	18	4	6	0	1	2	0	0
Twain Mark	242	20	22	20	15	37	52	34	28	10	4
Ullrich Hortense	18	0	0	0	0	0	6	12	0	0	0
Undset Sigrid	47	8	14	6	8	5	3	2	0	1	0
Updike John	36	0	1	3	3	9	9	10	0	0	1
Valko Tanya	62	0	0	0	0	0	1	50	4	4	3
Van Gool	153	0	0	0	0	1	122	30	0	0	0
Vandenberg Patricia	128	0	0	0	0	0	2	52	61	13	0
Vandenberg Philipp	18	0	0	0	1	3	8	6	0	0	0

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2023 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2022	2023
Vargas Llosa Mario	83	0	0	4	7	8	31	25	7	0	1
Vásquez Juan Gabriel	5	0	0	0	0	0	0	1	3	1	0
Verne Jules <sup>a</sup>	399	23	22	31	16	50	69	72	77	31	8
Vian Boris Paul	20	0	0	1	0	11	6	2	0	0	0
Villiers Gérard de	25	0	0	0	0	9	16	0	0	0	0
Villon François	18	2	0	4	1	7	3	1	0	0	0
Vonnegut Kurt	79	0	0	2	5	18	25	8	13	5	3
Voynich Ethel Lilian	16	6	4	4	1	1	0	0	0	0	0
Wahlöö Per	19	0	0	1	2	4	0	12	0	0	0
Waltari Mika	61	0	2	9	3	10	27	10	0	0	0
Way Margaret	36	0	0	0	0	1	16	16	3	0	0
Webber Meredith	47	0	0	0	0	1	29	16	1	0	0
Webb Holly	344	0	0	0	0	0	0	91	106	141	6
Weber David	117	0	0	0	0	0	28	67	22	0	0
Webster Jean	24	0	1	2	0	8	6	5	1	1	0
Weis Margaret	27	0	0	0	0	4	20	3	0	0	0
Wells Herbert George	67	5	8	2	3	8	7	2	20	8	4
Wentworth Sally	20	0	0	0	0	10	10	0	0	0	0
Wergiliusz	16	3	1	1	3	3	3	1	0	0	1
Wharton William	160	0	0	0	1	18	106	30	5	0	0
Whiting Charles	21	0	0	0	0	0	6	15	0	0	0
Widmark Martin	67	0	0	0	0	0	0	24	27	9	7
Wilde Oscar	77	11	7	4	3	16	11	5	8	7	5

<sup>a</sup> Polskie Towarzystwo Juliusza Verne'a podaje, że wydań tych jest więcej – zapewne nie wszystkie zostały przekazane do Biblioteki Narodowej.

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2023 (cd.)

Autorzy	Tytuły										
	ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2022	2023
Wilkins Gina	26	0	0	0	0	10	9	7	0	0	0
Wilkinson Lee	22	0	0	0	0	1	8	13	0	0	0
Wilks Eileen	21	0	0	0	0	0	15	3	3	0	0
Williams Cathy	67	0	0	0	0	4	5	17	30	6	5
Williams Tad	41	0	0	0	0	9	11	17	4	0	0
Wilson Jacqueline	27	0	0	0	0	0	11	16	0	0	0
Winogradow Anatolij	15	6	5	3	1	0	0	0	0	0	0
Winston Anne Marie	30	0	0	0	0	3	23	3	1	0	0
Winterson Jeanette	21	0	0	0	0	1	12	7	1	0	0
Winters Rebecca	57	0	0	0	0	10	20	27	0	0	0
Wolfe Gene	29	0	0	0	0	7	8	11	2	1	0
Wolter	61	15	5	1	3	11	17	4	4	1	0
Wood Barbara	22	0	0	0	0	5	7	10	0	0	0
Woods Sherryl	34	0	0	0	0	2	22	9	1	0	0
Woolf Virginia	48	0	3	0	3	2	10	18	4	6	2
Wylie Trish	18	0	0	0	0	0	1	16	1	0	0
Zahn Timothy	41	0	0	0	0	8	16	7	7	3	0
Zusak Markus	14	0	0	0	0	0	2	7	3	2	0
Žamboch Miroslav	27	0	0	0	0	0	0	22	5	0	0
Zelazny Roger	54	0	0	0	0	30	18	1	5	0	0
Ziegesar Cecily von	31	0	0	0	0	0	11	20	0	0	0
Zola Emile	68	18	25	7	4	8	2	2	1	0	1
Zweig Stefan	44	4	10	6	3	7	6	3	2	2	1

Tabl. 25. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane

Autorzy	Utworki	Wydania										
		ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2022	2023
Andrzejewski Jerzy	Popiół i diament	29	4	9	11	5	0	0	0	0	0	0
Bahdaj Adam	Pilot i ja	19	0	0	5	5	3	3	1	1	1	0
Bahdaj Adam	Wakacje z duchami	17	0	1	3	1	5	3	2	1	1	0
Borchardt Karol Olgierd	Znaczy kapitan	20	0	4	3	3	1	3	3	0	2	1
Boy-Żeleński Tadeusz	Słówka	19	4	2	5	1	3	3	0	0	1	0
Brandys Kazimierz	Miasto niepokonane	15	7	5	2	0	0	0	1	0	0	0
Bratny Roman	Kolumbowie rocznik 20	27	0	8	6	6	4	1	0	1	1	0
Breza Tadeusz	Urząd	15	0	6	5	4	0	0	0	0	0	0
Broniewska Janina	Filip i jego zatoga na kótkach	15	3	3	4	4	1	0	0	0	0	0
Broniewska Janina	O człowieku, który się kulom nie kłaniał	17	6	5	4	1	1	0	0	0	0	0
Broniewski Władysław	Wiersze i poematy	21	0	3	8	6	1	0	1	2	0	0
Broszkiewisz Jerzy	Wielka, większa i największa	23	0	4	6	4	6	2	1	0	0	0
Brzechwa Jan	Akademia Pana Kleksa	71	1	4	2	2	11	17	11	16	5	2
Brzechwa Jan	Brzechwa dzieciom	56	3	4	3	4	15	10	8	5	3	1
Brzechwa Jan	Kaczka dziwaczka	34	4	6	3	5	1	0	8	4	2	1
Brzechwa Jan	Na straganie	21	0	5	1	3	4	1	5	0	2	0
Brzechwa Jan	Opowiedział dzieciom sówie	16	5	4	2	1	2	0	2	0	0	0
Brzechwa Jan	Podróże Pana Kleksa	20	0	3	2	2	3	6	1	2	0	1
Brzechwa Jan	Tańcowała igła z nitką	20	4	5	3	4	1	1	1	0	1	0
Brzechwa Jan	Tryumf Pana Kleksa	19	0	1	2	2	4	6	1	2	0	1
Brzechwa Jan	ZOO	30	2	7	1	2	4	3	7	1	2	1
Bunsch Karol	Dzikowy skarb	17	5	6	3	1	2	0	0	0	0	0
Bunsch Karol	Psie pole	16	2	8	2	1	1	2	0	0	0	0
Bunsch Karol	Zdobycie Kołobrzegu	15	3	8	2	1	1	0	0	0	0	0
Centkiewicz Czesław	Anaruk, chłopiec z Grenlandii	28	5	1	0	0	7	9	4	1	1	0

Tabl. 25. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Wydania										
		ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2022	2023
Centkiewiczowie Alina i Czesław	Odarpi, syn Egigwy	20	4	7	4	3	0	1	1	0	0	0
Centkiewiczowie Alina i Czesław	Zaczarowana zagroda	22	0	1	1	2	4	7	4	1	2	0
Chmielewski Henryk Jerzy	Tytus, Romek i A`Tomek (wszystkie księgi)	180	0	0	21	17	19	17	39	35	31	1
Czeszko Bohdan	Pokolenie	21	5	3	7	5	1	0	0	0	0	0
Dąbrowska Maria	Marcin Kozera	38	2	5	6	3	8	10	4	0	0	0
Dąbrowska Maria	Noce i dnie	35	7	5	5	4	3	5	1	0	5	0
Dąbrowska Maria	Wilczęta z czarnego podwórza	15	0	4	6	3	2	0	0	0	0	0
Dobraczyński Jan	Listy Nikodema	27	6	6	3	3	3	3	2	0	1	0
Dobraczyński Jan	Najeżdźcy	16	1	5	3	3	2	1	0	1	0	0
Dotęga-Mostowicz Tadeusz	Kariera Nikodema Dyzmy	24	2	2	2	1	3	6	6	2	0	0
Dotęga-Mostowicz Tadeusz	Profesor Wilczur	20	2	2	0	1	5	4	5	1	0	0
Dotęga-Mostowicz Tadeusz	Znachor	26	2	1	0	1	6	4	4	3	0	5
Domańska Antonina	Historia żółtej cizemki	40	3	3	1	0	12	12	6	3	0	0
Domańska Antonina	Paziowie króla Zygmunta	17	1	4	3	1	2	5	1	0	0	0
Duszyńska Julia	Cudaczek Wyśmiewaczek	27	5	1	1	2	9	2	1	5	0	1
Fiedler Arkady	Dywizjon 303	24	1	5	5	5	3	1	0	1	3	0
Fiedler Arkady	Wyspa Robinsona	15	2	5	4	1	1	1	1	0	0	0
Fredro Aleksander	Śluby panieńskie	55	8	7	4	6	9	17	3	1	0	0
Fredro Aleksander	Zemsta	113	23	6	7	5	15	34	4	13	5	1
Gojawiczyńska Pola	Dziewczęta z Nowolipiek	21	4	5	3	1	2	3	1	1	0	1
Gojawiczyńska Pola	Rajska jabłoń	16	4	5	3	1	0	2	1	0	0	0
Gombrowicz Witold	Ferdydurke	21	0	1	0	0	5	5	6	2	1	1



Tabl. 25. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Wydania										
		ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2022	2023
Gomulicki Wiktor	Wspomnienia niebieskiego mundurka	25	2	7	3	0	1	8	3	1	0	0
Grabowski Jan	Czarna owieczka	27	0	0	3	4	9	7	2	1	0	1
Grabowski Jan	Puc, Bursztyn i goście	34	3	1	2	6	9	10	2	1	0	0
Grabowski Jan	Reksio i Pucek	23	5	5	1	2	3	4	2	1	0	0
Grzebiuk Stanisław	Boso, ale w ostrogach	19	0	2	5	2	2	3	3	1	0	1
Grzebiuk Stanisław	Pięć lat kacetu	24	0	3	4	3	2	5	3	1	2	1
Herling-Grudziński Gustaw	Inny świat: zapiski sowieckie	31	0	0	0	1	11	12	2	3	2	0
Jachowicz Stanisław	Chory kotek	54	2	6	5	6	4	11	12	4	4	0
Janczarski Czesław	Jak Wojtek został strażakiem	32	5	3	3	3	5	7	4	1	1	0
Januszewska Hanna	Kopciuszek	16	0	0	6	6	4	0	0	0	0	0
Jaworczakowa Mira	Jacek, Wacek i Pankracek	27	1	4	3	3	6	6	4	0	0	0
Jaworczakowa Mira	Oto jest Kasia	27	0	1	2	2	7	10	3	1	0	1
Jurgielewiczowa Irena	Ten obcy	31	0	2	5	3	7	8	4	1	1	0
Kamiński Aleksander	Kamienie na szaniec	34	3	3	2	2	8	3	4	5	4	0
Kapuściński Ryszard	Cesarz	35	0	0	0	3	5	12	10	4	1	0
Kapuściński Ryszard	Heban	23	0	0	0	0	0	10	10	3	0	0
Kapuściński Ryszard	Imperium	22	0	0	0	0	1	11	8	2	0	0
Kapuściński Ryszard	Szachinszach	23	0	0	0	2	3	10	6	2	0	0
Kapuściński Ryszard	Wojna futbolowa	23	0	0	0	2	3	10	6	1	0	1
Kochanowski Jan	Fraszki	45	4	3	4	9	7	7	5	4	2	0
Kochanowski Jan	Odprawa posłów greckich	85	17	7	13	13	10	18	4	0	2	1
Kochanowski Jan	Pieśni	38	5	1	4	8	5	6	5	3	1	0
Kochanowski Jan	Treny	73	16	1	9	14	6	14	9	3	1	0
Konopnicka Maria	Co słonko widziało	48	4	2	2	2	9	12	13	1	3	0
Konopnicka Maria	Dym	40	8	3	0	1	13	13	2	0	0	0

Tabl. 25. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Wydania										
		ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2022	2023
Konopnicka Maria	Jak to ze mnem było	16	2	6	3	0	3	1	0	1	0	0
Konopnicka Maria	Mendel Gdański	24	8	2	0	1	4	8	1	0	0	0
Konopnicka Maria	Milosierdzie gminy	24	5	2	2	2	3	8	1	1	0	0
Konopnicka Maria	Na jagody	58	5	5	3	3	15	15	8	2	1	1
Konopnicka Maria	Nasza szkapa	41	7	1	4	3	10	13	2	0	1	0
Konopnicka Maria	O Janku Wędrowniczku	19	4	8	2	1	1	1	2	0	0	0
Konopnicka Maria	O krasnoludkach i sierotce Marysi	76	5	9	2	4	17	25	6	7	1	0
Konopnicka Maria	Stefek Burczymucha	44	1	10	2	3	3	7	10	6	2	0
Konopnicka Maria	Szkolne przygody Pimpusia Sadełko	28	2	11	0	2	2	7	4	0	0	0
Korczak Janusz	Kajtuś czarodziej	17	0	1	1	1	5	5	2	1	0	1
Korczak Janusz	Król Maciuś Pierwszy	58	2	5	5	4	5	16	5	11	3	2
Korczakowska Jadwiga	Spotkanie nad morzem	24	0	1	3	2	5	8	5	0	0	0
Kosidowski Zenon	Opowieści biblijne	15	0	2	7	3	2	1	0	0	0	0
Kownacka Maria	Kajtkowe przygody	24	7	1	2	2	9	1	0	0	0	2
Kownacka Maria	Plastusiowy pamiętnik	38	8	5	5	2	5	4	3	3	2	1
Kownacka Maria	Rogaś z Doliny Roztoki	22	0	5	5	3	6	2	0	0	0	1
Kownacka Maria (i Malicka Zofia)	Dzieci z Leszczynowej Górki	15	4	6	2	2	0	1	0	0	0	0
Kraśiński Zygmunt	Nie-Boska komedia	46	4	5	6	4	4	12	6	2	2	1
Kraszewski Józef Ignacy	Brühl	21	6	4	7	2	0	1	0	0	0	1
Kraszewski Józef Ignacy	Chata za wsią	16	6	4	2	0	2	0	1	0	1	0
Kraszewski Józef Ignacy	Historia o Janaszu Korczaku	15	5	6	4	0	0	0	0	0	0	0
Kraszewski Józef Ignacy	Hrabina Cosel	24	4	5	5	1	3	3	0	1	1	1
Kraszewski Józef Ignacy	Stara baśń	67	16	6	9	5	7	17	4	1	1	1

Tabl. 25. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utworky	Wydania										
		ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2022	2023
Kraszewski Józef Ignacy	Ułana	20	12	3	2	1	1	1	0	0	0	0
Kruczkowski Leon	Kordian i cham	28	12	5	7	4	0	0	0	0	0	0
Kruczkowski Leon	Niemcy	34	4	8	7	7	5	3	0	0	0	0
Krüger Maria	Godzina pasowej róży	16	0	3	4	2	3	1	2	1	0	0
Krüger Maria	Karolcia	29	0	6	3	4	6	2	2	2	3	1
Krzemieńska Lucyna	Z przygód krasnala Hatabaty	22	4	4	4	2	3	0	3	1	0	1
Kuncewiczowa Maria	Cudzoziemka	17	1	3	2	4	3	2	1	0	0	1
Lem Stanisław	Opowieści o pilocie Pirxie	17	0	0	2	2	5	4	2	2	0	0
Lem Stanisław	Solaris	21	0	3	2	2	3	7	2	1	1	0
Łochocka Hanna	O wróbelku Elemelku	20	1	2	3	2	3	5	2	1	1	0
Makowiecki Witold	Przygody Meliklesa Greka	15	4	3	2	1	1	4	0	0	0	0
Makuszyński Kornel	Awantura o Basię	38	3	4	1	4	12	9	3	1	1	0
Makuszyński Kornel	Koziołek Matotek (wszystkie części)	42	1	10	4	14	10	3	0	0	0	0
Makuszyński Kornel	Małpka Fiki Miki (wszystkie części)	26	0	6	3	9	3	5	0	0	0	0
Makuszyński Kornel	O dwóch takich co ukradli księżyc	19	2	2	2	1	6	3	3	0	0	0
Makuszyński Kornel	Panna z mokrą głową	23	2	2	1	1	6	5	5	1	0	0
Makuszyński Kornel	Szaleństwa panny Ewy	24	0	2	2	3	5	6	5	1	0	0
Makuszyński Kornel	Szatan z siódmej klasy	44	4	3	2	2	14	11	5	1	1	1
Mickiewicz Adam	Dziady (wszystkie części)	101	14	3	12	4	12	26	7	16	5	2
Mickiewicz Adam	Grażyna	65	22	6	7	4	10	15	0	0	0	1
Mickiewicz Adam	Konrad Wallenrod	57	8	5	6	3	11	16	6	0	1	1
Mickiewicz Adam	Pan Tadeusz	208	26	18	18	21	30	48	16	20	8	3
Mickiewicz Adam	Pani Twardowska	15	2	1	0	5	3	4	0	0	0	0

Tabl. 25. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utworki	Wydania										
		ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2022	2023
Mniszek Helena	Trędowata	21	0	0	1	0	9	4	2	1	3	1
Morcinek Gustaw	Łysek z pokładu ldy	19	3	1	4	4	4	3	0	0	0	0
Natkowska Zofia	Granica	47	9	6	7	4	8	6	3	3	1	0
Natkowska Zofia	Medaliony	32	5	5	6	4	7	3	1	1	0	0
Natkowska Zofia	Romans Teresy Hennert	16	3	2	3	1	3	4	0	0	0	0
Newerly Igor	Chłopiec z Salskich Stepów	26	8	7	5	3	1	1	1	0	0	0
Newerly Igor	Pamiętka z Celulozy	20	8	4	5	1	2	0	0	0	0	0
Niemcewicz Julian Ursyn	Powrót posta	47	14	6	6	4	7	9	1	0	0	0
Nienacki Zbigniew	Księga strachów	18	0	0	4	2	5	4	2	1	0	0
Niziurski Edmund	Księga urwisów	23	2	6	4	2	1	2	2	4	0	0
Niziurski Edmund	Sposób na Alcybiadesa	31	0	1	5	5	9	4	4	2	1	0
Nowacka Ewa	Matgosia contra Matgosia	16	0	0	1	2	4	5	4	0	0	0
Oppman Artur (Or=Ot)	Legenda warszawskie	26	2	0	0	1	8	10	3	2	0	0
Orzeszkowa Eliza	A...B...C...	43	6	7	3	2	10	11	4	0	0	0
Orzeszkowa Eliza	Cham	17	5	4	3	2	1	2	0	0	0	0
Orzeszkowa Eliza	Dobra pani	37	6	6	3	1	8	8	5	0	0	0
Orzeszkowa Eliza	Marta	22	8	6	4	2	0	2	0	0	0	0
Orzeszkowa Eliza	Nad Niemnem	67	9	7	4	3	6	19	6	8	1	4
Ozogowska Hanna	Dziewczyna i chłopak czyli Heca na 14 fajerek	17	0	3	3	3	4	1	1	2	0	0
Ozogowska Hanna	Tajemnica zielonej pieczęci	17	0	3	3	3	2	4	2	0	0	0
Ozogowska Hanna	Ucho od śledzia	16	0	1	3	4	4	2	1	1	0	0
Parandowski Jan	Mitologia	22	3	4	4	4	6	0	0	0	1	0
Parandowski Jan	Niebo w płomieniach	16	3	4	3	5	1	0	0	0	0	0
Parandowski Jan	Przygody Odyseusza	21	3	1	1	2	3	7	3	0	1	0
Parandowski Jan	Wojna trojańska	20	3	3	1	1	2	7	3	0	0	0

Tabl. 25. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Wydania										
		ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2022	2023
Pasek Jan Chryzostom	Pamiętniki	24	6	2	2	3	3	3	4	1	0	0
Porazińska Janina	Kto mi dał skrzydła	15	0	6	6	1	1	1	0	0	0	0
Porazińska Janina	Psotki i śmieszki	22	1	6	3	2	6	4	0	0	0	0
Porazińska Janina	Szewczyk Dratewka	23	0	0	1	2	6	8	4	1	1	0
Prus Bolesław	Anielka	60	13	12	8	7	10	7	3	0	0	0
Prus Bolesław	Antek	64	16	4	8	2	13	19	2	0	0	0
Prus Bolesław	Emancypantki	29	8	3	4	4	2	4	2	2	0	0
Prus Bolesław	Faraon	81	14	10	17	9	14	12	3	2	0	0
Prus Bolesław	Grzechy dzieciństwa	26	4	5	1	0	7	8	1	0	0	0
Prus Bolesław	Kamizelka	29	6	0	1	1	7	10	0	3	0	1
Prus Bolesław	Katarynka	59	8	3	4	4	13	17	2	3	3	2
Prus Bolesław	Lalka	98	12	11	10	7	14	17	8	11	7	1
Prus Bolesław	Michałko	21	12	1	1	0	2	5	0	0	0	0
Prus Bolesław	Placówka	61	20	11	9	6	7	4	2	1	1	0
Prus Bolesław	Powracająca fala	23	14	2	0	0	2	5	0	0	0	0
Prus Bolesław	Sieroca dola	16	8	7	0	0	1	0	0	0	0	0
Prus Bolesław	Z legend dawnego Egiptu	28	2	0	0	0	11	13	0	1	1	0
Przymanowski Janusz	Cztery pancerni i pies (wszystkie tomy)	29	0	2	18	6	2	1	0	0	0	0
Reymont Władysław Stanisław	Chtopi	74	8	7	9	8	7	20	4	8	2	1
Reymont Władysław Stanisław	Ziemia obiecana	32	1	3	2	4	4	9	3	4	2	0
Rodziewiczówna Maria	Dewajtis	21	2	2	2	3	4	3	3	0	0	2
Rodziewiczówna Maria	Lato leśnych ludzi	26	4	3	1	1	6	6	2	2	1	0
Rodziewiczówna Maria	Między ustami a brzegiem pucharu	21	1	1	1	0	8	3	4	1	0	2

Tabl. 25. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utworky	Wydania										
		ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2022	2023
Rodziewiczówna Maria	Wrzos	18	2	1	1	2	6	3	2	0	0	1
Rudnicka Halina	Chtopcy ze Starówki	18	0	5	9	2	2	0	0	0	0	0
Rudnicka Halina	Uczniowie Spartakusa	22	4	5	4	2	4	3	0	0	0	0
Rudnicki Lucjan	Stare i nowe (wszystkie tomy)	17	10	3	2	2	0	0	0	0	0	0
Schutz Bruno	Sanatorium pod Klepsydrą	20	0	1	0	2	4	9	2	2	0	0
Schutz Bruno	Sklepy cynamonowe	28	0	1	0	3	7	11	2	2	0	2
Sienkiewicz Henryk	Bartek zwycięzca	33	10	0	0	1	8	13	1	0	0	0
Sienkiewicz Henryk	Janko Muzykant	70	18	1	5	3	15	22	2	3	1	0
Sienkiewicz Henryk	Krzyżacy	127	14	14	11	9	27	26	9	10	7	0
Sienkiewicz Henryk	Latarnik	71	14	1	6	2	17	21	1	7	2	0
Sienkiewicz Henryk	Ogniem i mieczem	97	6	12	12	6	21	26	5	5	4	0
Sienkiewicz Henryk	Pan Wołodyjowski	91	7	13	12	7	21	21	3	6	1	0
Sienkiewicz Henryk	Potop	113	9	14	14	10	21	22	8	4	8	3
Sienkiewicz Henryk	Quo vadis	116	10	7	5	7	22	35	7	17	6	0
Sienkiewicz Henryk	Rodzina Połanieckich	22	1	4	0	1	5	7	0	2	2	0
Sienkiewicz Henryk	Sachem	33	3	2	0	2	9	15	2	0	0	0
Sienkiewicz Henryk	Szkice węglem	32	9	2	3	2	7	8	1	0	0	0
Sienkiewicz Henryk	W pustyni i w puszczy	163	13	14	10	10	33	39	16	20	4	4
Sienkiewicz Henryk	Wspomnienie z Maripozy	27	4	0	0	0	8	14	1	0	0	0
Sienkiewicz Henryk	Z pamiętnika poznańskiego nauczyciela	29	4	0	0	1	9	14	1	0	0	0
Sienkiewicz Henryk	Za chlebem	25	14	2	0	0	3	6	0	0	0	0
Słowacki Juliusz	Anielli	15	6	1	1	2	1	3	1	0	0	0
Słowacki Juliusz	Balladyna	100	18	12	8	10	10	14	6	13	6	3
Słowacki Juliusz	Beniowski	22	9	3	0	2	3	3	2	0	0	0
Słowacki Juliusz	Fantazy	30	4	6	8	4	2	5	1	0	0	0

Tabl. 25. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utworki	Wydania										
		ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2022	2023
Słowacki Juliusz	Kordian	86	12	13	14	9	11	13	8	1	4	1
Słowacki Juliusz	Lilla Weneda	41	16	6	5	5	4	2	1	0	1	1
Suwałtowski Stanisław (Sat=Okh)	Biały mustang	15	0	2	0	2	2	7	2	0	0	0
Szaniawski Jerzy	Dwa teatry	16	1	2	6	2	5	0	0	0	0	0
Szelburg-Zarembina Ewa	Idzie niebo ciemną nocą	22	0	0	3	3	6	5	2	1	1	1
Szelburg-Zarembina Ewa	Najmilszi	22	3	3	2	2	3	6	2	1	0	0
Szelburg-Zarembina Ewa	Wesote historie	16	3	4	4	2	1	1	1	0	0	0
Szklarski Alfred	Przygody Tomka na Czarnym Łądzie	22	0	3	5	2	6	1	1	1	3	0
Szklarski Alfred	Tajemnicza wyprawa Tomka	17	0	2	5	3	5	1	1	0	0	0
Szklarski Alfred	Tomek na wojennej ścieżce	17	0	3	4	2	5	1	1	1	0	0
Szklarski Alfred	Tomek w krainie kangurów	21	0	3	6	3	5	1	1	1	1	0
Szmaglewska Seweryna	Czarne Stopy	31	0	4	6	3	4	10	2	0	2	0
Szmaglewska Seweryna	Dymy nad Birkenau	22	5	3	5	3	2	0	2	1	1	0
Tuwim Julian	Kwiaty polskie	19	4	0	3	4	3	4	1	0	0	0
Tuwim Julian	Lokomotywa	77	6	8	5	7	8	19	11	8	3	2
Tuwim Julian	Pan Maluśkiewicz i wieloryb	19	3	2	3	3	3	0	3	0	2	0
Tuwim Julian	Ptasie radio	47	6	8	5	7	6	9	4	1	1	0
Tuwim Julian	Rzepka	48	6	8	5	8	5	10	4	1	0	1
Tuwim Julian	Stoń Trąbalski	61	5	5	4	3	11	14	7	8	3	1
Tuwim Julian	Wiersze dla dzieci	45	3	2	2	3	12	5	8	9	0	1
Wańkiewicz Melchior	Szkice spod Monte Cassino	18	0	0	4	5	5	4	0	0	0	0
Wańkiewicz Melchior	Ziele na kraterze	19	0	5	4	3	1	1	2	3	0	0
Wasilewska Wanda	Pokój na poddaszu	20	6	8	4	1	1	0	0	0	0	0
Witkiewicz Stanisław Ignacy	Szewcy	32	1	1	2	5	8	9	3	1	0	2

Tabl. 25. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utworki	Wydania										
		ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2022	2023
Witkiewicz Stanisław Ignacy	W matym dworku	24	1	1	4	7	4	6	1	0	0	0
Wyspiański Stanisław	Noc listopadowa	19	2	1	7	1	2	4	0	0	2	0
Wyspiański Stanisław	Warszawianka	21	3	2	8	1	2	5	0	0	0	0
Wyspiański Stanisław	Wesele	87	4	11	7	7	13	24	5	12	2	2
Zabłocki Franciszek	Fircyk w zalotach	22	6	3	4	1	3	4	0	1	0	0
Zapolska Gabriela	Moralność pani Dulskiej	54	4	9	4	5	6	18	3	2	3	0
Żeromski Stefan	Doktor Piotr	35	9	3	4	0	6	9	4	0	0	0
Żeromski Stefan	Dzieje grzechu	19	1	3	3	2	2	4	0	3	1	0
Żeromski Stefan	Echa leśne	17	2	1	2	2	2	7	1	0	0	0
Żeromski Stefan	Ludzie bezdomni	68	9	11	9	7	5	17	6	1	1	2
Żeromski Stefan	O żołnierzu tułaczku	21	8	3	1	1	1	6	1	0	0	0
Żeromski Stefan	Popioły	35	6	9	8	2	5	3	1	1	0	0
Żeromski Stefan	Przedwiośnie	83	11	10	10	6	4	22	10	5	4	1
Żeromski Stefan	Rozdziobią nas kruki, wrony	28	1	3	4	3	2	8	4	1	1	1
Żeromski Stefan	Siłaczka	57	13	3	3	3	7	17	5	2	2	2
Żeromski Stefan	Szyfowe prace	88	5	12	10	5	8	26	8	10	3	1
Żeromski Stefan	Wiatr od morza	20	3	7	5	2	0	2	1	0	0	0
Żeromski Stefan	Wierna rzeka	47	3	11	6	5	9	11	0	1	0	1
Żukowski Wojciech	Porwanie w Tiuturlistanie	18	3	3	3	4	3	0	1	1	0	0



Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane

Autorzy	Utworky	Wydania										
		ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2022	2023
Amicis Edmondo de	Serce	34	10	5	3	1	9	2	3	0	1	0
Andersen Hans Christian	Baśnie	163	5	9	12	12	22	52	21	18	9	3
Andersen Hans Christian	Brzydkie kaczątko	29	0	1	1	5	6	7	5	1	3	0
Andersen Hans Christian	Calineczka/Dziecię elfów	54	0	3	1	8	10	18	7	1	6	0
Andersen Hans Christian	Królowa śniegu	32	1	0	2	3	7	8	6	1	2	1
Anonim (XI w.)	Pieśń o Rolandzie	22	1	2	2	1	5	7	2	1	0	1
Austen Jane	Duma i uprzedzenie	24	0	1	1	0	2	6	7	0	5	2
Austen Jane	Emma	18	0	1	0	0	1	7	3	2	2	2
Austen Jane	Rozważna i romantyczna	25	0	0	0	1	1	7	8	2	5	2
Balzac Honoréde	Eugenia Grandet	18	8	4	3	1	2	0	0	0	0	0
Balzac Honoréde	Ojciec Goriot	42	8	4	6	2	7	10	5	0	0	0
Barrie James Matthew	Przygody Piotrusia Pana (cała seria)	34	1	2	1	1	7	9	10	2	1	0
Baudelaire Charles	Kwiaty zła	14	0	1	2	1	4	5	1	0	0	0
Baum Lyman Frank	Czarnoksiężnik z krainy Oz	19	0	1	1	1	2	8	2	3	1	0
Bédier Joseph	Dzieje Tristana i Izoldy	45	3	1	2	1	14	16	2	3	3	0
Bek Aleksander	Szosa Wotokotamska	14	10	1	2	1	0	0	0	0	0	0
Bielyszew Iwan	Uparty kotek	10	5	4	1	0	0	0	0	0	0	0
Blixen Karen	Pożegnanie z Afryką	17	0	2	2	0	4	6	2	1	0	0
Boccaccio Giovanni	Dekameron	27	3	1	4	1	5	6	1	3	3	0
Brontë Charlotte	Dziwne losy Jane Eyre	21	0	2	2	1	1	4	5	3	2	1
Brontë Emily	Wichrowe Wzgórze	37	1	2	1	2	2	12	8	5	3	1
Buthakow Michail	Mistrz i Matgorzata	64	0	0	3	2	9	18	6	12	8	6
Burgess Anthony	Mechaniczna pomarańcza	12	0	0	0	0	2	6	2	2	0	0
Burnett Frances	Mała księżniczka	46	0	2	3	1	10	14	7	3	5	1

Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utworky	Wydania										
		ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2022	2023
Burnett Frances	Mały lord	26	1	2	0	0	4	12	3	2	2	0
Burnett Frances	Tajemniczy ogród	95	2	1	4	3	11	26	21	15	8	4
Byron George	Giaur	19	2	0	0	2	6	8	1	0	0	0
Camus Albert	Dzuma	32	0	6	5	4	5	6	2	1	3	0
Camus Albert	Obcy	14	0	1	3	1	3	2	2	0	2	0
Camus Albert	Upadek	15	0	1	3	1	4	3	2	0	1	0
Carroll Jonathan	Kraina Chichów	16	0	0	0	0	2	9	4	1	0	0
Carroll Lewis	Alicja w krainie czarów	61	2	1	3	2	9	12	12	9	6	5
Carroll Lewis	Po drugiej stronie lustra	14	0	0	2	0	3	5	3	1	0	0
Cervantes Miguel de	Don Kichote	37	8	1	2	1	2	10	4	7	1	1
Collodi Carlo	Pinokio	92	5	4	2	3	13	27	19	9	8	2
Conrad Joseph	Korsarz	10	1	3	4	0	2	0	0	0	0	0
Conrad Joseph	Lord Jim	41	1	5	5	5	6	13	2	3	0	1
Conrad Joseph	Smuga cienia	10	1	2	1	1	4	1	0	0	0	0
Cooper James Fenimore	Ostatni Mohikanin	25	3	5	4	2	2	8	1	0	0	0
Cooper James Fenimore	Pogromca zwierząt	12	2	4	2	1	2	1	0	0	0	0
Corneille Pierre	Cyd	20	4	3	0	1	6	5	0	1	0	0
Cortazar Julio	Gra w klasy	15	0	0	2	1	2	5	2	3	0	0
Curwood James Oliver	Łowcy wilków	17	3	4	0	2	5	3	0	0	0	0
Curwood James Oliver	Łowcy złota	13	1	4	0	1	5	2	0	0	0	0
Curwood James Oliver	Najdzikszce serca	10	3	1	3	1	1	1	0	0	0	0
Curwood James Oliver	Szara Wilczyca	15	4	7	0	1	1	2	0	0	0	0
Curwood James Oliver	Włóczęgi Północy	16	6	5	0	2	2	1	0	0	0	0
Dante Alighieri	Boska Komedia	21	1	2	1	3	4	6	1	1	1	1
Defoe Daniel	Robinson Crusoe	108	12	8	9	6	20	34	13	4	1	1

Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utworky	Wydania										
		ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2022	2023
Dickens Charles	David Copperfield	24	8	2	6	0	2	2	0	2	1	1
Dickens Charles	Klub Pickwicka	20	6	1	2	2	3	5	0	1	0	0
Dickens Charles	Opowieść wigilijna	82	5	1	1	1	5	22	15	20	7	5
Dickens Charles	Świerszcz za kominem	15	8	1	0	1	2	1	0	1	1	0
Diderot Denis	Kubuś Fatalista i jego pan	32	5	2	1	4	7	6	4	2	0	1
Dostojewski Fiodor	Biesy	15	0	1	1	2	1	3	4	0	3	0
Dostojewski Fiodor	Bracia Karamazow	23	0	1	1	2	3	6	6	1	1	2
Dostojewski Fiodor	Idiota	15	0	1	1	3	1	2	3	1	2	1
Dostojewski Fiodor	Łagodna	10	0	0	2	4	2	2	0	0	0	0
Dostojewski Fiodor	Zbrodnia i kara	40	1	2	3	3	4	9	5	6	5	2
Douglas Lloyd Cassel	Szata	21	0	0	0	1	7	8	5	0	0	0
Douglas Lloyd Cassel	Wielki Rybak	18	0	0	0	1	6	6	4	0	0	1
Doyle Arthur Conan	Pies Baskerville'ów	25	2	1	2	0	2	4	6	5	3	0
Doyle Arthur Conan	Przygody Sherlocka Holmesa	46	1	2	1	3	3	9	16	5	5	1
Dumas Alexandre (ojciec)	Hrabia Monte Christo	30	4	2	0	0	6	5	3	5	2	3
Dumas Alexandre (ojciec)	Trzej muskietierowie	43	6	1	4	1	6	9	4	11	0	1
Dumas Alexandre (syn)	Dama kameliowa	18	0	1	2	1	6	4	2	0	1	1
Dürrenmatt Friedrich	Upadek	10	0	0	0	10	0	0	0	0	0	0
Eco Umberto	Imię róży	12	0	0	0	0	6	5	0	0	0	1
Fadiejew Aleksander	Młoda Gwardia	19	13	1	4	1	0	0	0	0	0	0
Fielding Helen	Dziennik Bridget Jones	6	0	0	0	0	0	4	1	1	0	0
Fitzgerald Francis Scott	Wielki Gatsby	24	0	2	1	2	3	5	6	0	1	4
Flaubert Gustave	Pani Bovary	28	2	1	3	3	4	8	0	2	2	3
Fowles John	Kochanica Francuza	14	0	0	1	1	3	7	2	0	0	0
Gajdar Arkady	Czuk i Hek	15	4	4	2	4	1	0	0	0	0	0

Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utworky	Wydania										
		ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2022	2023
Gajdar Arkady	Timur i jego drużyna	32	12	6	6	6	2	0	0	0	0	0
Galsworthy John	Saga rodu Forsyte'ów	21	2	4	2	0	4	2	1	4	0	2
Garcia Marquez Gabriel	Mitość w czasach zarazy	12	0	0	0	0	2	5	3	1	0	1
Garcia Marquez Gabriel	Sto lat samotności	16	0	0	2	2	1	8	2	0	1	0
Gautier Theophile	Kapitan Fracasse	14	4	2	3	2	2	1	0	0	0	0
Goethe Johann Wolfgang	Cierpienia młodego Wertera	39	3	1	4	2	10	11	6	0	1	1
Goethe Johann Wolfgang	Faust	32	2	3	2	3	4	10	3	3	0	2
Gogol Mikołaj	Martwe dusze	21	3	3	2	1	3	3	3	1	2	0
Golding William	Władca much	19	0	0	1	0	2	9	5	0	2	0
Gorki Maksym	Dzieciństwo	15	10	1	4	0	0	0	0	0	0	0
Gorki Maksym	Matka	23	10	3	7	2	0	0	0	0	1	0
Gosciny René	Mikotajek	20	0	0	0	0	0	8	4	6	0	2
Gosciny René	Mikotajek i inne chłopaki	17	0	0	0	1	2	7	5	0	1	1
Gosciny René	Rekreacje Mikotajka	17	0	1	0	0	2	9	5	0	0	0
Gosciny René	Wakacje Mikotajka	15	0	0	0	1	2	6	5	0	0	1
Gosciny René	Nowe przygody Mikotajka	7	0	0	0	0	0	0	5	2	0	0
Grahame Kenneth	O czym szumią wierzby	28	1	1	2	1	3	6	6	6	2	0
Graves Robert	Ja, Klaudiusz	15	0	2	2	1	3	6	1	0	0	0
Graves Robert	Klaudiusz i Messalina	13	0	2	2	1	3	4	1	0	0	0
Graves Robert	Mity starożytnej Grecji	12	0	0	2	0	1	6	2	1	0	0
Grimm Jacob i Wilhelm	Baśnie	89	0	3	2	6	13	34	21	7	3	0
Hardy Thomas	Tessa d'Uberville	13	1	3	2	0	1	2	3	0	0	1
Hasek Jaroslav	Przygody dobrego wojaka Szwejka	39	5	1	5	5	4	8	4	3	4	0
Heller Joseph	Paragraf 22	18	0	0	1	1	5	4	2	4	1	0

Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Wydania										
		ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2022	2023
Hemingway Ernest	Komu bije dzwon	22	0	6	3	2	5	6	0	0	0	0
Hemingway Ernest	Pozegnanie z bronią	11	0	2	3	0	2	3	0	0	0	1
Hemingway Ernest	Stary człowiek i morze	29	0	5	7	2	10	4	0	0	1	0
Hoffmann Ernst	Dziadek do orzechów	27	3	2	1	1	5	2	4	3	5	1
Homer	Iliada	38	5	2	6	4	4	11	1	0	3	2
Homer	Odyseja	40	3	8	4	3	4	9	3	2	2	2
Hugo Victor Marie	Gavroche	17	2	6	5	2	2	0	0	0	0	0
Hugo Victor Marie	Katedra Marii Panny w Paryżu	20	4	0	2	1	3	2	1	5	0	2
Hugo Victor Marie	Nędznicy	22	3	3	2	2	4	2	1	2	2	1
Ibsen Henrik	Dzika kaczka	14	1	2	0	3	4	2	1	0	0	1
Irving John	Świat według Garpa	14	0	0	0	1	2	7	1	1	1	1
Jansson Tove	Dolina Muminków w listopadzie	15	0	0	0	1	3	5	5	1	0	0
Jansson Tove	Kometa nad Doliną Muminków	18	0	0	0	1	4	5	6	1	1	0
Jansson Tove	Lato Muminków	19	0	0	3	1	2	5	6	1	0	1
Jansson Tove	Opowiadania z Doliny Muminków	20	0	0	3	0	3	5	6	1	2	0
Jansson Tove	Pamiętniki Tatusia Muminka	17	0	0	0	1	3	6	5	1	1	0
Jansson Tove	Tatuś Muminka i morze	15	0	0	0	1	3	4	5	1	0	1
Jansson Tove	W Dolinie Muminków	20	0	1	2	1	3	6	5	1	0	1
Jansson Tove	Zima Muminków	19	0	0	3	0	3	5	6	1	0	1
Jerszow Piotr	Konik Garbusek	14	1	5	1	3	2	1	1	0	0	0
Jones James	Stąd do wieczności	14	0	1	4	0	3	5	1	0	0	0
Joyce James	Ulisses	13	0	0	2	1	3	6	1	0	0	0
Kafka Franz	Proces	32	0	1	3	1	10	9	3	2	2	1

Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utworky	Wydania										
		ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2022	2023
Katajew Walentin	Samotny biały zagiel	17	9	2	5	1	0	0	0	0	0	0
Kesey Ken	Lot nad kukuczczym gniazdem	17	0	0	0	1	4	5	2	3	1	1
Kipling Rudyard	Druga księga dżungli	21	2	3	5	2	6	2	0	1	0	0
Kipling Rudyard	Księga dżungli	49	3	4	5	2	8	7	10	8	1	1
Knight Eric Mowbray	Lassie wróć!	36	0	6	5	2	8	10	1	3	1	0
Knutsson Gösta	Przygody Filonka Bezogonka	20	0	1	2	2	4	6	5	0	0	0
Kosiński Jerzy Nikodem	Malowany ptak	14	0	0	0	0	6	4	1	2	1	0
La Fontaine Jean de	Bajki	33	4	2	1	5	8	0	5	7	1	0
La Mure Pierre	Miłość niejedno ma imię	10	0	3	2	0	2	3	0	0	0	0
Lagerlöf Selma	Cudowna podróż	20	2	1	0	1	3	3	0	8	2	0
Lee Harper	Zabić drozda	24	0	1	4	1	1	1	6	6	3	1
Lindgren Astrid	Bracia Lwie Serce	20	0	0	0	1	3	8	6	1	1	0
Lindgren Astrid	Dzieci z Bullerbyn	42	0	3	3	2	8	11	10	2	2	1
Lindgren Astrid	Emil ze Smalandii	16	0	0	1	0	2	4	7	1	1	0
Lindgren Astrid	Lotta z ulicy Awanturników	18	0	0	1	0	2	7	5	2	0	1
Lindgren Astrid	Mio, mój Mio	12	0	0	2	0	1	5	2	1	0	1
Lindgren Astrid	Nils Paluszek	12	0	1	2	0	1	5	2	1	0	0
Lindgren Astrid	Pippi na Południowym Pacyfiku	20	0	0	0	1	3	9	5	1	1	0
Lindgren Astrid	Pippi Pończoszanka	28	0	1	1	1	4	7	9	4	0	1
Lindgren Astrid	Pippi wchodzi na pokład	20	0	0	0	1	3	8	5	2	1	0
Lindgren Astrid	Ronja, córka zbójnika	19	0	0	0	1	3	6	4	3	1	1
Lofting Hugh	Doktor Dolittle i jego zwierzęta	49	4	0	3	2	7	10	1	17	4	1
Lofting Hugh	Podróże doktora Dolittle	12	2	1	2	1	3	1	1	0	0	1

Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utworki	Wydania										
		ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2022	2023
London Jack	Bellew Zawierucha	12	4	3	1	2	1	1	0	0	0	0
London Jack	Biały Kieł	39	7	4	2	3	5	12	3	2	0	1
London Jack	Martin Eden	24	4	5	4	3	4	4	0	0	0	0
London Jack	Zew krwi	29	4	4	7	2	5	4	0	2	0	1
Mann Thomas	Buddenbrookowie	12	2	2	2	1	1	3	1	0	0	0
Mann Thomas	Czarodziejska góra	12	1	3	1	1	1	4	1	0	0	0
May Karl	Skarb w Srebrnym Jeziorze	17	1	0	2	1	5	4	1	2	1	0
May Karl	Winnetou	24	1	1	3	4	3	4	2	5	0	1
McCullough Colleen	Ptaki ciernistych krzewów	14	0	0	0	0	5	5	4	0	0	0
Michałkow Siergiej	Nie płacz koziołku	18	0	2	2	4	2	5	3	0	0	0
Milne Alan Alexander	Chatka Puchatka	44	3	1	3	3	9	16	7	1	1	0
Milne Alan Alexander	Kubuś Puchatek	57	3	1	3	6	13	18	6	5	2	0
Mitchell Margaret	Przeminęło z wiatrem	26	1	1	0	2	8	7	1	2	2	2
Molier	Skapiec	45	4	5	4	4	9	9	3	1	2	4
Molier	Świętoszek	50	6	4	3	5	11	13	6	1	0	1
Molnar Ferenc	Chtopcy z Placu Broni	52	4	5	8	6	7	8	4	2	2	6
Montgomery Lucy Maud	Ania na uniwersytecie	37	1	1	3	3	8	13	2	3	2	1
Montgomery Lucy Maud	Ania z Avonlea	44	1	1	4	3	8	14	4	4	4	1
Montgomery Lucy Maud	Ania z Szumiących Topoli	30	0	0	0	3	8	13	2	1	2	1
Montgomery Lucy Maud	Ania z Zielonego Wzgórza	89	1	1	4	4	12	27	10	17	9	4
Montgomery Lucy Maud	Ania ze Złotego Brzegu	22	0	0	0	0	6	11	2	1	2	0
Montgomery Lucy Maud	Błękitny Zamek	19	0	0	0	1	5	5	3	1	1	3
Montgomery Lucy Maud	Dolina Tęczy	26	0	1	3	3	5	8	2	1	2	1
Montgomery Lucy Maud	Rilla ze Złotego Brzegu	25	0	0	3	2	6	9	2	1	2	0
Montgomery Lucy Maud	Wymarzony dom Ani	33	0	1	3	3	7	12	2	1	3	1
Munthe Axel	Księga z San Michele	10	4	2	1	0	2	0	1	0	0	0

Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utworky	Wydania										
		ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2022	2023
Nesbit Edith	Pięcioro dzieci i „coś”	14	0	1	2	0	2	7	2	0	0	0
Orwell George	Folwark zwierzęcy	38	0	0	0	11	3	5	1	2	15	1
Orwell George	Rok 1984	37	0	0	0	8	4	8	4	0	7	6
Osiejewa Walentina	Czarodziejskie słowo	10	2	4	3	1	0	0	0	0	0	0
Ostrowski Mikołaj	Jak hartowała się stal	11	6	1	2	2	0	0	0	0	0	0
Owidiusz	Sztuka kochania	12	0	1	0	2	4	1	2	2	0	0
Paustowski Konstanty	Kolchida	10	8	1	1	0	0	0	0	0	0	0
Paustowski Konstanty	Opowieść północna	10	3	2	4	1	0	0	0	0	0	0
Perrault Charles	Bajki	45	0	1	2	2	9	14	8	7	2	0
Petrarca Francesco	Sonety do Laury	11	1	1	1	1	1	6	0	0	0	0
Polewoj Borys	Opowieść o prawdziwym człowieku	30	11	6	10	3	0	0	0	0	0	0
Porter Eleanor Hodgman	Pollyanna	27	0	0	1	1	4	14	5	1	0	1
Porter Eleanor Hodgman	Pollyanna dorasta	12	0	0	1	1	3	4	3	0	0	0
Puszkina Aleksander	Bajka o rybaku i rybce	16	2	6	3	1	0	1	0	2	0	1
Puszkina Aleksander	Eugeniusz Oniegin	20	3	5	2	2	4	1	2	1	0	0
Puzo Mario	Ojciec chrzestny	19	0	0	0	2	2	5	4	3	1	2
Pyle Howard	Wesołe przygody Robin Hooda	15	0	2	3	1	4	5	0	0	0	0
Rabelais Francois	Gargantua i Pantagruel	13	3	1	1	0	2	2	1	2	1	0
Reid Mayne	Dolina bez wyjścia	10	2	1	0	0	3	3	1	0	0	0
Remarque Erich Maria	Czas życia i czas śmierci	13	0	3	1	0	3	2	2	1	0	1
Remarque Erich Maria	Łuk Tryumfalny	25	2	1	2	0	4	8	4	2	1	1
Remarque Erich Maria	Na Zachodzie bez zmian	21	0	3	2	0	1	5	3	3	2	2
Rolland Romain	Colas Breugnon	23	8	2	4	3	4	1	1	0	0	0



Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utworky	Wydania										
		ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2022	2023
Saint-Exupéry Antoine de	Maty Księżę	110	0	2	7	3	16	23	6	39	9	5
Saint-Exupéry Antoine de	Nocny lot	18	0	4	8	2	1	2	1	0	0	0
Saint-Exupéry Antoine de	Ziemia, planeta ludzi	19	0	4	4	1	6	4	0	0	0	0
Salingier Jerome David	Buszujący w zbożu	19	0	2	1	0	2	5	3	6	0	0
Schulz Karel	Kamień i cierpienie	10	1	5	2	1	1	0	0	0	0	0
Scott Walter	Ivanhoe	11	2	3	1	2	0	3	0	0	0	0
Seghers Anna	Siódmy krzyż	14	5	3	3	3	0	0	0	0	0	0
Shakespeare William	Burza	20	0	4	1	4	1	6	3	0	1	0
Shakespeare William	Dwaj panowie z Werony	12	0	3	1	2	1	3	1	0	0	1
Shakespeare William	Hamlet	64	7	7	9	6	4	19	6	2	3	1
Shakespeare William	Jak wam się podoba	14	0	2	1	4	2	4	1	0	0	0
Shakespeare William	Juliusz Cezar	12	1	0	4	1	1	4	0	0	0	1
Shakespeare William	Komedia omytek	11	0	2	1	3	1	3	1	0	0	0
Shakespeare William	Koriolan	10	1	2	1	3	0	3	0	0	0	0
Shakespeare William	Król Lear	17	1	5	2	2	2	3	1	0	1	0
Shakespeare William	Kupiec wenecki	14	1	2	1	2	1	5	2	0	0	0
Shakespeare William	Makbet	65	9	8	7	4	7	19	5	1	3	2
Shakespeare William	Otello	13	1	3	2	2	1	4	0	0	0	0
Shakespeare William	Poskromienie złoŃnicy	13	0	2	3	3	1	2	2	0	0	0
Shakespeare William	Romeo i Julia	64	2	6	5	3	6	20	9	5	4	4
Shakespeare William	Sen nocy letniej	24	3	3	3	2	2	7	2	0	1	1
Shakespeare William	Stracone zachody miłości	10	0	2	1	3	1	2	1	0	0	0
Shakespeare William	Wesołe kumoszki z Windsoru	11	2	3	1	1	0	3	1	0	0	0
Shakespeare William	Wieczór Trzech Królów	20	2	4	1	4	1	5	3	0	0	0
Shakespeare William	Wiele hatasu o nic	10	0	2	2	2	1	2	1	0	0	0

Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Wydania										
		ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2022	2023
Shakespeare William	Wszystko dobre, co się dobrze kończy	11	0	2	2	2	1	3	1	0	0	0
Shakespeare William	Zimowa opowieść	11	0	3	1	3	1	2	1	0	0	0
Shaw Irwin	Młode lwy	12	0	4	2	0	2	3	1	0	0	0
Simonow Konstanty	Dnie i noce	10	4	1	3	2	0	0	0	0	0	0
Singer Isaac Bashevis	Sztukmistrz z Lublina	11	0	0	0	1	2	6	1	1	0	0
Sofokles	Antygona	72	7	9	8	2	13	19	4	6	3	1
Sofokles	Król Edyp	31	2	1	2	0	1	12	7	2	3	1
Spyri Johanna	Heidi	14	1	0	0	0	6	3	3	1	0	0
Steinbeck John	Grona gniewu	13	1	5	2	0	1	1	2	0	1	0
Steinbeck John	Na wschód od Edenu	12	0	3	0	2	1	1	3	0	1	1
Stendhal	Czerwone i czarne	29	5	3	5	4	3	7	1	1	0	0
Stendhal	Pustelnia parmeńska	24	6	2	3	2	4	5	1	1	0	0
Stevenson Robert Louis	Doktor Jekyll i pan Hyde	18	1	3	3	1	2	3	2	1	2	0
Stevenson Robert Louis	Porwany za młodu	15	1	3	5	2	3	1	0	0	0	0
Stevenson Robert Louis	Wyspa skarbów	51	6	3	4	1	13	12	8	3	1	0
Stone Irving	Pasja życia	17	5	1	2	0	2	5	1	1	0	0
Stowe Harriet Beecher	Chata wuja Toma	18	5	3	4	1	2	2	1	0	0	0
Suworow Wiktor	Akwarium	24	0	0	0	0	10	2	7	3	2	0
Swift Jonathan	Podróże Guliwera	47	6	6	4	5	11	6	5	3	1	0
Szotachow Michaił	Cichy Don	22	6	3	7	4	1	1	0	0	0	0
Szotachow Michaił	Los człowieka	23	0	6	10	6	1	0	0	0	0	0
Tajc Jakow	Jarzębinka	12	4	3	3	0	2	0	0	0	0	0
Thackeray William Makepeace	Pierścień i róża	30	4	5	0	1	3	13	2	2	0	0
Tolkien John	Drużyna Pierścienia	29	0	0	0	1	2	12	8	2	1	3

Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utworky	Wydania										
		ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2022	2023
Tolkien John	Dwie wieże	31	0	0	0	1	2	13	8	3	1	3
Tolkien John	Hobbit, czyli Tam i z powrotem	38	0	1	0	1	3	12	14	3	1	3
Tolkien John	Powrót króla	28	0	0	0	1	2	12	8	3	2	0
Tolkien John	Silmarillion	26	0	0	0	1	1	6	12	3	0	3
Totstoj Aleksy	Droga przez mękę	15	5	3	3	4	0	0	0	0	0	0
Totstoj Aleksy	Piotr Pierwszy	11	4	2	2	2	1	0	0	0	0	0
Totstoj Lew	Anna Karenina	34	4	7	3	3	6	6	2	0	0	3
Totstoj Lew	Hadzi Murat	13	4	5	2	0	2	0	0	0	0	0
Totstoj Lew	Wojna i pokój	28	2	5	4	5	4	3	2	2	1	0
Twain Mark	Królewicz i żebrak	54	4	10	7	3	8	14	2	5	1	0
Twain Mark	Przygody Hucka	29	2	1	2	3	3	10	6	2	0	0
Twain Mark	Przygody Tomka Sawyera	93	4	4	7	5	9	22	18	18	4	2
Undset Sigrid	Krystyna, córka Lavransa	15	3	2	3	1	4	1	1	0	0	0
Verne Jules	Dwadzieścia tysięcy mil podmorskiej żeglugi	28	5	1	2	2	1	7	3	6	1	0
Verne Jules	Dzieci kapitana Granta	33	6	1	5	3	4	4	1	7	2	0
Verne Jules	Pięć tygodni w balonie	12	0	1	2	0	1	1	6	1	0	0
Verne Jules	Piętnastoletni kapitan	28	2	4	2	1	3	7	5	0	0	4
Verne Jules	Tajemnicza wyspa	34	3	4	4	3	4	4	3	8	1	0
Verne Jules	W 80 dni dookoła świata	66	4	4	6	3	7	14	14	10	4	0
Villon Francois	Wielki Testament	15	2	0	2	1	6	3	1	0	0	0
Voynich Ethel Lilian	Szerszeń	15	5	4	4	1	1	0	0	0	0	0
Wallace Lewis	Ben Hur	15	1	0	0	2	7	2	3	0	0	0
Waltari Mika	Egipcjanin Sinuhe	14	0	1	2	1	2	6	2	0	0	0

Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane (cd.)

Autorzy	Utwory	Wydania										
		ogółem	1944–1955	1956–1965	1966–1975	1976–1985	1986–1995	1996–2005	2006–2015	2016–2020	2021–2022	2023
Webster Jean	Tajemniczy opiekun	17	0	1	2	0	4	4	3	2	1	0
Wergiliusz	Eneida	11	1	0	1	3	3	2	0	0	0	1
Wharton William	Ptasiek	22	0	0	0	1	2	12	5	2	0	0
Wharton William	Spóźnieni kochankowie	29	0	0	0	0	3	13	10	3	0	0
Wharton William	Tato	16	0	0	0	0	4	8	3	1	0	0
Wharton William	W księżycową jasną noc	10	0	0	0	0	3	5	2	0	0	0
Wilde Oscar	Portret Doriana Graya	22	0	1	1	1	3	3	3	2	4	4
Wilde Oscar	Szczęśliwy księżę	20	6	4	2	0	2	1	0	4	1	0
Wolter	Kandyd, czyli Optymizm	26	3	1	0	0	9	11	1	1	0	0
Zola Emile	Germinal	15	5	1	2	3	2	1	1	0	0	0

# Spis wykresów i tabel

Wykres 2.1. Liczba tytułów książek publikowanych rocznie w Polsce w latach 1991–2023

Wykres 2.2. Liczba książek opublikowanych w latach 2019–2022 w różnych krajach europejskich – porównanie

Wykres 2.3. Liczba książek opublikowanych w roku 2022 w różnych krajach europejskich – porównanie

Wykres 2.4. Liczba książek opublikowanych rocznie w różnych krajach europejskich w 2022 roku w relacji do liczby ich mieszkańców – porównanie (liczba tytułów na milion mieszkańców)

Wykres 3.1. Udział książek literackich w polskiej produkcji wydawniczej w latach 2013–2023

Wykres 4.1. Porównanie udziału książek różnych typów formalno-funkcjonalnych w zbiorze tytułów książkowych z roku 2013 i 2023

Wykres 4.2. Liczba tytułów książek naukowych w latach 2012–2023

Wykres 4.3. Przemiany w liczbie uzyskiwanych stopni doktora habilitowanego

Wykres 4.4. Przemiany w liczbie nauczycieli akademickich

Wykres 4.5. Liczba tytułów książek popularnonaukowych w latach 2013–2023

Wykres 4.6. Liczba tytułów książek fachowych w latach 2013–2023

Wykres 4.7. Liczba tytułów należących do literatury faktu w latach 2013–2023

Wykres 4.8. Liczba tytułów książek poradnikowych w latach 2013–2023

Wykres 4.9. Liczba tytułów książek eseistycznych w latach 2013–2023

Wykres 4.10. Liczba tytułów książek religijnych w latach 2013–2023

Wykres 4.11. Liczba tytułów książek ezoterycznych w latach 2013–2023

Wykres 4.12. Liczba tytułów książek informacyjnych w latach 2013–2023

Wykres 4.13. Liczba tytułów albumów i książek artystycznych w latach 2013–2023

Wykres 4.14. Liczba tytułów podręczników i książek dydaktycznych w latach 2013–2023

Wykres 4.15. Liczba tytułów książek do nauki języków obcych w latach 2013–2023

Wykres 4.16. Liczba tytułów książek literackich w latach 2003–2023

Wykres 4.17. Porównanie udziału książek należących do różnych gałęzi literatury w zbiorze tytułów książek literackich z roku 2013 i 2023

Wykres 4.18. Liczba tytułów książek poetyckich w latach 2013–2023

Wykres 4.19. Liczba tytułów książek należących do prozy wysokoartystycznej w latach 2013–2023

Wykres 4.20. Liczba tytułów książek należących do literatury romansowo-obyczajowej w latach 2013–2023

Wykres 4.21. Liczba tytułów książek należących do literatury sensacyjno-kryminalnej w latach 2013–2023

Wykres 4.22. Liczba tytułów książek należących do literatury fantastycznej w latach 2013–2023

Wykres 4.23. Liczba tytułów książek należących do literatury dla młodzieży w latach 2013–2023

Wykres 4.24. Liczba tytułów książek dla dzieci w latach 2013–2023

Wykres 4.25. Liczba tytułów komiksów w latach 2011–2023

Tabela 6.1. Liczba tytułów książek napisanych oryginalnie w języku polskim, języku obcym i tłumaczonych z języków obcych na polski, opublikowanych w latach 1990–2023

## Spis tablic statystycznych

Tabl. 1. Książki według wydawców

Tabl. 2. Książki według miejsca wydania (stara typologia)

Tabl. 3. Książki według miejsca wydania (nowa typologia)

Tabl. 4. Książki według treści (stara typologia)

Tabl. 5. Książki według treści (nowa typologia)

Tabl. 6. Książki publikowane w języku oryginału i tłumaczenia (według starych typów)

Tabl. 7. Książki publikowane w języku oryginału i tłumaczenia (według nowych typów)

Tabl. 8. Książki publikowane w języku oryginału i tłumaczenia (według treści)

Tabl. 9. Książki wydane w obcym języku oryginału (według starych typów)

Tabl. 10. Książki wydane w obcym języku oryginału (według nowych typów)

Tabl. 11. Książki wydane w obcym języku oryginału (według treści)

Tabl. 12. Tłumaczenia na język polski (według starych typów)

Tabl. 13. Tłumaczenia na język polski (według nowych typów)

Tabl. 14. Tłumaczenia na język polski (według treści)

Tabl. 15. Tłumaczenia na języki obce (według nowych typów)

Tabl. 16. Tłumaczenia na języki obce (według typów)

Tabl. 17. Tłumaczenia na języki obce (według treści)

Tabl. 18. Przynależność kulturowa według typów literatury

### Zestawienia retrospektywne 1944–2023

Tabl. 19. Wydawnictwa

Tabl. 20. Książki według typów

Tabl. 21. Książki według treści

Tabl. 22. Tłumaczenia

Tabl. 23. Książki wybranych pisarzy polskich – liczba wydań w latach 1944–2023

Tabl. 24. Książki wybranych pisarzy zagranicznych – liczba wydań w latach 1944–2023

Tabl. 25. Dzieła polskiej literatury pięknej najczęściej wydawane

Tabl. 26. Dzieła obcej literatury pięknej najczęściej wydawane

**Ruch Wydawniczy w Liczbach tom 77: 2023 książki**

**Opracowanie** Olga Dawidowicz-Chymkowska

**Projekt graficzny** Waldemar Koralewski, Ela Dajksler | Portlab

**Redakcja** Agnieszka Konopka

**Skład** Andrzej Dybowski

Copyright © Biblioteka Narodowa, Warszawa 2024

ISSN 2083-6953

ISBN 978-83-8259-525-3

**Biblioteka Narodowa**

al. Niepodległości 213

02-086 Warszawa

[www.bn.org.pl](http://www.bn.org.pl)